

a
ipi
jera
la ca
Españ
grupo
iza un festival con motivo del 111
iso de Esperanto este festival
ser en los locales del grupo
29 de Junio festivit
Pedro y Pablo esp
honrados con
presencia nos p
imos invitarles
smo DIA: 10 grup
Españero t
matr RID
an

nia

VOC

DUONMONATA BULTENO de 1
D I A M A N T O - grupo

APOLOGIA DEL ESPERANTO

Somos esperantistas, ésto nos dá una serie de inclinaciones y realidades en orden a las cuales procedemos. Esta lengua no es nuestraidad posesiva, no somos dueños absuertos del Esperanto, lo hemos recibido de otros hombres que nos precedieron y hemos de entregarlo como testigo sagrado a los que nos sucedan. Esta es nuestra gran responsabilidad.

No voy a ponderar el Esperanto con calificativos grandiosos que abuso ya han perdido su valor y suenan a gastados, solo quiero decir que soy solo, no soy el único poseedor de la lengua universal, estoy junto a un po, una minoría a la que se combate (no voy a dar las razones de la hostilidad que somos objeto, ya que no es mi intención dar a este escrito un carácter ofensivo) he aquí como nos anima Alexis Carrel en la "Incognita del hombre": "Un grupo aunque sea reducido es capaz de escapar a la perniciosa influencia de la sociedad de nuestra época imponiendo a sus miembros sólidas reglas de conducta".

La unidad es hoy una necesidad para nuestra sociedad, por desgracia no se ha llegado a una realidad de unidad mundial, su necesidad nos la afirman organismos tan competentes como la ONU, la UNESCO y demás entidades de tipo pacífico. Se ha demostrado que las diversas tácticas más o menos aceptadas para asegurar la paz apenas han conseguido algo: apaciguamiento, contenido diplomático total, guerra fría, coexistencia, son ineficaces.

No es nuestra idea formar un mundo federado en una comunidad pacífica, aunque nos opongamos a todos los gérmenes de aversión entre los hombres, criminaciones raciales, imperialismos económicos y políticos, nacionalismos estrechos y demás sistemas que van contra la convivencia pacífica de las naciones.

Nuestra idea es que los hombres lleguen al entendimiento por el Espe-
to, a la comprensión por el entendimiento, al amor por la comprensión y
Fin por el amor.

Yo os llamo para que os unais a nosotros en el movimiento Esperanto. El ilustre psiquiatra Dr. Vallejo Nájera dice: "En nuestro medio social, el aislamiento del individuo aislado con un ambiente materializado y corrompido, necesita con urgencia la formación de grupos de jóvenes deseosos de autosuperarse".

Finalmente os aseguro que si Diógenes repitiera su experimento y de recorrer con su farol el Agora de Atenas, visitase los miembros de nuestro Movimiento no se iría decepcionado a su tonel.

ANEXO

PSICOLOGIA ANALITICA

Se nos acusa de positivistas ideológicos y de que solamente nos ocupamos de nuestra lengua. Pues bien, esto no es cierto, pero aunque así fuera ¿no sería medio importante para llegar al mas excelente de los fines? ¿No puede ser acaso el Esperanto, forma óptima de apostolado?

En Babel las lenguas se confundieron por la desconfianza. Nosotros pretendemos unirlas por la esperanza ¿utopía?

La mayoría de las asociaciones juveniles tienden a dar al individuo su puesto social, pero los medios... ¿Están orientados correctamente?

Por el contrario nuestro grupo, con nuestro medio, no pretende colocar socialmente al individuo, darle carácter. Sino que sean ellos mismos los que den carácter a este. El, por ser de todos considera como fines propios los particulares de cada grupanoj.

LA EDITORIAL

En la urbeto pola BIELOSLOK kies lando apartenis a la Cara Imperiestro Dun la infaneco de Ludoviko Zamenhof en la mencilita urbeto oni parolis diversajn lingvojn: La rusan, polan, germanan kaj la hebrean. La kialo pri tio, estis ke enloĝantoj estis el malsimilaj landoj, sed ili estis devigataj logi tie Inter ili preskaŭ ĉiam kuherelis sin, tial ke ili ne povis vidi sin unuj la aliajn reciproke. Vidinte tion, Ludoviko Zamenhof meditis kaj pripensis, kièl oni povus unugi tiajn homojn, por ke inter ili regu pacon, eble per universalaj lingvoj, povus solvi tian maluniĝon. Car li estis studema infano, preskaŭ ĉiam li estis cerbumante.

La patro de Ludoviko estis nomata Marko, kaj estis profesoro de geografia kaj de lingvoj. Li ne volis ke sia filo Ludoviko dediĉu la tempon pro tiuj cerbumado, li volis ke sia filo estu utila por lia entonteco ĉiam li estis admirananta sian filon.

Jam, Ludoviko estis sola en la ĝardeno de sia logdomo meditante. Lia patrino kiu estis en la domo, rimarkis ke Ludoviko estis en la ĝardeno kaj eliris el la domo por aliri sian filon dirante: Ludoviko, kion vi faras ĉi tie sola? Pri kio vi estas pensanta? Ludoviko respondis: La ĉiamon pri la kreco de lingvo. La patrino diris al li: Alifoje, kun ĉi tiuj pensoj, vi scias bone ke via patro ne volas ke vi perdus la tempon al tiaj kabaloj. Pritaŭgo ke vi iru ludi kun la aliaj infanoj al resti ĉi tie sola.

Ludoviĝo Zamenhof kiam estis pli aĝa estis sendita al Varsovio por studi en suprema temara lernejo kies nomo estis Liceo. En la nova lernejo kies profesoro ŝatis Ludovikon pro esti li la unua el sia klasejo kaj pro esti studenta kun bone konduto, kaj pro esti doninta al li tradukaton skribajon, kiun Ludoviko jam estis tradukinta kaj redoninta al la profesoro. Pro tio la profesoro tre gratulis lin kaj demandis lin ĉu li ŝatas skribi multe? respondis Zamenhof: Treege sinjoro! Mi verkis iujn poeziojn, sed mi havas pli da emulo al la estudado pri idiomoj, ĉi tiom mi interesas pli ion ajn. La profesoro demandis: Ĉu vi konas multajn? respondis Ludoviko: Duonan dekduon (La profesoro restis tute surprisite) kaj Zamenhof daŭrigis: kaj mi nun studas per miaj ĉiaj fortotoj la grekan, latinan kaj anglan. La profesoro demandis alifoje: Ĉu vi povas diri al mi amiketo, pro ke vi studas tiom da lingvoj? Ĉu vi volas vojaĝi? - Ne, sinjoro, ne estas por tio, mi volas elpensi idiomon.

La kvardek kundiscipuloj, kiu estis en la klasejo ekridegis eĉ sur la maljuna profesoro oni desegnis rideton: sed li tuj retenis ĝin kaj seke ordonis al siaj studentoj ke ili silentu kaj turnante sin al Zamenhof: Klarigu bone kia estas via ideo. Ludoviko respondis: Mi volas krei riĉan lingvon je esprimoj sed facilan kaj badaŭan ellernadon. Tie ĝi oni aŭdas novajn ridojn, plu Zamenhof levis sian vocon sur ili kaj daŭrigis: Ciu el ni ellernos en nia hejmo la patran lingvon kaj en la lernejo mian idiomon, tiam malaperos la lingvaj baroj kiuj dividis la mondona kaj kompreniĝante la homoj, estos pli la tolerenco kaj malpli da doloro en nia planedo.

La profesoro respondis al li: La ideo, kiu volas scii ion pli pri via idromo, do vi lasis nin reale konfuzaj respondis Zamenhof: Mi rimarkis en la ĉefaj lingvoj eŭropaj, ke estas granda nombre da konsiderindaj vortoj, kiuj sub malsimilaj formoj grafikaj kaj fometitaj apartenas al diversaj idiomoj samtempe, mi faros nur preni de ĉi tie kaj de tie kaj doni al ĝi gramatikon kaj jeti ĝin tra la mondo, kundicipulo kiu traūdiris: Per la preta buño oni faras la ajojn. Ludoviko respondis: Estas ke mi ne laboras per la buño sed per la kapo, kaj mi vin adverta, ke mi ne permesas pikstangojn.

