

El Celan trae dos exposiciones de fotografía hasta la capital turolense

'La Calle' y la muestra del Certamen Internacional de Andorra podrán verse en dos salas de Teruel

M. A. A. G.
Teruel

El Centro de Estudios Locales de Andorra llevará sus dos últimas exposiciones fotográficas hasta el público de la capital turolense, inaugurando *La Calle*, producida por el colectivo fotográfico andorrano Lumiere, en la Escuela de Artes, y la Muestra del Certamen Internacional de Fotografía de Andorra al edificio de Bellas Artes. La primera podrá visitarse entre el 15 y el 25 de octubre, mientras que la segunda estará abierta entre el 4 y el 18 de noviembre.

La Calle es el título de la exposición con la que el Grupo Lumiere arrancó el presente año su actividad expositiva. Está formada por una treintena de fotografías de diez autores que forman parte del grupo: Javier Alquézar Penón, Carlos Estévez Espallargas, Julio García-Arárez López, Jesús Gómez Planas, Manuel Gracia Cascón, Salvador Lorén Travieso, Roberto Morote Ferrer, Rosa Pérez Romero, Carlos Roca Vidal y la Colectividad Fotográfica Sophoco.

Realizada sobre el concepto más laxo de la calle como espacio público, las imágenes reflexionan sobre numerosas posibilidades artísticas y mentales que ofrece, ya sea como espacio físico, como espacio metafórico o como espacio de memoria.

La exposición resulta especialmente interesante por la cantidad de enfoques diferentes que los autores dan a un concepto tan, en apariencia, cotidiano y poco complejo.



Imagen tomada por Julio García-Arárez López en Lanzarote, que forma parte de la exposición 'La Calle', del Grupo Lumiere de Andorra

Como es habitual en el Grupo Lumiere, algunos de los acercamientos entran de lleno en la abstracción o en el surrealismo, y de ahí marchan al otro extremo, con imágenes espontáneas y casuales siguiendo la estela de Cartier Bresson, que definía la fotografía perfecta como aquella que captaba el momento decisivo.

Por otro lado, durante el mes de noviembre el Edificio de Bellas Artes de Teruel acogerá la exposición de imágenes seleccionadas de la XIV edición del Certamen Internacional de Fotografía de Andorra.

Entre ellas estará la serie *Ángeles y demonios*, la imagen ganadora del premio cuyo autor es

el fotógrafo gerundense Miquel Planells Saurina; o las propuestas de José María Rubio Calonge, de Vall d'Uixó, ganador del primer accésit por su serie *Mediterráneo*, o el valenciano José Beut Duato que se hizo con el segundo accésit por *Kusthi*. Otra de las series destacadas es *psion*, del madrileño José Ramón

Luna de la Ossa. La muestra fotográfica se estrenó el 30 de septiembre en la Estación de Autobuses de Andorra, y como ya es tradición se convierte en itinerante para pasar por Bellas Artes, en Teruel, y también por Zaragoza en el Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI/ASC.

La asociación Liberanimomo ofrecerá este año dos cursos de la lengua esperanta

Tendrán lugar durante la tarde de los lunes en la Escuela de Adultos de Teruel y en la Residencia Turia

M. A. A. G.
Teruel

La asociación de esperantistas turolenses Liberanimomo duplicará este año su oferta formativa en el idioma inventado por Zamenhof en 1887, y a su habitual curso de toma de contacto con el esperanto se sumará este año uno más especializado para niveles avanzados y de conversación.

El curso habitual se desarrollará desde el próximo lunes, 14 de octubre, en la Escuela de Adultos de la plaza Santa Teresa

de Teruel. Se desarrollará todos los lunes de 20 a 21.30 horas.

Por su parte, el curso de iniciación desde cero tendrá lugar en la Residencia Turia, también los lunes de 16.30 a 17.30 horas. En este caso el curso está recomendado para la primera toma de contacto con el idioma a personas que nunca lo hayan estudiado. Es posible recabar más información en esperantoteruel@gmail.com.

El esperantista Alberto Granados, presidente de la asociación Liberanimomo, es el encargado de

dar las clases de un curso que arrancó en su primera edición en el año 2014, y desde entonces se ha impartido entre una comunidad esperantista de en torno a una veintena de personas.

Liberanimomo, asociación que forma parte de la Federación Española de Esperantistas, fue la encargada de organizar el Congreso Nacional de Esperanto en verano de 2017, coincidiendo con el centenario de la muerte de su inventor, el oftalmólogo polaco Zamenhof, durante el que se inauguró la Glorieta del Esperanto.

Poesis convoca otra edición del Certamen Javier Tomeo

La organización destina 350 euros en premios para cinco categorías

Redacción
Teruel

La Asociación Literaria Poesis de Alcañiz y la publicación Compromiso y Cultura acaban de lanzar la convocatoria del VI Certamen de Microrrelatos Javier Tomeo de temática social, para promover la creación literaria y el compromiso con la comunidad.

El concurso tendrá cinco modalidades, para autores nacidos en 2001 o antes; nacidos entre 2002 y 2005, en 2006 y años posteriores, para autores nacidos o residentes en el Bajo

Aragón Histórico; y para autores nacidos o residentes en el Bajo Aragón Histórico y escritos en lengua catalana.

El tema del microrrelato será libre y tendrá una extensión máxima de 200 palabras incluido el título, y deberán hacerse llegar por correo electrónico antes del 30 de abril de 2020. La organización ha destinado un premio de 150 euros para el mejor microrrelato de la modalidad general, y 50 euros para cada una de las otras cuatro modalidades. La entrega de premios tendrá lugar a finales de mayo o principios de julio.