

PATRIMONIO

La representación modernista de Teruel bate el récord de visitantes recreacionistas

Más de doscientas personas vestidas a la moda de hace un siglo, la mitad de ellas llegadas de fuera, recorren la ciudad.

SÁBADO, 16 NOVIEMBRE 2019, 19:48

LUIS RAJADEL



Recepción ofrecida en el Ayuntamiento a los participantes en la recreación modernista. | Jorge Escudero

La **recreación del Teruel de hace un siglo con motivo de la Semana Modernista** reúne este fin de semana a **más de doscientos recreacionistas**, la mitad de ellos **llegados de Cartagena (Murcia), Alcoy (Alicante) y Tarrasa (Barcelona)**. La celebración, que concluirá este domingo, invade las calles del Centro Histórico con **una afluencia récord de participantes foráneos**. Tres coches de los primeros años del siglo XX abrieron el desfile de **señorones ataviados con sus mejores galas** desde el Ayuntamiento hasta la plaza de San Juan, donde se ha celebrado 'El día de la banderita' a la usanza de hace un siglo.

El público presencia entre sorprendido y divertido el paso de **una comitiva que parece salida de una película sobre los felices años veinte**. Los tejanos y anoraks dejan paso a mujeres con **faldas largas y tocadas con pamelas**, mientras que los hombres se abrigan con **capas negras y se cubren con sombreros de copa**.

El **concejal delegado de Fiestas, Javier Domingo**, vestido según los cánones de la época, ha agradecido la presencia de las delegaciones modernistas de Cartagena y Alcoy y ha recalcado la **"apuesta" del Ayuntamiento por hacer de Teruel una ciudad modernista**, un atractivo que se sumará a los de 'Ciudad del Amor' y ciudad mudéjar.

José Marín, de la Asociación Cultural Modernista de Cartagena de Levante, explica que decidió participar en la recreación turolenses con otros **cuarenta compañeros** por la buena acogida de la edición de 2018 y por su voluntad de "divulgar" el modernismo. Ha explicado que algunas series de televisión de época les han servido de inspiración para diseñar sus indumentarias, al igual que la ropa antigua de las casas.

La presidenta de la Asociación Cultural de Amigos del Modernismo de Alcoy, Victoria Romero, se ha desplazado a Teruel con 36 alcoyanos equipados de acuerdo al contexto festivo. Ha explicado que "disfruta" mostrando las indumentarias del momento y del patrimonio arquitectónico de la ciudad.



Un grupo de actores modernistas, a las puertas del Teatro Marín de Teruel. | **Jorge Escudero**

La recreación, **organizada por el Ayuntamiento y la Fundación Amantes**, recupera indumentarias del Teruel de los inicios del siglo XX y también **biografías de turolenses** relevantes de aquella época, como el director de cine pionero de los efectos especiales **Segundo de Chomón**, el arquitecto **Pau Monguío** o el maestro racionalista [Fabián Palasí](#).

El actor que encarna a Palasí, Jorge Moradell, recuerda que este renovador de la pedagogía nació en La Hoz de la Vieja para emigrar a Zaragoza y Barcelona, donde puso en marcha una escuela **precedente de la Institución Libre de Enseñanza**. Se trataba de un maestro vinculado a una logia masónica **"muy interesado en la parapsicología y el espiritismo"**.

Entre el público pululaban también otros personajes propios del Teruel de los años veinte del siglo pasado, como **un divulgador del esperanto** como lengua internacional que resaltaba las bondades de este lenguaje acabado de inventar por un erudito polaco.

La gerente de la Fundación Bodas de Isabel, [Raquel Esteban](#), resalta el **"auge" del recreacionismo modernista** vinculado al patrimonio arquitectónico de la época, como ocurre en Teruel. Esteban relaciona esta pujanza con la **imagen de "lujo"** que proyecta el modernismo. Explica que la Semana **revaloriza el patrimonio de la ciudad "al humanizarlo"** recuperando las biografías de las personas que vivieron aquel periodo". El personaje central de la presente edición es **el cineasta Segundo de Chomón**, nacido en Teruel en 1871 e **interpretado por Gonzalo Montón**, que presenta el cortometraje 'La maleta encantada', rodado por el propio Montón entre Canet (Valencia) y Teruel e inspirado en la obra de Chomón.