Se nia idealo alvenos efektivigi je realeco malbone la politikistoj povos — ekbruligi militojn, malaperigous multaj malkonfidaj kaj tre alia estos la celo —

de la homoj sur la tero. La mencita kundicipulo respondis!: Tio estas utopio, nur utopio, respondante Ludoviko: Do plibona utopio estas postuli devigi na- cian lingvon por la tuta mondo. La naturaj lingvoj estas tre malfacilaj por — ellerni ilin, ili estas plenaj je idiotismo kaj siaj reguloj gramatikaj plenaj je ekscepcoj, plie malfacile estas ke la poloj akceptu la rusan lingvon kiel internacion lingvon; ankaŭ la francoj, la anglan, nok la italoj, la hispanan — aŭ la portugaloj, la germanan kaj tiel ĝis la infinito. Dume la lingvo kun kiu mi songas ĝi ne estas privata de lando, sed de ĉiuj lendoj de la tero, pbi bone oni povas diri neŭtrala kaj neniu sin sentos humilata antaŭ neniu. Por alia parto ĝi estas riĉa kaj klara por esprimi ĉiujn nuacojn de la homa penso kaj — sia lernado rezultos multe pli facile ol tiu de la naturaj lingvoj. Dirite tio, unu el la kundiscipulo diris: Zamenhof. Vi estas freneza, respondis tuj Zamen- hof. En sia tempo, ankaŭ oni nomis "Colon" frenczan.

Zamonhof jam volis foriri el tiu grupo, sed ili diris al li, ke li ne fori ru ĉar unu el ili demandis nur demandon. Kion vi volas? respondis unu moke kaj demandis: Kiel bojos la hundaj per via idiom? Ludoviko ĝenerale trankvile es- tis el ĉerpinta sian paciecon li ne respondis per paroloj tian maldekataj, li kaptis la insolentulon sur sian kolon per la maldekstra mano kaj per la — dekstra aplikis fortitan baton sur lian nazon, kaj poste diris: Tion per mia — idiom estas nomata "pugno-bato" klariginto tion Zamenhof estis rigardanta kaj dualante ĉiujn kiuj ĉirkantis lin kaj demandis: ĉu iu el vi volas scii alian — ajan? Ili restis silentaj kaj foriru kaj resti sola Zamenhof.

JAIME MIRO

Publicamente, desde estas paginas de "nia Voco", agradecemos cordialmente a todos los colaboradores, que nos enviaron sus escritos para su publicación y en particular a DON FRANCISCO ROYO, padre de una de las señoritas miembro de nuestro grupo. Al propio tiempo ponemos en conocimiento de todos que por la premura de tiempo, nos ha sido imposible publicar sus colaboraciones. Anima- mos a éstos magníficos amigos del DIARIO ESPERANTO GRUPO, a seguir colaborando como hasta ahora por lo que les quedaremos muy agradecidos.

LA REDACCION

ALGO MAS QUE UN CLUB

Nos ha salido un rollo. Después de leer lo escrito, nos damos cuenta de que ha resultado más serio de lo que pensabamos al empezar, pero no nos gustaría quitar nada, porque más que nuestro pensamiento es el de todos, resumiendo a través de charlas, conversaciones, etc., etc.

Así que disculpar y allá vá:

Lo nuestro empieza a ser algo bonito, que quizás sin darnos cuenta vamos haciendo poco a poco.

Hasta ahora somos un pequeño grupo de jóvenes que unidos y con mucho tesón vamos teniendo un peso considerable en el desarrollo cultural.

Muy pronto serán muchos los que deseen unirse a nosotros.

Todo va bien, pero no basta, lo que atraerá a estos jóvenes no será solo el deseo de diversión que se ofrece, sino el impulso de una sensación de solidaridad y amistad que nuestras actividades erán creando por si solas.

Quizás en nuestro grupo nuestra mayor virtud sea, que cada uno puede decir siempre todo lo que deseé.

Queremos anticiparos lo que casi estamos seguros haremos próximamente; visitas culturales, extensión de la Lengua Esperanto, actividades femeninas, ampliación de este periódico y deportes.

Estamos frente a lo que promete ser una gran obra, ante este panorama nos contetaríamos solo con una cosa: que el final de este año hayamos conseguido poco o mucho, pero esto estableciendo un lazo firme de compañerismo y amistad.

ELICON

1967

ERI LA ARTIKOLO

La difina artikolo. Nek en la Fundamento de Esperanto, nek en la lingvoj Respondoj de Zamenhof oni trovas striktan regulon pri la uzo de la difina artikolo "le" kaj tial la difina artikolo estas konstanta problemo por tiuj, en kies lingvo ĝi ne ekzistas. Principe la rusoj preskaŭ ĉiam mistrapas en ĝia uzo. Tute ne uzi ĝin, kiel Zamenhof iam rekomenidis al la dubantoj. Laŭ ies opinio se est s kontentiga solvo. Estas vere, ke superflua artikole pli genas ol la manko de artikolo tie, kie ĝi devus stari, sed ankaŭ ĉi tiu lasta estas grava stileravo, kiu mulfoje malfaciligas eĉ la komprenon. Oni devas elstarigi striktajn regulojn, kies scio klarigas kaj instruas la uzon de la artikolo per ĉiu. Ĉi tiujn regulojn oni klopodas nun fiksi.

Oni devas uzi la artikolon

1 - Se temas pri io jam konita, difinita, jam priparolita. Ekzemple: Edzino acetinta ĉapelon sed scio de la edzo, surprizas tin agrable per la deklaro: "Mi acetis ĉapelom". Sed se ili antaŭe jam intencis aĉeti kune iun certan ĉapelon, eble eĉ marĉandis pri ĝi ĵus poste la edzino ĝin aĉetas en la foresto de la edzo; la deklaro, la edzo, se li bone scias la uzon de la artikolo, certe scios, ke temas ne pri ia ajn, sed nepre pri tiu korta ĉapelo. Alia ekzemplo: Mi ricevis de U.T.A. (ian ajn, neatendintan) Mi ricevis la leteron de U.E.S. (tiun certen, kiun mi atendis, pri kiu vi scias, pri kiu ni jam parolis). Aŭ "Mi vidis sinjorinon irantan kun ses hundoj" - Mi diras al mia amiko. La sekventan tagon mi amiko diras al mi: "Mi vidis la sinjorinon irantan kun ses hundoj" Kial la? Ĉar temas pri konata jam priparolita sinjorino. Kiel oni divas, en la supraj ekzemploj oni povas anstataŭigi la artikolon per tiu, nu tiu certa.

2 - Se temas pri ĉio, kiel pri reprezentanto de sia klaso, ka tegorio. Ekzemple: La homo (ĉiuj estajo apartenanta al la kategorio homo) estas dupieda, sempluma besto. Same en pluralo, se temas pri la tutaklaso, tutagrupo, generalo, nu ankaŭ pli malvoste. Ekzemple: La hundoj estas fidelaj bestoj. La arboj (ĉiuj arboj) pritempe floros. Oni elhakis la arboj apud la vojo (ĉiujn arbojn, kiuj estis apud la vojo). Sed: Oni elhakis arbojn (kelkajn arbojn, kiuj estis apud la vojo). En ĉiutiu okazo do oni povas anstataŭigi la artikolon per ĉiujn.

3 - Se temas pri io ununura, sola en sia speco. Ekzemplo: La Cielo, la firmamento, la suno, la luno, Servisto kuras en la cambron, kriante: "mortis ĉevalo". Tio signifas: mortis iu nedifinita el la ĉevaloj. Sed se li krias: "Mortis la ĉevalon" tio signifas la scir ĉevalo, kiun oni havis, aŭ mortis tiu certa ĉevalo, kies morton oni atendis. Aŭ: Li estas la Esperanta Verkisto (ties eminenta, ke li povas kvazaŭ soldi pretendi la titolon) Esperanta Verkisto.

Resumo: Oni uzu la artikolon, se al la respektiva vorto estas antaŭmetebloj, sen la sangon de la senco, la jenaj vortetoj: tiu, tiu certa ĉiu, ĉiuj, sole, ununura.

Oni ne uzu la artikolon, se estas antaŭmetablaj: ia iu, kelkaj, peco da , multa, multaj, pluroj.

Per ĉi tiu memkontrolo oni bone povos sin helpi okaze pro du
bo. Ekzemploj: folio de arbo:arbcfolio (iu, laŭplaĉa); folio de la
arbo: iu, okaze trafata, laŭplaĉa folio de certa difinita arbo. La
folio de arbo: certa, definite arbfolio. La folio de la arbo: certa
difinita folio de certa difinita arbo; aŭ folio de tiu arbo ĝenerale.
(Ekzemple: La folio de ĉi tiu arbo estas dentumita) folioj de la ar-
bo: kelkaj aŭ multaj folioj aŭ arbfolioj. La folioj de arbo: certaj,
difinitaj arbfolio. La folioj de la arbo: ĉiuj folioj de certo arbo.

