

► LENGUAS

## «Oni parolas esperanton» (Se habla esperanto)

El Centro Cultural Aguirre acoge, hasta mañana domingo, el 67 Congreso Español de Esperanto

J. MONREAL / CUENCA

Alrededor de un centenar de personas se han dado cita en nuestra ciudad, para participar en el sexagésimo séptimo Congreso Español de Esperanto, reunión anual organizada por un comité presidido por Alejandro Pareja.

«El congreso en sí comenzó el jueves», señala Pareja, «aunque el acto oficial de inauguración lo celebramos ayer viernes, momento al que se sumaron los responsables de las áreas de Cultura, tanto del Ayuntamiento como de la Diputación, instituciones colaboradoras en este evento», dijo el presidente del comité local, quien añadió que en la actualidad, en Cuenca «no hay mucha gente que hable esperanto. Tan sólo dos jóvenes, y curiosamente personas de mayor edad que aprendieron en su juventud y que nunca han dejado de practicarlo».

El esperanto es una lengua auxiliar artificial creada por el médico polaco Zamenhof en 1887 como resultado de una década de trabajo, con la esperanza de que se convirtiera en la lengua universal.

El primer libro publicado fue La lingvo internacia (en español, La lengua internacional).

El pseudónimo de Zamenhof, Doktoro Esperanto (Dr. Esperanzado), muy pronto se convirtió en el nombre del idioma en sí.

Ningún país ha adoptado el esperanto como lengua oficial. En la actualidad cuenta con entre 100.000 y 2.000.000 hablantes. Respecto a hablantes nativos, en 1996 había entre 1.000 y 10.000 hablantes nativos de esperanto. El vocabulario se extrajo de muchos idiomas. Algunas palabras nuevas tienen su origen en idiomas no indoeuropeos, como el japonés, por ser consideradas internacionales. Sin embargo, la gran mayoría del vocabulario del esperanto procede del latín, las lenguas romances (principalmente el italiano y el francés), el alemán

y el inglés.

«Es una lengua que tuvo un arranque muy fuerte, pero en los periodos de entreguerras decayó, 'gracias' a la persecución que sufrió por parte de los gobiernos -sobre todo Alemania y Rusia- países muy nacionalistas que veían en este idioma una amenaza a su 'identidad' nacionalista», señala Pareja, quien apunta que «tras los periodos de decaimiento del idioma, se ha recuperado bastante como bien muestran las cifras de esperantistas repartidos por todo el mundo».

El esperanto es una lengua auxiliar artificial creada en el año 1887 por el médico polaco

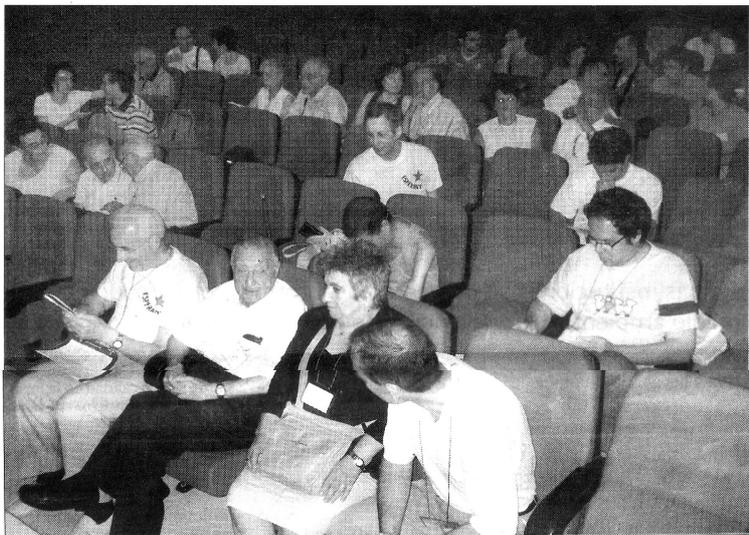
**Zamenhof**

editada en los años treinta que llamó mi atención. A partir de aquel momento empecé a interesarme por esta lengua, y en poco tiempo me sentí cómodo en ella y empecé a comunicarme con otros esperantistas», dice el organizador del congreso, quien recuerda la idea del creador de la lengua, Zamenhof, quien decía que «el esperanto no era solo una lengua, sino un instrumento que ayudaría a la comprensión entre los seres humanos sin limitarse al hecho lingüístico sino abierto a todos los ámbitos. El esperanto, en definitiva, no es sólo un idioma, sino un sentimiento».

El congreso de Cuenca, sesenta y siete de cuantos se han celebrado en España, cuenta con una numerosa asistencia, «estimada en un centenar de personas que hablan y 'viven' el esperanto. De diferentes edades y condición social y cultural», señala Pareja, quien añade que «también se han sumado otros congresistas llegados del extranjero, Francia, Alemania y Eslovenia, aunque el congreso tenga carácter nacional».

El tema de la reunión gira en torno a la idea de 'Las lenguas, tesoro de la humanidad e instrumento de comunicación', con la que los congresistas se suman

al interés por el esperanto viene de un hecho casual, «al encontrar, en una librería de viejo, una gramá-

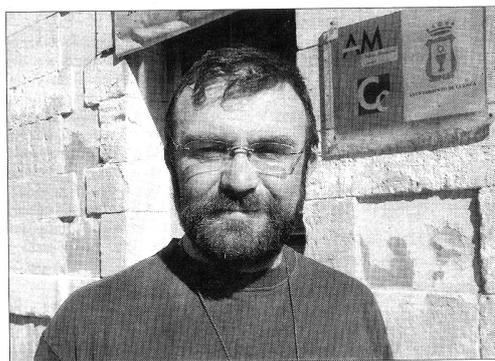


Alrededor de un centenar de esperantistas, llegados de toda España, participan en el encuentro. / J. MONREAL

a la celebración del Año Internacional de las Lenguas.

«Hemos elaborado un programa ambicioso y muy extenso que tendremos que condensar en muy poco tiempo», señala Alejandro Pareja, quien comenta que a lo largo de las reuniones tendrán lugar presentaciones de libros y revistas, actos que se suman al curso de esperanto -gratuito- para todo aquel que desee inscribirse, «curso por el que se han interesado una veintena de personas, número alto, si tenemos en cuenta la duración del congreso y el desconocimiento que del esperanto se tiene, a nivel general».

Momentos antes de la inauguración oficial, Pareja mostraba su optimismo ante los resultados que se pueden obtener del congreso, haciendo especial hincapié en «el hecho de dar a conocer esta lengua en Cuenca, a la vez que contribuimos a enseñar nuestra ciudad a los esperantistas que participan en el congreso, del que también esperamos sacar conclusiones de la reunión general de la Federación Española de Esperanto, donde se elegirán nuevos cargos», concluyó diciendo Alejandro Pareja.



Alejandro Pareja, director del Congreso de Esperanto. / J. MONREAL

**Ocio y Negocio**  
Todo Cuenca en tu bolsillo  
Todos los meses en tu kiosko