

# Liberanimo ultima un libro sobre los pioneros del esperanto en Teruel

La edición bilingüe está escrita por Serafín Aldecoa y traducida por Alberto Granados

M. A. A. G.  
Teruel

Serafín Aldecoa y la asociación de esperantistas turolenses Liberanimo publicarán para la próxima primavera un libro sobre la historia de los pioneros de esta lengua en la provincia de Teruel. Será una de las iniciativas de Liberanimo para el 2020, durante el que además se organizará una travesía de siete etapas por el Camino de Santiago para hablantes de esperanto de todo el mundo, y seguirá organizando los dos cursos de esperanto que se imparten en la Escuela de Adultos y en la Residencia Turia de Teruel.

El libro sobre los pioneros del esperanto está previsto que se presente durante el próximo Congreso Nacional del Esperanto que tendrá lugar en la localidad cántabra de Comillas entre el 30 de abril y el 4 de mayo de 2020. El autor es el historiador turolense y miembro de Liberanimo Serafín Aldecoa, y Alberto Granados, presidente de la asociación, está traduciendo para que se

publique en castellano y esperanto. El volumen surgió a raíz de la exposición que organizó Liberanimo y CGT sobre los orígenes de esta lengua y su relación con los movimientos obreros. “Teníamos abundante información sobre algunos de los primeros esperantistas turolenses, pero a medida de Aldecoa fue profundizando encontró muchos datos que no se conocían, así que el libro aportará muchas novedades”, asegura Granados.

Además tendrá su interés porque Teruel fue, durante los primeros momentos del esperanto en España, a principios del siglo XX, una de las provincias españolas con más hablantes. “En aquella época el grupo que se formó el Albarracín, sobre 1903, fue el tercero en importancia en toda España por número de practicantes”. Fue un grupo que surgió por iniciativa de los Padres Escolapios, que en general fue impulsor de esta lengua en todo el país. En esos momentos eran los estamentos eclesiásticos y la burguesía quienes lo difundieron



Miembros de Liberanimo durante la cena que celebró el 16 de diciembre tras la asamblea anual

en mayor medida, “y sería después, a partir de los años 20, cuando el esperanto empezó a estar en manos de los movimientos obreros e internacionalistas”, lo que a su vez tuvo como resultado que en las siguientes décadas cayera en desgracia, durante la eclosión de los fascismos y los ultranacionalismos en Europa.

Entre otros pioneros del esperanto en Teruel, como Francisco Azorín Izquierdo o Serafín Villarroja, el volumen aportará datos sobre Julio Belenguer, funcionario de Hacienda que murió en 1927 y que organizó los primeros cursos de esta lengua en la capi-

tal. Su tumba en el Cementerio de Teruel fue localizada recientemente por Serafín Aldecoa.

Otro de los proyectos de Liberanimo para 2020 será la organización de un viaje que, tras el Congreso del Esperanto de Comillas, recorrerá siete etapas del Camino de Santiago entre esa localidad y Gijón. En él participarán esperantistas de todo el mundo.

Y además está previsto que Liberanimo siga organizando los dos cursos que se imparten durante el año. Tienen lugar los lunes en la Escuela de Adultos (16.30 horas) y en la Residencia Turia (20 horas) para diferentes

niveles, y este año hay inscritos quince alumnos.

Liberanimo, que cuenta con una veintena de socios, mantiene una actividad intensa de la que su presidente, Alberto Granados, hace un balance “positivo”. Además de los cursos y de la exposición que se organizó en febrero junto a la CGT, se han pronunciado cinco charlas en Teruel y se han realizado varias jornadas y actividades de divulgación informativa. Además Javier Martín, Eduardo Dolz y Tomás Civera representaron a Teruel en el Congreso Nacional del Esperanto que tuvo lugar en Málaga.