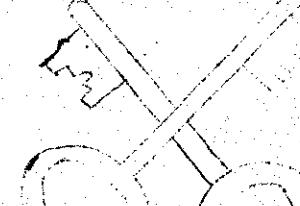
Dum hodiis jam suficcas

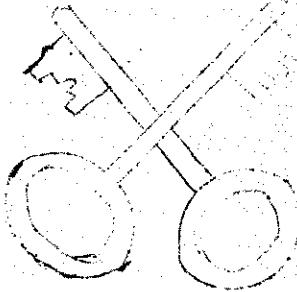
JATME MIRO

PRI LA ROMA UNUIGO

Vi bone scias ke sia mo^sso Papo, Paulo VI^o klospadas kaj pens
porunuigi ĉiajn religiojn respektante ĉiajn kredojn, amantajn la uni
versalan pacon . Dio volu! tiel estu !
sed por tamen tiam okazontaĵon oni de-
vas diskuti multe kaj lasi la malbona-
jojn kaj preni la bonaĵojn kiujn havas
ciuj religioj.

La fervoraj geesperantistoj estus kontentogaj se sia Mosto Papo Paulo VI^a, sukcesus, tiam la homaro finfine estus alvenintan sian komprenigon kaj la plimulto el la homaro kredus firmen la ekzistado de Nia Patro Dio. Inter la geesperantistoj estas pioniroj spiritualistoj, kiuj estas pretaj per sia universalala lingvo Esperanto, helpi ĉu kunkalobi tian spiritulistan taskon por ke en la mondo regu ĉiama paco inter la popoloj ĉe granda familio plena je dia amo.





Ni geesperchtistoj per niaj interrilatoj kiel la tutmondo, povas propagandi klopode la iniciativen de Paulo VI^a ĉar ni estas pacigaj homoj.

JATME MTRG

ABRIRSE PASO

Todos sabemos la angustia, impaciencia y nerviosismo que nos invade al no poder atravesar la calle a causa del embotellamiento de vehículos. Abrirse paso frente a la muchedumbre festiva y despreocupada cuando vamos con prisa, resulta también dificultoso y nos produce una gran pesadilla. Esta dificultad se eleva a la enésima potencia si esa masa humana se encuentra agresiva y belicosa como sucede estos días en algunas ciudades de Estados Unidos.

Por maravilloso que resulte un nuevo descubrimiento, por muchas que sean las ventajas que nos anuncia, siempre encuentra dificultad para abrirse paso en la Humanidad. Se diría que las gentes se ponen automáticamente en guardia frente a cualquier novedad, como no sea la de estrenar un traje con motivo de las fiestas locales.

El Sistema Métrico Decimal, de tan fácil aprendizaje y proporcionando tantas ventajas, no ha logrado abrirse paso en algunos países como Inglaterra después de dos siglos de forcejío. Todavía, en nuestro país que se gloria de haberlo aceptado desde los primeros tiempos, se habla de arrobas, varas, cántaras y pies cuadrados.

El Cristianismo, idea salvadora que resuelve el problema de los problemas, el negocio de los negocios, el único que nos interesa porque de él depende nuestra dicha o nuestra desventura, después de veinte siglos de constante lucha, no ha llegado a penetrar en un importante sector de la Humanidad, a pesar de los torrentes de generosa sangre vertida por muchos millones de mártires,

Ante este estado de cosas, nadie debe extrañarse que el maravilloso descubrimiento lingüístico del Doctor Lázaro Ludoviko Zamenhof, médico de Varsovia, siga avanzando a paso lento y que, debiendo haber sido admitido triunfalmente en todos los países civilizados, siga reptando pesadamente y se encuentre hoy, después de noventa años de lucha constante, con 3.500 Delegaciones y unos 35 millones de esperantistas esparcidos por 64 países.

Barricadas de prejuicios se levantan y se oponen a su avance. He aquí un botón de muestra. Mi buen amigo Don Braulio que, a pesar de sus muchas benemerencias, es un tradicionalista en grado superlativo y de los más intransigente que pueda uno echarse a la cara, suele venir con frecuencia a echar un palique. Perdón, amigos lectores, he dicho intransigente, pero léase "santa intransigencia" frente a las ideas nuevas. Esta postura le aleja del diálogo y le hace inexpugnable. Me encuentra estudiando Esperanto, cosa que él ignoraba totalmente.

- Díchoso los ojos que vuelven a verte, mi querido Rioja. Ya pregunté el domingo y me dijeron que estabas ausente. Espanta esas musas y vamos a echar un palique.

- He dado vacaciones a las musas, amigo Braulio y me dedico a estudiar Esperanto. Vuelvo entusiasmado del Congreso Nacional que ha tenido lugar en Zaragoza. Deseo prepararme para el Congreso Internacional que tendrá lugar en Madrid el año que viene.

D. Braulio se lleva ambas manos a la cabeza y replica.

- Me temo que entre las musas y el esperanto, termines cazando moscas.

- Pero espero tener el consuelo de que vengas al Manicomio a visitarme. ¿Estoy en lo cierto?

- Posiblemente, aunque estimo que no te lo mereces porque no sigues mis consejos. Tengo entendido que ese idioma no sirve para nada.

- Claro, como no da puntos, ni comes ni esas cosas, las gentes que no dan un paso al frente si no ven una ganancia positiva e inmediata, lo denigran. ¿Es que da más la lectura de una novela o ver una película?

D. Braulio enciende un cigarrillo y parece inspirarse viendo subir la espiral de humo. Despues prosigue entusiasmado.

- Además, se opone a la Biblia. En Babel, Dios castigó el orgullo de los hombres con la confusión de lenguas. Vosotros parece que queréis emendar la plana al mismo Dios.

- Razón de pie de banco, amigo Braulio. Es cierto que Dios castigó a los hombres por su orgullo con la confusión de lenguas, pero, el hombre, humillándose, puede obtener el perdón y volver así a la unidad. Ya que has citado palabras de la Biblia, recuerda estas otras: "Dios castiga la maldad de los padres en los hijos hasta la tercera o cuarta generación pero usa de misericordia por millares de generaciones".

D. Braulio no parece aparecer sino querer seguir en sus trece.

- Pero no me negarás que en ese Esperanto hay misterio escondido, algo de tenebrosa sexta, asociación clandestina y tal vez masónica. Mucho me temo. Mira, no vayan a hacerte un lavado de cerebro y ganarte para la causa.

- Bueno Braulio, no te pongas tan trágico. No hay tal gato en la talega. Nuestro Grupo Esperantista se llama DIAMANTO "Los que aman a Dios".

D. Braulio aplasta la colilla y pretende triunfar con un nuevo golpe.

- ¡Ojo! Detrás de la Cruz está el Diablo.

- Tendrá que estar muy atrás, porque, bien lo sabes, hasta la sombra de la Cruz le ofende.

El amigo sigue intransigente y esgrime nuevas armas.

- Tengo entendido que el Esperanto es un idioma bárbaro, salvaje y... hasta impudico porque emplea constantemente vocablos que hieren los oídos de la gente pudorosa.

- Así lo afirman los enemigos. La ignorancia es atrevida, amigo Braulio. No discurrámos con las cabezas de los detractores, sino con la nuestra. Hay gentes que se empeñan en ser graciosas imitando al payaso del circo. Para ello suprimen, añaden, tergiversan sin escrupulos desfigurando la verdad objetiva. Las payasadas hacen reír por el estado psicológico en que se encuentran los espectadores. Esas mismas "gracias" hechas en la calle no harían reír sino que se pensaría en llevar a su autor al manicomio. Créeme, amigo, para representar bien el papel de "tonto" hay que ser muy inteligente. Abundan en el mundo los payasos, pero escasean los espíritus selectos.

Sin saberlo, he debido poner el dedo en la llaga. D. Braulio cambia de postura y pregunta.

- Entonces, ¿crees tú que el Esperanto se abrirá paso y servirá para algo?

