

SK-9/1

B-2M

LA VOJO

Poemo de
D-ro L.-L. ZAMENHOF

Muziko de
RENÉ DESHAYS

Harmonigiita kaj hore aranĝita de
F. DE MÉNIL



PRESA ESPERANTISTA SOCIETO

33, RUE LACÉPÈDE, 33

1905

+122



Federación Española de Esperanto
Hispana Esperanto-Federacio

Rodríguez San Pedro 13 - 3º - 7, E-28013 MADRID
Tel. +34 - (91) - 4668079

LA VOJO

Poemo de
D-ro L.-L. ZAMENHOF

Muziko de
RENÉ DESHAYS

Harmoniigita kaj hore aranĝita de
F. DE MÉNIL

Ne rapide

SOPRANOJ

ALDOJ

TENOROJ

BASOJ

p

Tra den-sa mallu-mo bri-le-tas la ce-lo. Al

Tra den-sa mallu-mo bri-le-tas la ce-lo. Al

Tra den-sa mallu-mo bri-le-tas la ce-lo. Al

Tra den-sa mallu-mo bri-le-tas la ce-lo. Al

Dolce

ki-u ku-ra-ĝe ni i-ras Si-mi-le al ste-lo en

Dolce

ki-u ku-ra-ĝe ni i-ras Si-mi-le al ste-lo en

Dolce

ki-u ku-ra-ĝe ni i-ras Si-mi-le al ste-lo en

Dolce

ki-u ku-ra-ĝe ni i-ras Si-mi-le al ste-lo en

Un pli rapide.

nok.ta ĉi.e - lo Al ni la direk.ton ĝi di - ras. Kaj nin ne ti.mi.gas
nok.ta ĉi.e - lo Al ni la direk.ton ĝi di - ras. Kaj nin ne ti.mi.gas
nok.ta ĉi.e - lo Al ni la direk.ton ĝi di - ras. Kaj nin ne ti.mi.gas
nok.ta ĉi.e - lo Al ni la direk.ton ĝi di - ras. Kaj nin ne ti.mi.gas

la nok - taj fantomoj. Nek batoj de l'sor - to nek mokoĵ de l'ho - moĵ, Ĉar
la nok - taj fantomoj. Nek batoj de l'sor - to, nek mokoĵ de l'ho - moĵ, Ĉar
la nok - taj fantomoj. Nek batoj de l'sor - to, nek mokoĵ de l'ho - moĵ, Ĉar
la nok - taj fantomoj. Nek batoj de l'sor - to, nek mokoĵ de l'ho - moĵ, Ĉar

1º Movo *mf* *f* *Malrapidigante*
kla.ra kaj rek.ta kaj tre di.fi.ni.ta Ĝi es.tas, la Voj' e.lek.ti.ta
kla.ra kaj rek.ta kaj tre di.fi.ni.ta Ĝi es.tas, la Voj' e.lek.ti.ta.
kla.ra kaj rek.ta kaj tre di.fi.ni.ta Ĝi es.tas, la Voj' e.lek.ti.ta.
Crescendo
kla.ra kaj rek.ta kaj tre di.fi.ni.ta Ĝi es.tas, la Voj' e.lek.ti.ta.



Federación Española de Esperantistas
Hispana Esperantista Federacio

LA VOJO Rodríguez San Pedro, 13 - 28017, Madrid
Tel. 404 - (31) - 446679

Tra densa mallumo briletas la celo,
Al kiu kuraĝe ni iras.
Simile al stelo en nokta ĉielo,
Al ni la direkton ĝi diras.
Kaj nin ne timigas la noktaj fantomoj,
Nek batoj de l'sorto, nek mokoĵ de l'homoj,
Ĉar klara kaj rekta kaj tre difinita
Ĝi estas, la voj' elektita.

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankiĝante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgaja konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L'espero, l'obstino kaj la pacienco —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

Ni semas kaj semas, neniam laciĝas,
Pri l'tempoj estontaj pensante.
Cent semoj perdiĝas, mil semoj perdiĝas, —
Ni semas kaj semas konstante.
« Ho, ĉesu! » mokante la homoj admonas, —
« Ne ĉesu, ne ĉesu! » en kor' al ni sonas:
« Obstine antaŭen! La nepoj vin benos,
Se vi paciencie eltenos ».

Se longa sekeco aŭ ventoj subitaj
Velkantajn foliojn deŝiras,
Ni dankas la venton, kaj, repurigitaj,
Ni forton pli freŝan akiras.
Ne mortos jam nia bravega anaro,
Ĝin jam ne timigas la vento, nek staro,
Obstine ĝi paŝas, provita, hardita,
Al cel' unu fojon signita!

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankiĝante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L'espero, l'obstino kaj la pacienco, —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.