# Luciopercas ofrecerá un nuevo Concierto de la Leche en Teruel

Este sábado tendrá lugar el octavo recital a favor del Banco de Alimentos

M. A. A. G.  
Teruel

Superar la tonelada de leche recaudada es el objetivo que se marcan Luciopercas y la Asociación Cultural Turolense de Amigos de las Músicas (T-Music) para la octava edición del Concierto de la Leche, que tendrá lugar el próximo sábado, 28 de diciembre, en su habitual escenario de la Fonda del Tozal de la capital turolense.

La cita, que se celebra a favor del Banco de Alimentos de Teruel, arrancará a partir de las 23.30 horas con la veterana banda de rock y blues Luciopercas, y un programa que incluirá solidaridad, excepcional música en directo y alguna sorpresa que la organización prefiere no desvelar pero que “hará las delicias del público”.

Se trata de una iniciativa solidaria que tras las siete ediciones anteriores ya se encuentra asentada en el calendario musical de Teruel, y que trata, “en tiempos difíciles para muchas

**La cita será a partir de las 23.30 horas en la Fonda del Tozal y la banda promete varias sorpresas sobre el escenario turolense**

....

familias, de la que la música sirva para hacer disfrutar y también para ayudar a quienes lo necesitan”, según un comunicado emitido por T-Music, organizadora del evento.

Con el fin de colaborar con la recolección de botellas de leche para que sean distribuidas por el Banco de Alimentos de Teruel, todo aquel que quiera asistir al concierto deberá entregar en la entrada de la Fonda del Tozal al menos un envase de leche, uno de los productos más solicitados, escasos y necesarios en los fondos del almacén del Banco de Alimentos de Teruel.

La organización subraya que sirven los lácteos de cualquier tipo; principalmente leche entera, semi, o desnatada, y en menor medida, materna infantil, sin lactosa o condensada.

En las últimas ediciones del Concierto de la Leche la cantidad de leche obtenida superó los 1.000 litros, un aporte muy importante para el Banco de Alimentos, y que se quiere superar o al menos igualar durante esta octava edición del sábado.

Para ello el principal reclamo volverá a ser la música de Luciopercas, una de las bandas más paradigmáticas de Teruel, que lleva casi 20 años pisando los escenarios y haciendo cantera musical turolense. Por su formación han pasado gran cantidad de músicos, algunos de los cuales militan ahora en otras bandas o comparten su actividad su actividad con otros grupos musicales.

Luciopercas ha llegado a estar formado por doce músicos de forma simultánea. En la actualidad está formada por un máximo de nueve músicos sobre el esce-

nario, con un amplio repertorio que pasea por el rock puro, el pop-folk, el soul, el rock and roll clásico y el blues más rítmico. Para este concierto contarán con alguna colaboración musical que añadirá más categoría todavía a la cita.

El Banco de Alimentos de Teruel, beneficiaria de la cita, es una asociación privada de carácter benéfico, independiente y sin ánimo de lucro, que tiene por objeto recuperar excedentes alimenticios, evitando de este modo que los alimentos consumibles, pero no comercializables sean destruidos, para, finalmente, hacerlos llegar a las personas más necesitadas del entorno geográfico inmediato.

La Federación Española de Bancos de Alimentos ha sido reconocida con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia por constituir el “exponente de un esfuerzo internacional solidario para aliviar algunas de las necesidades más apremiadas de la población, hoy agudizadas por la crisis económica”.

## El Premio de Novela Corta del Maestrazgo se queda desierto

Redacción  
Teruel

El jurado encargado de fallar el premio literario de Novela Corta del Maestrazgo 2019 ha decidido dejar este año el premio desierto, ya que considera que, “aunque alguna novela era original, finalmente no se resolvían del todo bien o faltaba consistencia”. Según este mismo jurado han sido un total de 17 obras las que se presentaron antes del plazo oficial, que concluyó el pasado 31 de mayo.

El jurado y la Comarca del Maestrazgo agradecieron en una nota de prensa la participación de todos los autores que se presentaron al premio, además de subrayar que prefieren dejar desierto el premio “antes que publicar una novela que no es del todo satisfactoria”. A raíz de esta situación, la comarca se plantea dar un giro al rumbo del certamen tras trece años de trayectoria.