

Registrarse

Texto Aumentar | Disminuir



23 de Marzo de 2009

DIARIO DIGITAL

Buscar:

teleprensa.es

buscar

Capital Sociedad Deportes Cultura y ocio Provincia Economía 24 horas Formula 1 RSS

Almería Murcia Granada Internacional Nacional Andalucía Publicidad Franquicias ONG News Documentos de interés

Murcia > Cultura

2009-03-22 11:01:20

El Centro de Documentación Musical de la Región acoge la obra del compositor y guitarrista murciano Antonio López Villanueva

MURCIA.- El Centro de Documentación Musical de la Región de Murcia, dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo, en su labor de recuperación del patrimonio musical regional, ha adquirido el depósito de la obra completa original del compositor y guitarrista murciano Antonio López Villanueva.

El legado de este artista ha sido depositado por sus herederos en el Archivo General de la Región de Murcia y consta de manuscritos originales del autor, entre los que se encuentran toda su obra para guitarra, solos, dúos, partituras para orquesta de pulso y púa, y diversos arreglos.

Tras la catalogación de este material, único y de un alto valor musicológico, el Centro de Documentación Musical tiene prevista la publicación de un CD de audio con la integral de la obra original para guitarra, así como la edición de un libro de partituras con estudio analítico, biografía y revisión crítica, para uso en conservatorios y escuelas de música, lo que supondrá la plena recuperación del legado cultural del maestro López Villanueva, músico y humanista universal.

Antonio López de Villanueva

Antonio López de Villanueva (Molina de Segura, 1863-1934) estudió guitarra con el Marqués de Rubira, armonía y composición con Erviti y el maestro de capilla de la Catedral de Murcia Mariano García. Humanista de saber enciclopédico, estudió pintura, astronomía, medicina, gramática (primer Académico Español de Esperanto) y pedagogía. Vivió a caballo entre la Revolución Industrial y el Modernismo, y como intelectual se relacionó con grandes personalidades como Marañón, Azorín o Campoamor. En su época alcanzó un gran prestigio con el Sexteto "Thader", del que era director, y compuso una gran colección de obras para esta formación camerística.

Escribe tu comentario

Nombre:
(obligatorio)

Email:
(obligatorio)

Comentario:

26710

Enviar comentario

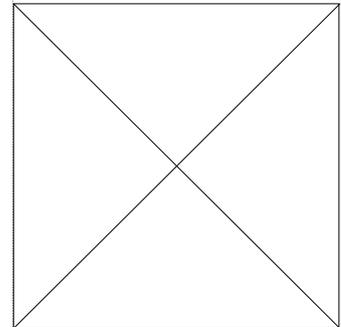
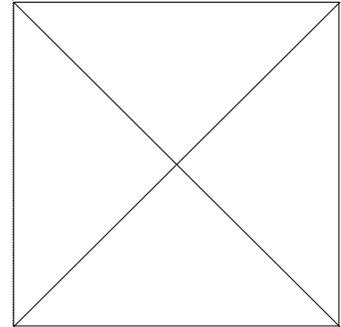
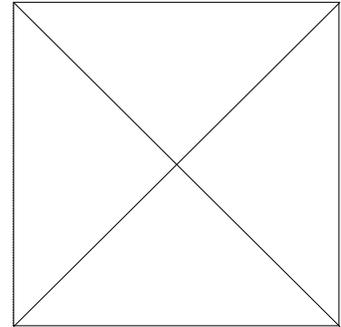
Aumentar

Disminuir

Imprimir

Comentar

Enviar



Home Pages: [Teleprensa](#) | [Almería](#) | [Murcia](#) | [Granada](#)

Teleprens@ World, S.L. - Agencia de noticias, servicios de comunicación - España - Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984

© Teleprensa World S.L. C/ Padre Alfonso Torres Número 12, CP 04001 ALMERÍA Tfno_950621121 CIF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tomo 323 Folio 67 Sección 8 Hoja 9039

Reservados todos los derechos. Queda prohibida toda reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización desde Teleprensa World SL, incluyendo y en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos.