

Ahora la Historia de Palos de la Frontera se cuenta en Esperanto

Del 5 al 8 de julio tendrá lugar un congreso nacional de esta lengua

SALVA G.B. ■ HUELVA

Dicen que la Historia puede contarse de muchas formas. Breve historia de Palos, escrita íntegramente en Esperanto, lo corrobora. *Palos y yo*, que ya fue traducida a la lengua de signos, también podrá ser leída ya en esta lengua con afeón internacionalista.

La tarde de ayer comenzó en la Casa de la Cultura de Palos de la Frontera el 66º congreso español y el 12º congreso andaluz de Esperanto, que reunirá a más de 150 españoles y europeos hablantes de esta lengua hasta el próximo domingo. Además de los esperantistas, Palos acogerá en sus congresos a todos aquellos que aún no conocen esta lengua y muestran interés por aprenderla, para los que se ha programado un curso de iniciación pensado especialmente para ellos. Entre los actos programados, destaca la presentación de la edición de *Palos y yo* traducida al Esperanto, que se convertirá así en la particular aportación esperantista a la celebración del Año Juan Ramón Jiménez. Otra de las publicaciones que se presentarían sería

la del libro *Breve historia de Palos*, que por primera vez se podrá leer en esta lengua. Rafael Mateos, presidente de la Asociación Onubense de Esperanto, agradeció al Ayuntamiento de Palos y a su alcalde Carmelo Romero, reconocido esperantista, la colaboración ofrecida para la celebración del acontecimiento, que se celebrará por vez primera en la provincia de Huelva.

HISTORIA. El Esperanto tiene más de cien años de historia, desde que en 1887 el médico polaco Zamenhof presentó públicamente una nueva lengua cuyo vocabulario estaba formado a partir de muchos idiomas y cuya aspiración era la de ser un puente de comunicación imparcial entre las personas de todo el mundo. Los que conocen y hablan el Esperanto dicen que es una lengua neutral, sencilla en su aprendizaje y que fomenta la paz y la comprensión entre los pueblos del mundo.

Además de las diversas conferencias y cursos previstos, los congresos incluirán en su programación la pro-

LA LENGUA UNIVERSAL

► Origen

El creador de esta lengua es el oftalmólogo polaco Ludovic Lazarus Zamenhof, que desarrolló un vocabulario y una gramática propia entre los años 1870 y 1887.

► Estatus

El esperanto no tiene estatus oficial en ningún país, pero es parte de planes educativos del curriculum oficial en muchos países.

yección de películas habladas en Esperanto así como una visita por los lugares colombinos y un paseo en canoa, con lo que se pretenderá dar a conocer Huelva a los esperantistas que se acerquen hasta aquí. Carmelo Romero señaló que ésta será una ocasión idónea para la promoción del turismo extranjero en Palos y en el resto de la provincia.

Rafael Mateos señaló ayer que "el futuro del Esperanto está en los jóvenes" y animó a todos los onubenses a que se acerquen por el congreso y participen activamente en él. Mateos comentó también que, pese que el Esperanto, desde su creación, ha sufrido grandes altos y bajos en su desarrollo, en la actualidad se encuentran en un buen momento, ya que muchas personas de todo el mundo están aprendiendo y practicando la lengua a través de internet, sea inequívocamente que ésta se está modernizando.

Romero y Mateos coincidieron en señalar que la consecución de una Unión Europea potente necesitaría de la adopción de patrones culturales comunes, como lo es el Esperanto.

■ ANDÉVALO

El program Odiel ha invertido m de 4,3 millo

HUELVA ■ El proyecto Odiel, destinado a la creación de un punto de encuentro en la Mancomunidad de Municipios del Andévalo, ha alcanzado el punto de concluir. Se le ha asignado un presupuesto de 4,3 millones de euros para contribuir al desarrollo de actividades culturales y deportivas en la zona.

Odiel, promovido por la Mancomunidad de Municipios del Andévalo y la Diputación Provincial de Huelva, ha alcanzado el punto de concluir. Se le ha asignado un presupuesto de 4,3 millones de euros para contribuir al desarrollo de actividades culturales y deportivas en la zona.

