

Pedro Ullate muestra 'Son de mareas' en las Casas del Águila y la Parra

El consejero de Cultura, Francisco Javier López Marcano, inauguró la última exposición del ceramista santioñés en Santillana del Mar

I. S. / Santander
Las Casas del Águila y La Parra de Santillana del Mar acogen, hasta finales de septiembre, la exposición de cerámica *Son de Mareas* del artista santioñés Pedro Ullate López.

La muestra, que el miércoles fue inaugurada por el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, reúne una amplia selección de piezas inspiradas en la mar, y realizadas en diferentes técnicas y formatos.

Se trata, según López Marcano, de «un exponente de calidad artística y creativa» que «conjuga a la perfección la artesanía y la libertad creadora». *Son de Mareas* es, además, la constatación de la continuidad de «la larguísima tradición de ceramistas y maestros de Cantabria», dijo.

La costa santioñesa, como hilo conductor y fuente inspiradora de la colección de piezas presentada por Pedro Ullate, está presente en

el discurso expositivo a través de las formas onduladas y del predominio del color azul de las obras, así como en las diferentes vasijas y botellas que evoan pecios milenarios, o en las recreaciones realistas de peces, gentes y paisajes marinos, y en las interpretaciones de mitos y leyendas.

Espacio privilegiado

La exposición reúne un amplio número de obras, de formatos muy variados, entre vasijas, murales, botellas y esculturas, cuyo «pulcro dibujo y perfecta ejecución» son destacados en el texto del catálogo por el prestigioso ceramista cántabro Miguel González.

El artista Pedro Ullate destacó el «privilegiado» espacio donde se exhiben sus obras y subrayó el «especial cuidado» que pone en la creación de las mismas, así como la alternancia en el empleo de técnicas a la hora de realizarlas.

La muestra da continuidad al «intenso y variado» programa ex-

positivo diseñado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en las Casas del Águila y La Parra, con el objeto de «dinamizar y dar contenido a un gran espacio expositivo», explicó López Marcano.

Por último, el alcalde de Santillana del Mar, Isidoro Rábago, agradeció el «trabajo» que la Consejería está realizando en las Casas y la «calidad» de las exposiciones que organiza. «Nunca este espacio había tenido tanta actividad», aseguró, al tiempo que subrayó que la programación expositiva de la Consejería contribuye a «fortalecer el tejido cultural de Santillana y a activar la villa», según recogió Europa Press.

Ilustrador

Nacido en Santoña, Pedro Ullate manifestó desde su juventud su profundo interés por diferentes medios de expresión artística como el dibujo y la pintura. Ha ilustrado algunos libros, entre los que

destacan *Los niños tontos*, de Ana María Matute; *Makako kaj Antono*, de Alfredo Gómez Cerdá, y *Platero kaj mi*, de Juan Ramón Jiménez, en sus traducciones a la Lengua Internacional Esperanto, un idioma que el artista domina y de cuya asociación cántabra es secretario.

Ullate realizó estudios de Graduado en Artes Aplicadas, especialidad en cerámica, en las Escuelas de Artes Aplicadas de Algeciras y Badalona. Maestro de profesión, terapeuta, logopeda y licenciado en Psicopedagogía, desarrolla en la actualidad su labor docente en el Instituto de Enseñanza Secundaria Zapatón de Torrelavega (Cantabria).

Su labor en el terreno de la enseñanza se ve complementada con su quehacer en el terreno de la cerámica, desarrollando este trabajo en su propio estudio y, ya desde hace muchos años, en la Escuela de Cerámica de Miguel González, maestro de maestros ceramistas.



Marcano observa con curiosidad una de las piezas incluidas en la muestra de Ullate. / EL MUNDO