- Estoy seguro porque entra dentro de la línea del Concilio. Todo lo que une a los hombres merece nuestro respeto, adhesión, simpatía y apoyo. El hombre vale por lo que es y no por lo que tiene. El esperantista encuentra amistades, rayando en parentesco, en cualquier parte porque prescinde de lo que nos separa. Un esperantista se encuentra en la calle o en un viaje con un colega y, prescindiendo de las cosas que puedan separarle de él, de ideas opuestas; ve en otro esperantista a un amigo y entabla con él animada conversación. Exactamente como haría un español viajando lejos de su patria y encontrando en país extranjero a un español. No se detiene a pensar si es o será de la España, de la Antiespaña, etc. Se acerca, le habla y tiene por amigo. Es lo que hace el Esperanto: une, aglutina, ama y sirve al hombre por amor al hombre y desinteresadamente, haciéndose todo para todos, amando y sirviendo a todos, a bárbaros o escitas, hebreos o griegos como decía S. Pablo.

El amigo se resiste a aparecer del burro. No comprende que pueda haber unión y convivencia amistosa. El, a ese esperantista que dice ser judío en lugar de darle la mano, le daría más a gusto el pie.

Aprovecho la circunstancia de la noticia del día: S.S. Pablo VI, viajero, apóstol, cruzado sin soldados, es recibido con entusiasmo delirante por las autoridades y por las muchedumbres musulmanas, judías, cismáticas, etc. Recibe a todos con bondad paternalista, ama a todos y se gana los corazones de todos.

D. Braulio se apea, calla, se levanta y, tendiéndome la mano, me dice

- Es verdad. Poco falta para que yo

RECUERDO DEL CONGRESO EN ZARAGOZA

Para los que no viajaron con nosotros a Zaragoza, quiero hacer una especie de "raporte", y digo "especie" porque, bien, reconozco, que mis dotes periodísticas dejan bastante que desear. No es pues, la brillantez de expresión lo que habeis de buscar en este artículo, sino la exactitud de lo que en él pretendo relatar.

Ya en la estación, antes de salir de Madrid, nos esperaba una de las más agradables sorpresas de todas las jornadas: Una muestra más, entre tantas otras, de la hermandad esperantista, del bien hacer, del espíritu de equipo, que impera en nuestro grupo Diamanto.

Y esta muestra, fué dada, una vez más, como no, por el alma del grupo, ese cogolla maravilloso formado por nuestras chicas, nuestras extraordinarias hermanas en las tareas esperantistas. Allí estaban, para despedirnos y desearnos buen viaje, para hacernos las, siempre acertadas recomendaciones de última hora; allí estaban con sus caritas alegres, con su impetu joven y, sobre todo, con ese fraternal cariño que adorna todos sus actos, nuestras chicas: Elena, Conchi, Isabel, tres adorables flores del jardín esperantista.

Viajaron con nosotros, en nuestro mismo departamento, el profesor Miró, el Padre Antonio y otros esperantistas de los que, lamentablemente no recuerdo sus nombres. Todos conocéis al Sr. Miró, todo un carácter, todo un espíritu, sobran por ello los comentarios. Pero quiero hablaros del Padre Antonio, "el apóstol Antón", comenzó a estudiar esperanto hace muy poco, tan sólo unas semanas, es, como buen riojano, hombre recto, decidido, comprendedor, inasequible al desaliento, de carácter bondadoso al par que enérgico, amigo de las tareas difíciles; el padre Antonio es autodidacta, entusiasta del Esperanto, su verbo fácil, que él pone al servicio del movimiento esperantista, fluye incansable dando ideas, moldeando proyectos, invocando nueva savia al ya frondoso árbol esperantista; en las pausas, el Padre Antonio, lee el Kompis en esperanto o los evangélicos igualmente traducidos a la lengua internacional. Y este hombre bueno, es, amigos, el nuevo miembro del grupo Diamanto que quiero presentaros.

Llegamos a Zaragoza, un poco tarde, en Epila, nos encontramos al autocostopista del grupo, el inconfundible Alejandro, que prácticamente se incorpora allí a la expedición, ha llegado el primero! Bravo!

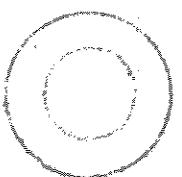
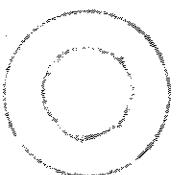
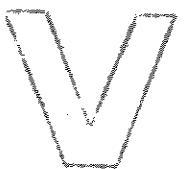
Después de alojarnos en la magnífica residencia de Lasalle, acompañamos a nuestros compistas, Rafael y Ángel, que se quedan instalados en el Camping "Helios" que, como pudimos comprobar, es, sin duda, uno de los mejores de España y quizás de Europa.

Fuimos sumamente atendidos por la hermanas Gastón en su domicilio zaragozano de la Avda. de Marina Moreno, allí tuvimos el honor de conocer a la hermana de Inés, con la que ya había el que está cronica escribo, por teléfono, pudiendo comprobar de viva voz y en persona su maravillosa simpatía. Nos juntamos en el domicilio de los Gastón, muchos santiagueños, entre ellos el Padre Casanoves y D. Juan Régulo Pérez, el catedrático de esperanto de La Laguna, cuya conversación es siempre reposada y amena; siempre se aprende algo oyendo al profesor Régulo Pérez y nosotros siempre estamos dispuestos para ello. Tuvimos, en primicia, la ocasión de ver y oír el diccionario bilingüe Esperanto-Español, editado por Sopora, es magnífico y muy completo. Tuvimos también el comentario onomástico del Sr. Régulo Pérez, que nos colmó de alegría ya que ello es un gran paso para el esperantismo nacional.

Y como este gran tirano que es el espacio se termina, prometo acabar esta "especie de crónica" en el próximo boletín.

A. GANZO M.

Sp-05/67



duonmonata bulteno de lá
D I A M A N T O grupo

LA SPIRITA GARDENO

Unu el miaj esperantistaj amikoj havas en sia bieno belan artafaritan basenon provizatan de akvo el fluanta el akvodeponejo je certa distanco oni malfermas ĝin sur la piedo de monteto. Per kluzpordeto oni reguligas la fluon de la fluidaĵo por la kanaleteto, kiu konduktas ĝin de la akvodeponejo al la base no. Tie surprizanta loko plena je beleco. Dum la someraj tagoj, la floroj de la lotuso, jam tute rompata sia klostrado, ili kisas la kristalopuran kaj travideblan surfacon de la akvo. Juniaj rozoj kaj aliaj sovaĝoj floroj ŝosiĝas daŭre sur la randoj, la birdoj alkuras trinki kaj sin bani, kaj ekde la tagigo ĝis la krepusko lasas aŭskulti siajn melodiajn triunuojn. La abeloj estas nelaciĝeble taksantaj suksuĉadi la korolojn kiu ĵemajlas la naturan ĝardenon. Fronda bosketo, kie kreskiĝas la salvaĝaj fruktoj kaj granda varieco da herboj kaj filikoj etendiĝas post la baseno ĝis preter tio kion la vido atingas.

Mia amiko, malgraŭ esti esperantisto, estas supera homo kiu amas la proksimulon, kaj sekve li ne metis en sia propaĵo anoncilojn kiel malpermesata, " Oni ne permisas trairon " Tiuj, kiu ĵeniros, estos punataj". Kontraŭege sur la ekstremo de plaĉa kaj kaša vojeto, kiu tra la bosketo konduktas al ĉarmiga loko, tie estas pamfleto kun ĉi tiuj vortoj " Estu bonvenata ĉiu homo en la baseno de la lotuso " kaj ĉiu homo amas mian amikon, kvankam neniuj dependas de li, kaj li amas ĉiujn homojn ĉar li estas fervora esperantisto invitante la vizitantojn ke ili eklernu la internacian lingvon Esperanton por ke estu bona komprenejo inter la homoj.

Tie oni vidas ofte grupojn da gojajn geinfanojn ludante. Tien alvenas kelkfoje viroj kaj virinoj interparolante esperante malgraŭ sia laciĝo, sed post nedaura ripozado ili foriras kun ĝoja mieno kvazaŭ la ŝargo ŝajnu al ili pli malpeza kaj foriras murmurante per la preĝa rumoro ĉi tiujn parolajn, " Dio venu nian amikan fraton " Multuloj nomas ĉi tiun basenon la Dian Gardenon

Nia amiko nomas ĝin Spiritan Gardenon kaj pasigas multajn horajn trankvile en ĝi. Frekvente poste foriri la vizitantoj mi vidas lin promenante de planko al alia aŭ sidiĝi sur krudan benkon je la klereco de la luno aspirante la aromon de la salvaĝaj floroj. Li estas bela viro kaj simpla karaktero. Li diras ke tie sentas la realecon de la vivo, ke li vilas la animon de la ajoj kaj ne multajn fojojn li ricevis tie kiel fulma luno la inspiradon de sicj bonaj projektoj pliaj kuragaj kaj feliĉaj.

