

La réplica a la Torre de Babel no encuentra adeptos en España

El Esperanto (la lengua más joven del mundo) tiene su sede en Zaragoza

(Especial para LA GACETA DEL NORTE.)

La lengua más joven del mundo pierde oradores por momentos. El esperanto nació como réplica a Babel, pero está comprobado que el mundo prefiere la pluralidad de lenguas. Sin embargo, como siempre sucede con las minoritarias, los hombres que las sostienen se constituyen en incondicionales propagandistas. En Madrid se va a inaugurar un nuevo curso de esperanto. Las clases serán gratuitas, pero hasta el momento el número de inscripciones puede resolverse en una octavilla.

El Liceo del esperanto es triste y apagado. Coexiste con otra agrupación, el Centro Aragonés, y apenas figuran indicios de su presencia en el local. El territorio que ocupa la lengua internacional en Madrid consiste en veinte metros cuadrados ocupados por una alargada mesa rodeada de sillas, una biblioteca donde figuran sus mejores selecciones y una destartada percha. Todo ello iluminado con bastante debilidad por un reflector móvil colgado en el centro de la habitación.

Una filantropía precaria

—Las clases son gratuitas y la ayuda que recibimos muy escasa. Además, los que acudimos no somos potentados. Sin embargo, habrá que pensar en establecer cuota.

En el aula conversan en esperanto varias personas. En total, cuatro hombres y una mujer. La presencia de un ajeno al idioma hace variar bruscamente su giro.

—¿A qué hora llegarán los profesores?

—Verá. De hecho no hay profesores —contesta un alumno veterano—. Los que nos encontramos aquí en estos momentos ya tenemos la suficiente práctica como para funcionar a través del diálogo. Sin embargo, acudirán los profesores en la inauguración del curso que será el 3 de noviembre.

—¿Cuántos esperantistas suponen que hay en Madrid?

—Esperantistas, unos cuatro mil. Afiliados, muy pocos. Yo diría que unos ciento cincuenta, si es que llegamos. La gente se aburre, sobre todo porque no persevera en las prácticas y el esperanto no reporta ningún beneficio.

Una hermandad universal

—¿Qué reporta, entonces?

—La satisfacción de ser útil a los demás. Los esperantistas de todo el mundo formamos millares y constituimos una verdadera hermandad. El anuario del esperanto contiene las direcciones de todos los esperantistas del mundo que siempre están disponibles a ayudar al esperantista viajero, no sólo facilitándole el que pueda entenderse sino también a través de una ayuda de todo orden.

La lengua internacional del esperanto fue creada por el doctor ruso Lázaro Luiz Zamenhov, quien la divulgó a

través de un folleto con la firma "Doktoro Esperanto" (doctor que espera), de donde proviene el nombre que le dieron los primeros partidarios.

Todas las letras de su alfabeto se pronuncian como en castellano, salvo algunas ligeras variaciones. El setenta y cinco por ciento tiene raíces latinas. El idioma es simple, flexible y claro.

Inglaterra, a la cabeza del esperanto mundial

—¿Dónde hay más esperantistas?

—En Inglaterra. Tiene más de cien grupos y varias Federaciones. Le siguen Alemania y Francia, la Federación catalana tiene más de veinte grupos y se publican medio centenar de revistas. En Madrid existe en Carabanchel un grupo llamado "Damanito", dependiente de un centro católico. También hay varios centros más. En Zaragoza está la sede del esperanto español.

—¿Qué haría usted para difundir el esperanto, eficazmente?

—Imponerlo en el bachillerato. Además de otro idioma, éste facilitaría mucho mejor las relaciones internacionales, sociales y humanas. De hecho, entre los esperantistas de todo el mundo, existe una relación laboral.

La Sociedad para la propagación del esperanto en España se fundó en febrero de 1903. También en esta institución existen extremos y centro. Un grupo es partidario de mantener pura la idea de Zamenhov, mientras otros sostienen que hay que aplicarlas de acuerdo con la marcha del tiempo y la evolución de la vida.

—¿Hay peligro de que desaparezca?

—El esperanto puede tener crisis, pero jamás desaparecerá. — ROGER JIMENEZ.