

anuario
2019
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO



ANUARIO 2019

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
“FLORIÁN DE OCAMPO”
(CECEL - CSIC)

**anuario
2019
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO**



ANUARIO
INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

I.S.S.N.: 0213-82-12
Vol. 34 - 2019

Director:

Marco Antonio Martín Bailón

Secretario de redacción:

Sergio Pérez Martín

Consejo editorial:

Marco Antonio Martín Bailón, Sergio Pérez Martín, Ángel Luis Esteban Ramírez.

Comité científico en este número:

Juan Andrés Blanco Rodríguez (Universidad de Salamanca), Bernardo Calvo Brioso (Academia Ibérica de la Máscara), Rubén Fernández Mateos (Proyecto Cultural “La Bella Reconocida”), Juan Carlos González Ferrero (IES “Cardenal Pardo Tavera”), Miguel Ángel Hernández Fuentes (Universidad Pontificia de Salamanca), Hortensia Larrén Izquierdo (Correspondiente Real Academia de la Historia), José Carlos de Lera Maíllo (Archivo Histórico Diocesano de Zamora), María Antonia Mezquita Fernández (Universidad de Valladolid), Leocadio Peláez Franco (Universidad de Salamanca), Julio Pérez Rafols (IEZ “Florián de Ocampo”), Enrique Alfonso Rodríguez García (IEZ “Florián de Ocampo”), María Concepción Rodríguez Prieto (IEZ “Florián de Ocampo”), Rubén Sánchez Domínguez (UNED-Zamora).

Secretaría de redacción:

Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Correo electrónico: iez@iezfloriandeocampo.com

Suscripciones e intercambio:

Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Diputación Provincial de Zamora
C/. Doctor Carracido s/n (traseira Edif. Colegio Universitario)
49006 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@iezfloriandeocampo.com

Periodicidad: Anual

Los trabajos de investigación publicados en el ANUARIO DEL IEZ “FLORIÁN DE OCAMPO” recogen, exclusivamente, las aportaciones científicas de sus autores. El Anuario declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la propiedad intelectual o comercial.

© Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Diputación Provincial de Zamora

Diseño de portada: Ángel Luis Esteban Ramírez

Imprime: La Tipo Servicios Gráficos
Calle Cuba Nº 21
49020 Zamora (España)

Depósito Legal: ZA-21-2016

ÍNDICE

DOSSIER: MÚSICA EN LA CATEDRAL DE ZAMORA

Presentación

Vicente URONES SÁNCHEZ 11

La liturgia "Un cántico nuevo para el Señor"

Narciso Jesús LORENZO LEAL 15

La catedral de Zamora y el tiempo. Capas de tiempo,
cronotopos e historia del arte

Eduardo CARRERO SANTAMARÍA 33

Gloria laus. La liturgia medieval del Domingo de Ramos en la ciudad Zamora

Miguel Ángel HERNÁNDEZ FUENTES 53

Una aproximación a la música en la catedral de Zamora (1174-ca. 1200).

Dos fragmentos litúrgico-musicales

Vicente URONES SÁNCHEZ 103

Vida musical en la catedral de Zamora en torno a dos maestros de capilla:

Juan García de Salazar y Alonso Tomé de Cobaleda

Ana María ROBLES ROMÁN 125

ANTROPOLOGÍA

LOS CAROCHOS DE RIOFRÍO DE ALISTE

Una teoría ajustada a las fuentes grecorromanas para el trasfondo religioso
del ritual de las mascaradas invernales

Jesús MEZQUITA SANTOS 171

ARQUEOLOGÍA

El panel rupestre de la calle de los Barrancos en Fermoselle (Zamora)

Manuel BORGES PEÑOS 225

EDUCACIÓN

La labor educativa de Amado Hernández Pascual: universidad popular,
esperanto y difusión cultural en Zamora y Argujillo durante los años 30