Ciom kiom estas en la najbareco de la baseno sajnas ke viviglas je spirito de boneco kaj frateco, mildegeco kaj ĝojo, kiam la ŝafaro alvenas limstoneojn starate sur la limo de la boskedo kaj oni vidas tra ĝi la belecon de la loko, ili ĝoĝiĝas kvazaŭ ili estus raciaj kaj saltas pro kontenteco, ke al li sajnas estas li en la ĉielo kontemplante la ŝafaran.

La kluzpordeto de la baseno ĉiam estas leva-
ta kaj preta por ke fluu la necesan el fluokvanton da akvo por
akvumi la grundon de la najbaroj per rivereto kiu serpentumas sub
monteto, invitante trinki la ŝafaron kaj grekojn kiuj sur la mont
deklivo paſtas kaj siestas.

Nia amiko nun estas pripensante por konstrui
en sia Dia ĝardeno ripozdomon por ĉiuneksterlandana geesperantis
to kiu vizitu lin, kaj bandageton por bani ĉiun homon kiu iru
lian basenon. Ankaŭ el sia pripensado estas projekto klarigi di
maĉajn kurson de Esperanto kaj preligi multe, por propagandadi
nian eternan idealon Esperanton por ke estu pacego inter la po-
poloj.

Die unu jaro post la morto de JAIME MIRÓ

Jaime Miró naskiĝis en 1890 en Barcelono. Li estis pentristo, skulptisto, ceramikisto, kaj verkisto. Li estis membro de la grupo de artistoj kiu fondis la artan grupon "Círculo de Bellas Artes". Li estis amiko de Joan Miró, kiu estis lia frato. Jaime Miró mortis en 1969.

MEMORIA DE JUAN MIRÓ

Jaime Miró nasciĝis en 1890 en Barcelono. Li estis pentristo, skulptisto, ceramikisto, kaj verkisto. Li estis membro de la grupo de artistoj kiu fondis la artan grupon "Círculo de Bellas Artes". Li estis amiko de Joan Miró, kiu estis lia frato. Jaime Miró mortis en 1969.

Jaime Miró nasciĝis en 1890 en Barcelono. Li estis pentristo, skulptisto, ceramikisto, kaj verkisto. Li estis membro de la grupo de artistoj kiu fondis la artan grupon "Círculo de Bellas Artes". Li estis amiko de Joan Miró, kiu estis lia frato. Jaime Miró mortis en 1969.

Jaime Miró nasciĝis en 1890 en Barcelono. Li estis pentristo, skulptisto, ceramikisto, kaj verkisto. Li estis membro de la grupo de artistoj kiu fondis la artan grupon "Círculo de Bellas Artes". Li estis amiko de Joan Miró, kiu estis lia frato. Jaime Miró mortis en 1969.

Jaime Miró nasciĝis en 1890 en Barcelono. Li estis pentristo, skulptisto, ceramikisto, kaj verkisto. Li estis membro de la grupo de artistoj kiu fondis la artan grupon "Círculo de Bellas Artes". Li estis amiko de Joan Miró, kiu estis lia frato. Jaime Miró mortis en 1969.

Jaime Miró nasciĝis en 1890 en Barcelono. Li estis pentristo, skulptisto, ceramikisto, kaj verkisto. Li estis membro de la grupo de artistoj kiu fondis la artan grupon "Círculo de Bellas Artes". Li estis amiko de Joan Miró, kiu estis lia frato. Jaime Miró mortis en 1969.

El amplio local de Actos del Grupo, ha estado la mañana del domingo dia 8 desde las 10, "radiante". Era el primer acto importante que iba a tener el Grupo de Esperanto Diamanto, después de nuestras vacaciones, una junta general, para programar distintos puntos de la directiva.

Con el más noble entusiasmo, ese que produce con matemática regularidad la potencia de la juventud, asistieron valiosísimos representantes del Grupo Diamanto. Gente joven dispuestos a colaborar de un modo activo y directo en beneficio del bien común. La puntualidad fué iniciada por los activos compañeros de la Secretaría de Propaganda, quizás el mejor timbre de orgullo, honor para quien como ellos desempeñan sin recompensa soñando siempre en el hacer y en el futuro. Cada día más alentador, que satisface y se señala noblemente desde estas páginas con admiración.

Los documentales que se proyectaron antes de la Asamblea fueron magníficos, por su tema y su color, y fueron muy aplaudidos.

Es un gozo comprobar como el espíritu informa el reflejo, la sobria y aguda expresión de las palabras al plantear cada uno de los puntos que fueron por su significado crédito de lo que hay y tenemos por hacer. En un modo sólido al mantener el prestigio y la cultura, solidez de nuestro Grupo Esperantista Diamanto.

Podriamos titular en recuadro "Mirando al futuro" el ventanal abierto de cada uno de los jóvenes que se empeñan en superarse, y nos sentimos orgullosos desde nuestra secretaría, al observar tantos acontecimientos que se nos avecinan.

Como misivas elocuentes podriamos dar cabida al rasgo tan generoso de la Srta. Martín, gran esperantista, persona culta y que de un modo de auténtica hermandad está ya entre nosotros. Ella nos ha entregado un significativo donativo y esto es incalculable.

Al Sr. Ballesteros, gran seguidor y excelente persona que dará sus aientos más señalados, así como al Sr. Martín, brillante persona, dispuesto también a dar su calor y el clima necesario.

Todo fué extraordinario, vimos sonreir a Pedro y al Sr. Gansó, nuestro querido profesor, y ejemplo de entusiasmo, Vds. ya saben cuánto significado tiene toda su labor, inspirado siempre aun en su disciplina, gran personalidad que verá muy pronto los frutos de su cosecha.

Acontecimientos que un día veremos y haremos simbolo de nuestro Grupo. Daremos cuenta de ello, y hemos de continuar así, unidos, con grandes ideas y la alegría de nuestros corazones esperantistas.

C A R T A S E X P R E S T I V A S

Nos complace mucho, reproducir en las páginas de nuestro boletín una misiva elocuente, para satisfacción y estímulo de todos.

La carta que trascibimos es de una gran personalidad, gran entusiasta del Esperanto: Dr. J. Régulo Pérez, de la universidad de La Laguna (Tenerife).

La Laguna, Tenerife, la 28an de septembro 1967

Al M^a Isabel, Conchi kaj Elena,

de DIAMANTO, Esperanto Grupo,

Dr. Espina 34, Madrid 19.

Estimatej samideanaj amikinoj,

Estas al mi tre agradable ricevi vian afablan leteron de la 20^a de la kuranta, kaj pro ĝi mi tutkore dankas vin ĉiujn. Mi ne respondis pli frue, ĉar via gazeteto "Nia Voĉo" nur hodiaŭ atingis min, kaj mi volis kvitanci gian alvenon. Via bulteno estas vere promesa, kaj mi volas firme esperi, ke via kuraga iniciato firmigas kaj vestigas, tiel, ke dum la venonta Universala Kongreso de Esperanto en Madrido Hispanujo povos prezenti al la esperantista mondo belan bukdon de gesamideanoj kulturitaj en via florĝardeno.

Mi petas vin afable transdoni miajn sincerajn salutojn al via Gvidanto S-ro Garsó kaj al la coteraj esperantistoj de via rondo. Mi firme esperas, ke la dua signifo de di'amanto, tio estas, la prasignifo, kiun la vorto diamanto havis en la helena, nomo "nesubpremebla", denove reflores en via grupo, apud la esperantista, kiun vi asignis al la kunmotita di'amanto. Kaj tiel verigas la vortoj de nia iniciatinto Zamenhof, ke nin ne povos subpremi "la noktaj fantomoj, nek batoj de l' sorte, nek mokoj de l' homoj". En Hispanujo, al nia Movado ĝis nun manakis vera gisfundenco por firma enradikiĝo. Sed virinoj atingas ĉiun, kion ili celas, kaj tial mi tre esperas, ke vi nepre kunhelpos ĝisfundamente firmigi Esperanton en Hispanujo !

En tia especo kaj kun refoja danko pro via ĉarma letero, estas al mi aparte agradable neti min je via dispono.

