

## CULTURA

# Esta lengua está muy viva

El congreso mundial del esperanto, que se celebra en Polonia, analiza cómo este idioma **continúa tendiendo puentes entre pueblos**

02.08.09 - PACO SOTO | COLPISA VARSOVIA

El esperanto, una lengua creada en el siglo XIX con fines universales por el polaco Ludwik Zamenhof, no está muerto. Aunque el objetivo de aquel médico oftalmólogo nacido el 15 de diciembre de 1859 en Bialystok (noreste de Polonia) no se ha cumplido. El esperanto no se ha convertido en la lengua común que debía tender puentes entre los pueblos y acabar con los nacionalismos y sus nefastas y a menudo mortíferas consecuencias.

El inglés es hoy la lengua franca de millones de seres humanos de los cinco continentes, las guerras no han desaparecido y el orgullo nacionalista excluyente sigue vivo. Pero los soñadores en un mundo mejor no han desaparecido, y entre ellos se encuentran quienes apuestan por el esperanto como lengua común entre personas de idiomas y culturas diferentes.

El sueño de Ludwik Zamenhof, que se llamaba a sí mismo 'doctor esperanto', no ha muerto y desde hace más de un siglo reúne una vez al año, excepto en 1914 y durante la II Guerra Mundial, a miles de personas de decenas de países que debaten sobre la lengua universal. El primer Universal Kongreso de Esperanto (Congreso Universal de Esperanto) se celebró en 1905 en la ciudad francesa de Boulogne-sur-Mer.

El 94 y último congreso se ha llevado a cabo esta semana en Bialystok, la ciudad que vio nacer el inventor de la lengua universal. Hasta 2.000 personas de 60 países, entre ellos España, han participado en diversos coloquios, actos culturales, exposiciones y excursiones en «un ambiente festivo y amistoso» con el objetivo de analizar el camino recorrido en los últimos años y buscar vías para revitalizar el esperanto, según fuentes de la organización.

## Vehículo de comunicación

Durante el acto de inauguración del congreso, el pasado domingo, el nieto del inventor del esperanto, Christophe Zaleski-Zamenhof, que vive en Francia, destacó que la idea del evento era la de «establecer puentes de entendimiento, respeto y comprensión» entre los pueblos.

Como pensaba su abuelo, que murió el 14 de abril de 1917 y está enterrado en el cementerio judío de Varsovia, Christophe Zaleski-Zamenhof puso el acento en la necesidad de tener un «vehículo común de comunicación», porque facilitaría la resolución de los conflictos a nivel planetario.

Un grupo de monjes tibetanos quiso simbolizar esta filosofía construyendo un mandala (figura geométrica) con arena coloreada que fue destruido al final del congreso, porque «es una forma de demostrar que las cosas que hay en la tierra no son eternas, no hay pueblos o culturas superiores».

## AL DETALLE

**El esperanto** es una lengua creada en el siglo XIX por el polaco Ludwik Zamenhof.

**El objetivo** crear un vehículo de comunicación que evitara los nacionalismos y sus mortíferas consecuencias. Su inventor creía que permitiría la resolución de conflictos a nivel planetario.

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

**Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS**