



INICIO

CANTABRIA SANTANDER TORRELAVEGA/BESAYA

ECONOMÍA

CULTURA

DEPORTES

ESPAÑA Y EL MUNDO

Marcano inaugura la exposición "Son de Mareas" del santoñés Pedro Ullate, en Santillana

Las Casas del Águila y La Parra de Santillana del Mar acogen, hasta finales de septiembre, la exposición de cerámica que reúne una amplia selección de piezas inspiradas en la mar, y realizadas en diferentes técnicas y formatos.

Las Casas del Águila y La Parra de Santillana del Mar acogen, hasta finales de septiembre, la exposición de cerámica 'Son de Mareas' del artista santoñés Pedro Ullate López. La muestra, que ayer fue inaugurada por el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, reúne una amplia selección de piezas inspiradas en la mar, y realizadas en diferentes técnicas y formatos.

Se trata, en palabras de López Marcano, de "un exponente de calidad artística y creativa" que conjuga a la perfección la artesanía y la libertad creadora.

'Son de Mareas' es, además, según subrayó el consejero de Cultura, la constatación de la continuidad de "la larguísima tradición de ceramistas y maestros de Cantabria".



La costa santoñesa, como hilo conductor y fuente inspiradora de la colección de piezas presentada por Pedro Ullate, está presente en el discurso expositivo a través de las formas onduladas y del predominio del color azul de las obras, así como en las diferentes vasijas y botellas que evocan pecios milenarios, o en las recreaciones realistas de peces, gentes y paisajes marineros, y en las interpretaciones de mitos y leyendas.

La exposición reúne un amplio número de obras, de formatos muy variados, entre vasijas, murales, botellas y esculturas, cuyo "pulcro dibujo y perfecta ejecución" son destacados en el texto del catálogo por el prestigioso ceramista cántabro Miguel González.

'Son de Mareas' da continuidad al "intenso y variado" programa expositivo diseñado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en las Casas del Águila y La Parra, con el objeto de "dinamizar y dar contenido a un gran espacio expositivo", explicó López Marcano.

El alcalde de Santillana del Mar, Isidoro Rábago, agradeció, por su parte, el "trabajo" que la Consejería está realizando en las Casas y la "calidad" de las exposiciones que organiza.

"Nunca este espacio había tenido tanta actividad", aseguró el alcalde, al tiempo que subrayó que la programación expositiva de la Consejería contribuye a "fortalecer el tejido cultural de Santillana y a activar la villa'

El artista Pedro Ullate significó, finalmente, el "privilegiado" espacio donde se exhiben sus obras y subrayó el "especial cuidado" que pone en la creación de las mismas, así como la alternancia en el empleo de técnicas a la hora de realizarlas.

Nacido en Santoña (Cantabria), Pedro Ullate, ya desde su juventud, manifestó su interés por diferentes medios de expresión artística como el dibujo y la pintura. Ha ilustrado algunos libros, entre los que destacan el de 'Los niños tontos', de Ana María Matute; 'Makako kaj Antono', de Alfredo Gómez Cerdá, y "Platero kaj mi', de Juan Ramón Jiménez, en sus traducciones a la Lengua Internacional Esperanto de la que es conocedor, además de secretario de la Asociación cántabra.

Realizó estudios de Graduado en Artes Aplicadas, especialidad en cerámica, en las Escuelas de Artes Aplicadas de Algeciras y Badalona. Maestro de profesión, Terapeuta, Logopeda y Licenciado en Psicopedagogía, desarrolla en la actualidad su labor docente en el Instituto de Enseñanza Secundaria Zapatón de Torrelavega (Cantabria).

Su labor en el terreno de la enseñanza se ve complementada con su quehacer en el terreno de la cerámica, desarrollando este trabajo en su propio estudio y, ya desde hace muchos años, en la Escuela de Cerámica de Miguel González, maestro de maestros ceramistas.



Lo que reclama el Estado; lo que nos debe el Estado

Cantabria debe al Estado unos 135 millones de euros por la caída de ingresos en 2008, según los cálculos del consejero de Economía, Ángel Agudo. Pero no deja de ... Leer +

C onfidencial

COMIENZA CON POLÉMICA EL CURSO POLÍTICO EN CANTABRIA

en un contexto de alta confrontación entre las fuerzas políticas y, en general, entre el Gobierno y la oposición. El PP intenta por todos los medios que en el ¿QUÉ PASA EN EL AYUNTAMIENTO DE BEZANA?. Juan Carlos García, que fuera destacado futbolista del *Real Racing* es, desde 2007, alcalde de Santa Cruz de Bezana. Nuevos aires llegaban a este ... Leer +

Para ver correctamente este apartado debe descargar el Plug-in Flash Player desde AQUI



Opinión



José Ramón Sáiz

Ted Kennedy, un liberal rebelde y luchador



MANUEL BARTOLOME

<u>PUEBLOS SIN HÁLITO</u>



LUIS DE ESCALLADA

Los primeros bañistas del Sardinero



PAVEL RAMÍREZ

La intrascendencia de los aestos



CARMEN SANZ

"Las mujeres ya podemos y debemos cambiar la cultura laboral de este país"



Rafael Pérez Tezanos

<u>Crispar la política en tiempos</u> <u>revueltos</u>



FRANCISCO MARTIN

"Cuidados Paliativos para vivir con dignidad"



mejor"

FERNANDO NAVARRO

<u>"Contra el desempleo y para construir un mundo</u>



Laura de Luis

"Defensores de los derechos humanos siguen sin ratificar la legislación indígena"

Para ver correctamente este apartado debe descargar el Plug-in Flash Player desde <u>AQUI</u>



entrevistas



FEVE prepara la renovación de todo el trazado del Cantábrico

Ángel Villalba fue nombrado presidente de Feve el año pasado. Nacido el 15 de abril de 1949 en León y licenciado en Filología ... <u>Leer</u>

Para ver correctamente este apartado debe descargar el Plug-in Flash Player desde <u>AQUI</u>



Hemeroteca Digital

Breve historia del Cementerio Nacional de Arlington

Situado frente al Río Potomac y en las inmediaciones del Pentágono, en Washington DC, el Cementerio Nacional de Arlington, creado ... Leer

Para ver correctamente este apartado debe descargar el Plug-in Flash Player desde <u>AQUI</u>



encuesta

¿Cree que deben ser castigados quienes han filtrado datos sobre el donante del trasplante de Valencia?

- O Si, con toda dureza.
- O Si
- No, por respeto al derecho informativo
- No



Resultados

Para ver correctamente este apartado debe descargar el Plug-in Flash Player desde <u>AQUI</u>



La Tía Josefuca

Siempre he defendido -incluso a efectos de un derecho estatutario- la necesidad de proteger, a efectos de investigación, el viejo habla montañesa. Leer +

Para ver correctamente este apartado debe descargar el Plug-in Flash Player desde <u>AQUI</u>

[Política de privacidad] [Nota Legal]

Copyright © 2009. Cantabria24horas Todos los derechos Reservados

Agencia europa press