Danko, simpatie kaj servoprete via.

Juan Régulo.

((())((())((())((())((())((()

La tago dudekkvar de oktobro, forpasis nia samideanino

PILAR SANCHEZ AVILA

ricevu siaj familianoj nian kondolenco.

Poco ripeza.

Paseamos las calles de Zaragoza, calles maravillosamente limpias y bien cuidadas; para nosotros, los de Madrid, acostumbrados a ver nuestra ciudad, siempre en -- cobras, este es uno de los motivos de admiración, pero sólo uno de los motivos; otro, el mayor, el que constituyó la causa de no pocos tropezones y despistes, sobre todo para la gente joven, fué el descubrimiento de que en Zaragoza, sólo hay mujeres bonitas. -- Desde la pizpireta quinceañera, fresca y lozana flor del vergel mañico, hasta la seria y encopetada dama, que consume a sorbitos su café con leche en uno de los elegantes bares de la plaza de Aragón, todas son bellas simpáticas, en una palabra, lo que aquí, los clásicos llamamos "bien hechas"; si uno de los actos de este Congreso hubiera consistido en elegir "Fraülin Simpatia" nuestro voto unánime, escrito en la correspondiente papeleta, sería: "Todas las Zaragozanas" y luego un !Viva Aragón; hecho piropo.

Merece especial mención la acojida hecha a los congresistas por las autoridades de Zaragoza, visitamos, gentilmente acompañados por ellos, el sumuoso edificio del Ayuntamiento, donde pudimos admirar tantas obras de arte, tantas cosas bellas, que el cronista se vé ante la imposibilidad de enumerarlas, ante el temor de, en su ignorancia, olvidar o equivocar al mencionarlas, alguna de especial interés; fué como sumergirse totalmente en la heroica historia de Aragón, como un actualizar las gloriosas gestas -- immortalizadas en lienzos [REDACTED]

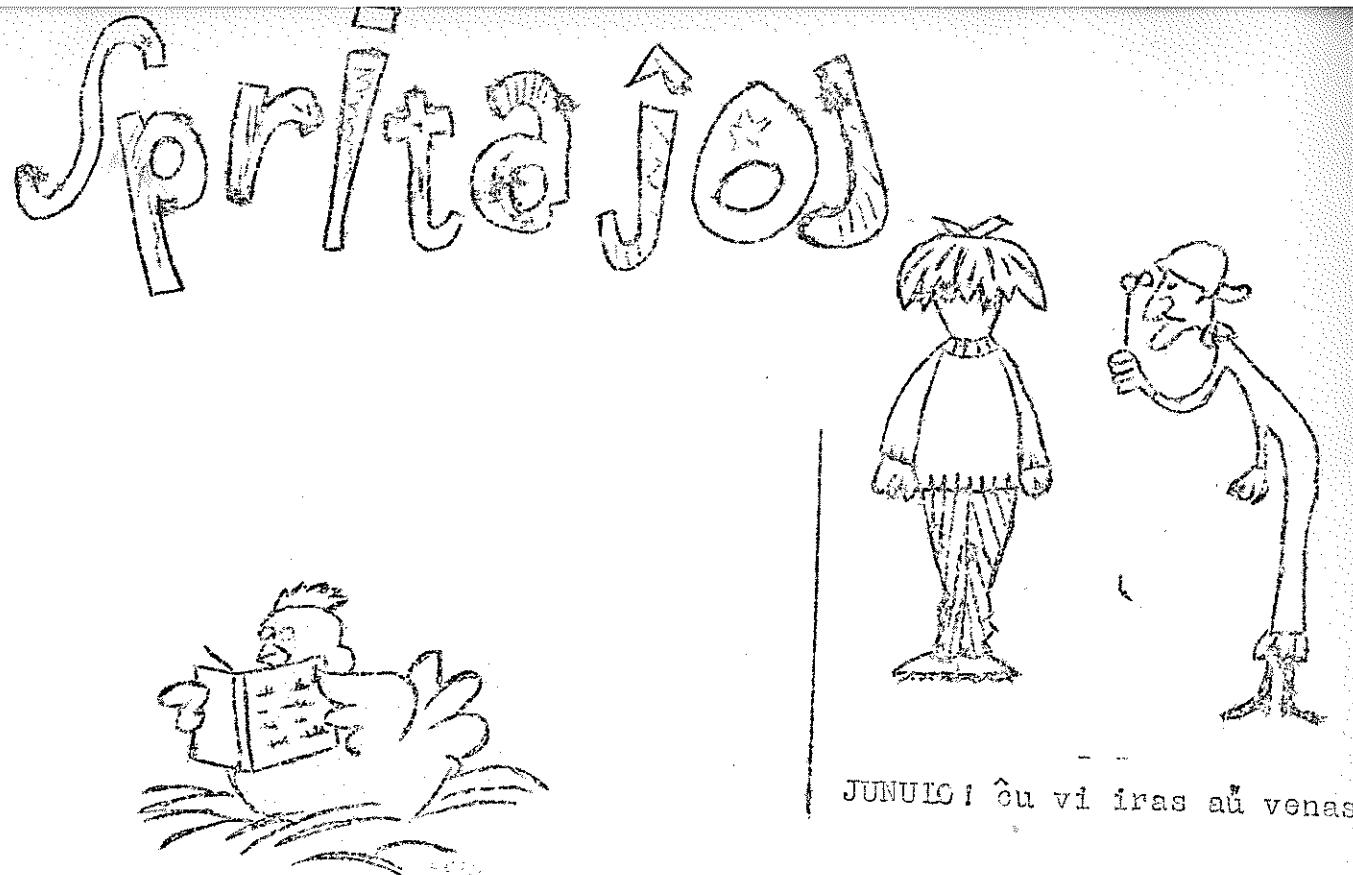
Empequeñecidos por su grandiosidad incomparable, asistimos, en el templo del Pilar, a "nuestra misa"; otra misa en esperanto que, en la fantasía del cronista, hizo pensar en el mandato Divino de "Id y predicad por todo el mundo". En un clima de devo-
to silencio, escuchamos la voz del Padre Casanoves, que en un magnífico esperanto hace las lecturas del ritual, la Epístola y la Homilia ponen tremores de emoción en todos los asistentes, ¿sonrie desde su trono la Pilarica?, posiblemente si, porque en un mun-
do de guerras, incomprendión, discriminación de razas y luchas constantes, vé un puña-
do de personas que piden y practican la comprensión y el amor.

Mas tarde oímos al magnífico coro de voces que compone la coral Zaragozana - que nos deleitó con sus interpretaciones, y nuevamente oímos a estos extraordinarios muchachos una estupenda versión de "La Espero". Desde aquí, una vez más, gracias -- por vuestra gentileza, queridos maños.

Fueron fructiferas y muy interesantes las sesiones, en las que se trajeron temas tan interesantes como el referente al próximo Congreso Universal, la importante consecución de la Residencia de nuestros juveniles en Monistrol, el concurso de oratoria juve-
nil y otras muchas que, no por olvido, sino por falta de espacio no puede mencionar el cronista.

