

EL ESPERANTO, LOS CONGRESOS Y LA AMISTAD



Por **LUIS MARTIN HERRERO**

En los días del 18 al 24 del actual celebra el mundo esperantista la Semana Internacional de la Amistad. El Esperanto como muchos ya conocen, es el idioma internacional ideado por el médico oculista polaco Luis Lázaro Zamenhof, nacido el 15 de diciembre de 1859 en la ciudad de Byalistok, viendo la luz la primera gramática el año 1887, bajo el pseudónimo de «Doktoro Esperanto», es decir, el que espera o tiene esperanza, de que a los hombres la ayuda de un idioma común neutral e internacional, les sirva de unión o puente para unir a los pueblos y países que pueblan la tierra y acabe con las luchas y guerras fratricidas que se originan por la falta de entendimiento, al hablar entre ellos idiomas distintos que son la causa de frecuentes discordias.

Con la adopción o aprendizaje del Esperanto, muchos son los esperantistas que asisten a los congresos internacionales, donde se reúnen varios miles de personas de los más variados países, lenguas y culturas y razas, siendo admirable comprobar la gran amistad y camaradería que reina entre ellos, al comprobar que sólo la maravilla del Esperanto sea suficiente para entenderse perfectamente con personas naturales de países en los que

se hablan idiomas tan dispares al nuestro, como el chino, japonés, ruso, inglés, alemán, árabe, indú, etc., etc.

Zamenhof, desde luego, dotó al Esperanto, aparte de las 16 reglas gramaticales — sin excepciones todas ellas — y de los prefijos y sufijos, de un vocabulario formado por palabras salidas de las raíces más afines de los idiomas indoeuropeos, tomando como base el latín, e infundió al Esperanto alma y vida propias y si bien, nació de forma artificial o de laboratorio, bien es cierto y como muy bien dijo el doctor don Miguel Sancho Izquierdo — ex rector de la Universidad de Zaragoza — en una conferencia pronunciada en el congreso nacional de Valladolid en 1962 que, el Esperanto sí nació artificialmente, pero no es menos cierto también que las rosas silvestres por la mediación del artificio del injerto practicado en ellas, se vuelven cada vez más bellas y hermosas; pues así el idioma Esperanto ha ido adquiriendo fluidez y madurez y es un idioma tan natural, armonioso, bello y sonoro como cualquier otro y además disponiendo de una gran riqueza de matices, siendo así que además no ha nacido dialecto alguno en su vida de existencia, siendo por otra parte la admiración de to-

dos los asistentes al primer congreso universal, celebrado en la ciudad francesa de Boulogne Sur Mer, el año 1905, con gran calor, entusiasmo y optimismo desbordante y esa fe es la cualidad que siempre acompaña al congresista.

Tanto el creador Zamenhof como la obra toda del Esperanto, han sido varias veces propuestos para el premio Nobel de la Paz, siendo recogidas a tal efecto, millones de firmas en el ámbito esperantista. Esperanto es una asociación cultural de primer orden y así está reconocido por la Unesco, la que tiene recomendado su uso a todas las naciones.

En cuanto a la implantación del Esperanto en los muchos organismos internacionales de todo orden que existen actualmente, economizaría muchos miles de millones de dólares en traducciones innecesarias, no perderían los textos originales muchos de sus matices y se ahorraría además mucho tiempo.

Perdona, lector amigo, si me he extendido en excés, de todos modos si estás interesado en una información más detallada, puedes dirigirte al domicilio del grupo esperantista local en calle Dos de Mayo, núm. 4 bajo, que por otro lado es la sede actualmente de la Federación Española.

El Norte de Castilla 20-2-80