

UNAS IDEAS SOBRE ESPERANTO.

Querer condensar en un artículo lo que es el Esperanto, resulta atrevido y absurdo, pero yo voy a intentarlo con la valentía de mis muchos años de esperantista y por haber celebrado el pasado año 1.987 el centenario de su invención; porque se trata de eso, de un invento, hecho por un médico polaco, Luis Lazaro Zamenhof, este Dr. dotado de un talento y una sensibilidad poco común, pensó en la creación de este idioma internacional que, no teniendo base en un sitio concreto, no daba preponderancia a ningún país- cosa que lesionaría a los demás- Pero lo curioso es, que no se trata de un idioma intrínsecamente artificial, pues se basa en raíces greco-latinas, principalmente latinas y también de las lenguas eslavas y de otros grupos. Consta el Esperanto de 16 reglas invariables. No tiene letras mudas ni dobles y, se leen, por lo tanto, tal y como están escritas. Puede aprenderse en un tiempo mínimo, en comparación con cualquier otra lengua y, desde luego, es un instrumento necesario para la intercomunicación en todos los campos de la vida moderna.

Como no se trata de eliminar las lenguas nacionales, el uso generalizado del Esperanto, favorecería la supervivencia y el conocimiento del valioso patrimonio cultural de la Humanidad, ya que las lenguas minoritarias, están gravemente amenazadas por la creciente supremacía en las lenguas de los países poderosos.

Cuando Zamenhof, en la Universidad de Bialstock constató entre sus compañeros de estudios, las peleas y discordancias que existían entre ellos, al venir de distintos países y, naturalmente, con distintos idiomas, vio con inmensa pena que no se entendían... Su cerebro se puso al servicio de su corazón y, después de diez años de estudio y de intenso trabajo, el día 2 de Junio de 1.887 lo dio a conocer en un folleto que firmó con el nombre de Dr. Esperanto. Para los no iniciados diré que Esperanto quiere decir el que espera; el que tiene esperanza.

Quiero recordar, como curiosidad, que la intercomunicación entre los hombres siempre ha sido un bello sueño y hace más de 2000 años el profeta Zefanish aspiraba a una sola lengua para todos ellos y que han sido varios los intentos para llegar a la aceptación de un idioma internacional; en los 200 últimos años, 150, de los que solo 60 llegaron a ser algo conocidos. El año 1.666 Leibnitz que era filósofo, matemático, físico, teólogo y filólogo alemán, que rompió con Descartes y fundó la distinción fecunda entre la posibilidad lógica y la posibilidad de la existencia; inventó el cálculo infinitesimal al tiempo de Newton, entre otros muchos estudios, fue el padre de la idea de una lengua mundial. Leibnitz, publicó un trabajo acerca de la Pazigrafía o arte de hacerse comprender por signos, comunes a todas las naciones de la tierra. Hizo su disertación en Latín, en cuya

lengua difundió todos sus conocimientos y la llamó de arte combinatorio. Esta idea ocupó y preocupó a este genial pensador hasta el final de su vida.

Como este, que anteriormente cito, son muchos los hombres que soñaron con esta idea y a través de tantos esfuerzos llegamos al Esperanto. es verdad que 100 años es un plazo pequeñísimo para la difusión de un idioma. Hay que pensar en los siglos que llevan hablándose las demás lenguas y ninguna ha prevalecido sobre las demás. Nuestro castellano que se extendió ampliamente por el mundo y sabemos que es uno de los más usados, se queda cortísimo ante el monosilábico lenguaje chino. El Esperanto en un corto tiempo ha logrado un completo éxito. Actualmente está reconocido y recomendado internacionalmente. En cualquier folleto propagandístico se puede leer que en 1.966 la ONU reconoció su importancia ante una propuesta de la Asociación Universal de Esperanto avalada por 3.843 organizaciones, representativas de muchos millones de miembros. La Cruz Roja en su X Conferencia Internacional le recomendó y en la Asamblea de la UNESCO -año 1.985- de Sofía se pidió a los Estados Miembros que colaboraran y participaran en los actos conmemorativos del Centenario de la creación del Esperanto, etc, etc. Asombra constatar que, en tan pocos años transcurridos, se cuente con importantes publicaciones. Como ejem. La Asociación Británica de Esperanto cuenta con más de 45.000 obras y existen traducciones del Quijote. La Divina Comedia. La Biblia. El Corán y muchísimos más que harían interminables estas líneas de mera información.

Me ofrezco para responder a cuantas preguntas quieran hacerme y pongo mi entusiasmo al servicio de todos de forma desinteresada.

Lucrecia San Antonio.