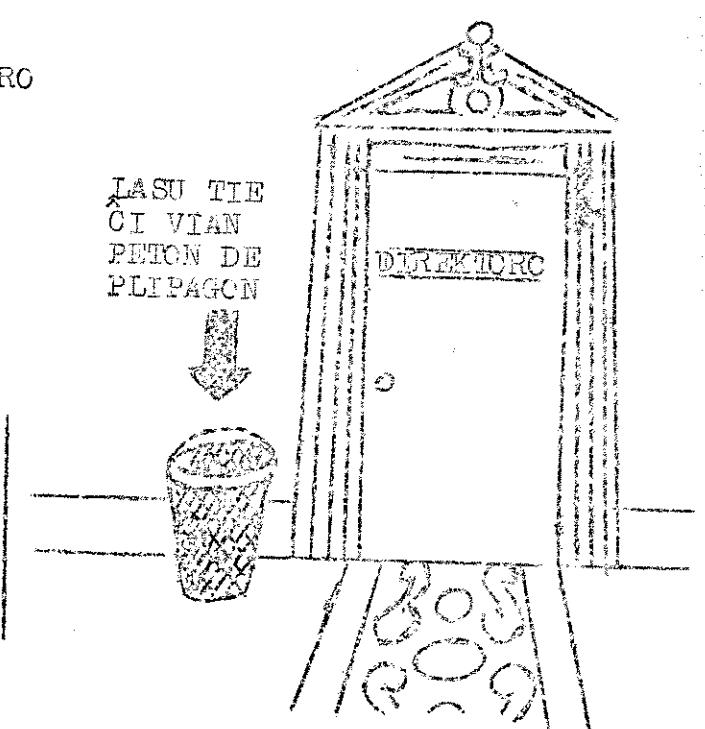
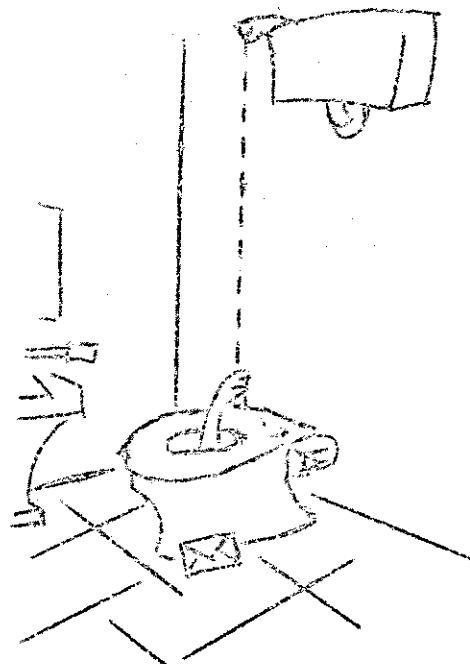
Enhorabuena cordial al Dr. Sancho Izquierdo, nuestro ilustre presidente, tanto por la brillantez del congreso como por la inauguración de la biblioteca que lleva su -- nombre, sincero y fraternal agradecimiento a los samideanos de Zaragoza por todos - sus desvelos y gis Madrido.

Han comenzado las clases de Esperanto, en el Cologio Nuestra Señora de Sonsoles, son de 8'45 a 9'45 los lunes, miércoles y viernes.



JUNULIO ! cu vi iras aú venas

(En la libro) LA AKUSO SEN DOLORO



ESTOS CHISTES PROCEDEN DEL
ALMANAQUE AGROMAN 1.935

MEMMORTIGO

IV-DC/67

N
I
A
V
O
C
O



L. L. ZAMM HOF
1859 - 1917

Duonmonata bulteno de la
D I A M A N T O grupo



11 de Diciembre de 1.967

Distinguidos amigos:

Es esta la primera vez que me dirijo a los esperantistas que forman nuestro grupo DIAMANTO. He creido que esta ocasión, era la más propicia para ponerme en contacto con todos ustedes.

Como ya saben, el próximo año, del 3 al 10 de Agosto, tendrá lugar en nuestra ciudad el 53 Congreso Universal de Esperanto.

Este es uno de los motivos que me ha llevado a escribir esta carta.

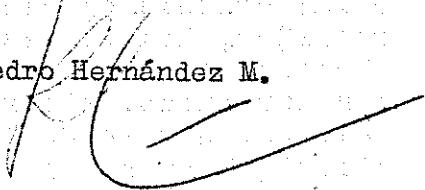
Como miembro del Comité Organizador, en calidad de Delegado Juvenil, deseo la colaboración de todos los jóvenes esperantistas, no sólo de Madrid sino de toda España, para que unidos, este Congreso Universal alcance el éxito que se merece.

El otro motivo es deseárselos paz y bien para este año que en breve comenzará.

Ahora finalizo mi carta agradeciendo de antemano esa colaboración que no dudo tendré.

Sin más, reciban mis más cordiales y afectuosos saludos.

Fdo. Pedro Hernández M.



DIA MANIFESTADO DE FERSA MAJSTRO

Parolante esperante kaj vojagante tra la rono de ĉie ajan trovas konstruadon; tio rezultas de amikeco kaj amo; kontraŭe ĉiu ruinaĵo avertas pri la efiko de malamikeco kaj malamo. Malgraŭ tio la homara mondo ne kongras pro tio kaj ankoraŭ ne vekiĝis el la dormo de senetentemo. Senĉese ĝi sin okupas pri malakardo, malkonsento kaj disputado; militistaj aroj ordigas kaj eble kuras tien kaj tien la areno de bataloj kaj militoj.

Simile estas ribate al la universo kaj ĝia korupto, ĝia ekzisto kaj neekzisto. Ĉiu ebla estaĵo estas kunretita el diversaj multnombraj elementoj, kaj la ekzisto de ĉiu, aĝo rezultas komplilado, kuniĝo. Ĉni povas diri: kian simplon elementoj kuniĝas rezultas estaĵo. La kreado de estaĵoj realigas tiaraniere. Kaj kiam tiu konsistajo malordigas, rezultas dispalo: la elementoj ruiniĝas kaj tiu estaĵo neniiĝas. Alivorte: ia neniiĝo de ĉiu estaĵo estas kaŭza pro la dispartigo kaj disigo de elementoj. Tial ĉiu unuigo kaj doloro de feliĉoj, ploraj kaj fruktcj kune helpas al la beleco kaj ĉaimo de la tuto kaj formas admirindan ĝardenon kiu aspektas plej aminde, prese kaj dolce. Same kian diverseco kaj varieco de ideoj formoj, opinioj, karakteroj kaj moroj de la homara mondo estas submetiyaj sub la kontrolo de unu plej alta potenco, tio influo al kuniĝo de elementoj. Kaŭzas vivon dum disigo kaj disigo kaŭzas morton, Resume; alliro kaj harmonio kaŭzas la estiĝon de fruktoj, kaj utilaj rezultoj, kontraŭe repuſo kaj disharmonio inter la estaĵoj, kaŭzas konfuson kaj disiĝon. El harmonio kaj altiro ĉiuj eblaj organismoj kiel planto, besto kaj homo realigas, kaj el disarmenio kaj repuſo ruiniĝo ekestas kaj neniiĝo sekvas. Tial ĉio, kio kaŭzas harmonion, altiron kaj unuiĝon inter la homoj, estas vivo de la homara mondo, kontraŭe ĉio, kio kaŭzas malkonsenton, repuſon kaj disi-

z, kaŭzas la morton de la homaro. Kaj se vi preteriras rdenon, kies bedoj kaj plantoj, floroj kaj odorantaj rboj estas ĉie kunigitaj, tiel ke ili formas unu harmonion tuten, tio estas pluvo, ke tiu plantaĵo kaj tiu rozrdeno estas prilaboritaj kaj aranĝitaj zorgene fare de perfekta ĝardenisto, dum se vi vidas senordan ĝardenon aranĝitan kaj senkulturan, tio atestas ke tie mankas prizorgo de kapabla ĝardenisto; ĝi eĉ ne estas pli ol pačejo. Tial do evidentigis, ke kamadeco kaj harmonio evidentigas la disciplinon de vera edukisto, dum koniue lisigo kaj disseno pruvas senkulturon kaj mankon de ikado.

Se iu kontraŭdiras; ĉar la societoj, naciaj, sasoj kaj poloj de ĉi tiu mondo havas diferencajn formojn, kutimojn, gustojn temperamentojn kaj moralconceptojn same ki diferencajn ideojn, perspektivojn kaj opiniojn, kaj pro tio, idealajnueco kaj plena unuiĝo inter la homoj estas ebla ni respondos, ke diverseco estas duspecaj: unua gvidas la detrvon, kaj tio sirilas la diversecon inter betalantaj personoj kaj konkurantaj nacioj detrvan unu la alian, ekstermantaj la aliajn familiojn, feritaj kvieton kaj komforton kaj okupataj pri sangoverso rabado. Tio estas mallaudinda. Sed latalia diverseco sistas en varieco. Tio estas esence perfekteco kaj vitaligas al ni donacemajn, konsideru la plorojn de rozgaro, kvanke diversspecoj, diverskoloroj, diversformaj diversaspektaj, tamen ili trinkas la saman akvon, andigas per la sama vento kaj kreskas danke al la varo kaj lumo de la sama suno, kaj tiu varieco kaj tiu diverso igas, ke ĉiu ĝuas la belecon kaj la gloron de la a. La diferenco de noroj, kutimoj, ideoj, opinioj kaj temperamentoj ornancas la homaran rondon. Tio estas laudinda. Tiel do tiu diverseco kaj varieco, kiel diverseco varieco de la partoj kaj membroj de la bona korpo, estas al beleco kaj perfekteco. Ĉar tiuj diversaj partoj membroj troviĝas sub la kontrolo de la dominanta spiro, kaj la spirito trapenetras ĉiujn organojn kaj memjn kaj regadas ĉiujn arteriojn kaj vejnojn, tiu diverso kaj alternenco fortigas aron kaj parmonion, kaj tiu teco estas la plej granda helpo por uneco. Se en iu ĝardeno la floroj kaj bonodoraj herboj, la kteoj, folioj kaj branĉoj estus sanspecaj, samformaj koloroj kaj same aranĝitaj, ne beleco nek ĉarme esti, sed se varieco troviĝas en la mondo de uneco, ili

P O R P L O R I A U P O R R I D I

Tio, kion mi volas nun raki konti al miaj gefratoj esperantistoj okazis en la salono de la flegistulejo de la Flegistejo de urbo en Francujo.

La malsana kaj freneza homo Sinjoro Bertrand mortis je la lasta horo nokte.

La servistroj de la domo, lokigis la kadavron kaj poste kuſigis la mortinton sur la lito kovrinte ĝin per lito. Ili estis ĝirkaŭ la kadavro, kum multaj kandeloj bruligantaj transformante la salono kiel funebra kapelo.

La servistinoj de la frenzulejo faris interkonsento kaj volontan kompromison resti dum la tuta nokto en la salono kaj maldormi nokte kaj gardi la mortinton, restante tie ĝis matene po unu horo ĉiu.

La unua servistino ĝeestis sidanta sur seĝo; ŝi kudris kaj pregis, sed ŝi trovis longa la tempon kaj dormiĝis.

La sciigo de la morto de la Sinjoro Bertrand kuris tra la tuta domo kiel pulvo.

Frenzulo, granda amiko de Sro. Bertrand volis vidi sian amikon kaj paroli kun li por prezenti al li sian kondolecon, ke li iru la ĉielon. Li

eniris en la bruligantan kapelon. La flegistino dormis. La frenzulo parolis al sia amiko eklevinte la littukon sed ne ricevante respondon, la frenzulo koleris kaj rigardante ĝirkaŭ la salonor, vidante la flegistino kiu estis dormanta, li prenis kadavron de sia amiko, tre rapide, kaſis ĝin en granda Ŝranko de la flegistejo kaj li fermis tre rapide la porton. Poste li sin kaſis en la lito kovrante sin per la littuko. Li eklormis. La flegistino vekiĝis, rimarkis nenion, kaj tiam konsciis pri sia malgranda dormado.

Post kelkaj minutoj, la littuko moviĝis, la fraŭlino ekaŭdis sopiri, oscedi kaj ĝemis; poste ŝi aŭdis fortajn vortojn, ŝi havis grandan timon; siaj fortoj al si mem mankas por voki petante helpon. Si falas sur la plankon svénita.

La dua servistino alvenas kaj vidas sian amikinon sur la planko ŝi volas helpi al ŝi. Tre rapide ŝi malfermas la grandan Ŝrankon kaj ... la kadavron falas sur ŝin.

La malfeliĉa fraŭlino terurigita, vokas tre laŭte kaj falas svénita sur la korpon

de sia amikino.

La frenezulo vekiĝis kaj vidante tiun spektaklon, forjetis la littukon kaj forkiris ĵetante tre grandajn kriojn: "Mi estas senkulpa, mi ne estas lá mortinto!"

Baldaŭ la noktgardisto de la domo kaptis la frenezulon,

kiu donis grandajn alarmantajn voĉojn. La dekoranta kuracisto, la gendarmoj, la servistoj, la geflegistoj aŭdenite la grandajn alarmojn alkiris tre rapide al la salono kaj tiam oni klarigis la aferon.

Unuj ploris; aliaj ridis.

PRUDENCIO RIOJA.

P E N S O .

Iu Filozofo diris: "La mondo flankeniĝas por domi Pason al la viro kiu scias kie iras" - Signifa frazo -

Alia persono povus demandi nun: Cu la mondo scias kie iras?, ĉu la mondo scias kiu estas sia vojo?. Multe da formoj ekzistas por sekvi vojon.

Nia socio estas malorda. Kiel diris Jean Jacques Rousseau, "La socio estas bezona sed ĝi koruptas la viiron". Jam tia romantika vivo el la 18a aŭ 19a jarcentoj ne povas. La Homaro ne havas tempon por pensi, por amuzigi ĉe la spirito. La Homaro konvertigis jam en mašino.

Mi klarigas: Viro opinias ke la feliĉo konsistas el la materiaj bonaĵoj; la Homaro laboras kaj laboras por havi la tutajn ajojn kiu solvas siajn problemojn. Gi amuzigas ĉe vantaj aferoj.

"La Animo ne ŝajnas ekzisti".

Ĉe la infanoj diras ofte: "Kiam mi estos granda, mi laboros ĉe loko kiu donos al mi multe da monon"; jam ne estas la iluziigitaj infanoj kiu ŝatigas ĉe la ra-

ontoj el la fratoj Grimm, ĉe tiuj rakontoj kiuj por-
as ninal la mixinda mondo el la imago.
vi konas la filosofojn Sócrates, Platón aŭ Aristó-
leles? -! Grandaj viroj !, kiel pensis ili, kaj la mu-
zikistojn Beethoven, Schubert, Schumann, Haynd. !Kiel
pensis ili la muzikon!. I opinias ke la Honoro devas serĉi la felicion ĉe la
utipo; la vento, la printempaj floroj, la ĉielo, la
eĝaj montaroj, la maldensaj riveroj... .

al, se nie estas naturaj fruktoj, ni ne amas la Naturon? ĉe la ituronian savon? se vi ne pensis pri ĉi tio, vi involu gekamaradoj, se vi ne pensis pri ĉi tio, vi was konsideri ĝin. Ĉi tiu skizo estis uzata de

FRANJARUSKA

SUN' LUN' INFLUO

Sur ora nubaro kuſita la suno
gian lastan radion al la tero ſetas
la venteto blovas aperas la luno
gian lun'influo en la koroj metas

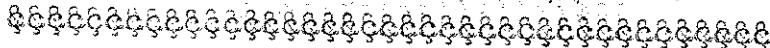
Murmuroj oni audas ĉieloke
kunigas amantojn per ama susuro
farante grimacon kaj ridante moke
gin ruzele kaſas en bela ruĝnubo

Mi ja vidis fojo unun naiván paron,
Si kvazaú dormeta, dum la brakumado
malfermas siajn lipojn, kaj li karesano
ilin premis ame kisante ſin laco

Adiauas la lunon la suno tre gaje
sinjetas al tero por kisi la florojn
floroj pro la kiso petalfermas ame,
ankaú suninfluo vigiglas homkorojn

La vivo daúrigas per sun'lun'regado
do, tial naskiĝas subite la amo
la suno, la luno, per gia influado
eblas nian vivon, nu ni ilin laúdu

Verkita de BALLESTERO



Continuación artículo Pág.5

aperas kaj montriĝas en plej idealaj brilo, beleco, ravigo kaj perfekteco.

Hosiaŭa nur la potenco de la parolo de Dio ĉirkaŭanta la realecon de ĉiu(j) ajoj, povas porti la ideojn, la menson, la koron kaj la spiriton sub la ambron de unu arbo, Li majstras ĉiu(jn) ajojn, vivagante animojn, ŝirmante kaj regante la homaran mondron. Laŭdata estu Dio!. En nuna tago la luno de la parolo de Dio radiis sur kaj tra ĉiujn landojn, kaj el ĉiuj religioj societoj, nacioj, gentoj, popoloj, sektoj kaj aliaj kategorioj kunvenis animoj sub la ombro de "Vorto Unueco" kaj unuiĝis en intima rondo de samkredantoj.

Tio estas diroj de granda spirita Majstro kiu estis enkarcerita dum 24 jaroj pro esti esprimiginta tiel.

Rekopiita de JAIME MIRÓ

PARA ANUNCIOS Y SUGERENCIAS

DIRIJANSE AL GRUPO DE PROPA
GANDA DE ESTE CIRCULO.

Rellene y envie este boletín en sobre franqueado a nuestra
dirección: GRUPO ESPERANTISTA DIAMANTO (Hogar Parroquial)
Doctor Espina, 34 - M A D R I D , 19-

BOLETÍN DE INSCRIPCION

Apellidos

Nombre

Dirección

Población

Clases de Suscripción:

Socio

Socio Protector

Suscriptor del Boletín

25 Pts. mes

50 " "

60 " año

FIRMA,

(tácheme lo que no interese)