Carlos COCA DURÁN 251

| | |
|--|-----|
| Cristianismo y compromiso socioeducativo y político en Zamora: una aproximación en las décadas de los 70 y 80 Lorenzo SALAMANCA GARCÍA y Antonio MATELLÁN CARRO | 277 |
| HISTORIA | |
| Quinientos cincuenta años de una familia, de El Toboso a Alcañices Sergio LÓPEZ-ROS RODRÍGUEZ | 317 |
| La formación de una propiedad “imperfecta” en pleno liberalismo: el caso de Castronuevo de los Arcos (Zamora) en 1882 Hilarión PASCUAL GETE y José Antonio POLO FRANCISCO | 353 |
| HISTORIA DEL ARTE | |
| El escultor Pedro de Sierra (1702-1761). A propósito de una serie de novedades biográficas y de su labor en el convento de San Francisco de Benavente (Zamora) Javier BALADRÓN ALONSO y Victoria GONZÁLEZ ZANCADA..... | 393 |
| Una tabla de la Asunción en Cabreros del Monte (Valladolid), obra del toresano Jácome Fernández Cavero Irene FIZ FUERTES | 441 |
| Delhy Tejero: Pintura mural - feminismo y espiritualidad - 1936-1968 Isabel FUENTES GONZÁLEZ..... | 451 |
| LINGÜÍSTICA | |
| Acción verbal y cultura campesina en los nombres de lugar zamoranos Pascual RIESCO CHUECA | 499 |
| CONFERENCIAS | |
| Sesión académica del IEZ “Florián de Ocampo” Marco Antonio MARTÍN BAILÓN | 595 |
| A vueltas con el “Motín de la Trucha”, de Zamora Ernesto FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ | 601 |
| MEMORIA DE ACTIVIDADES..... | 615 |
| NORMAS PARA LOS AUTORES..... | 655 |
| RELACIÓN DE SOCIOS..... | 661 |

EDUCACIÓN



LA LABOR EDUCATIVA DE AMADO HERNÁNDEZ PASCUAL: UNIVERSIDAD POPULAR, ESPERANTO Y DIFUSIÓN CULTURAL EN ZAMORA Y ARGUJILLO DURANTE LOS AÑOS 30

CARLOS COCA DURÁN

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
PROFESOR DE PRIMARIA Y SECUNDARIA EN CENTROS PÚBLICOS

RESUMEN

Este estudio analiza la propuesta formativa desarrollada por los estudiantes y trabajadores vinculados a la Universidad Popular de Zamora durante los años treinta del pasado siglo, a través de la figura del maestro Amado Hernández Pascual, personaje clave en el ambiente intelectual, artístico y político zamorano hasta el inicio de la Guerra Civil. La diversidad de las actividades realizadas y su clara intención pedagógica, son las premisas para comprender este fenómeno cultural, en el cual participaron un buen número de personas deseosas de adquirir una formación a la que no habían podido tener acceso a través de la enseñanza reglada.

PALABRAS CLAVE: Universidad Popular, Magisterio, Esperanto, Educación, Artes, FUE, Zamora, Argujillo.

AMADO HERNÁNDEZ PASCUAL'S EDUCATIONAL WORK: EXTRAMURAL CLASSES, ESPERANTO LANGUAGE AND CULTURAL PROMOTION IN ZAMORA AND ARGUJILLO DURING THE 30S

ABSTRACT

This study analyzes the formative proposal developed for students and workers connected to Zamora Community College during the nineteen-thirties brought about by the teacher Amado Hernández Pascual, key figure in Zamoran intellectual, artistic and political spheres up until the start of the Civil War. The diversity of his accomplished activities and his clear pedagogical intention are the premises of which to understand this cultural phenomenon, of which a great number of people desirous of acquiring training and who would otherwise not have had access to formal education participated.

KEY WORDS: Extramural Classes, Educational Practice, Esperanto Language, Education, The Arts, FUE, Zamora, Argujillo.

1. DOCUMENTACIÓN

Hace ya casi 15 años, mientras estudiaba Magisterio en Zamora, inicié una investigación tomando como punto de partida un correo electrónico que me habían facilitado unos compañeros. En el escrito, un descendiente de Argujillo informaba sobre un maestro, de los años 30 de dicha localidad, que él había oído mencionar en repetidas ocasiones a sus familiares. Este docente era Amado Hernández Pascual. Lo definía como pintor, esperantista y que ofrecía lecciones gratuitamente a sus paisanos, finalmente que debía estar comprometido en política pues fue represaliado al comenzar la Guerra Civil. Esos escasos datos ofrecía la citada epístola, decidí por ello investigar más y recuperar la memoria de una obra pedagógica genuina en la provincia. Ahora, varios años después, retomo esa tarea corregida con calma, aunque respetando en la medida de lo posible la estructuración prevista.

He utilizado para la documentación del estudio dos fuentes: la documentación escrita y los testimonios orales.

Las fuentes orales fueron a lo primero que recurrí para realizar la investigación. Me desplazé a Argujillo y la colaboración de los familiares de Amado Hernández fue utilísima, ellos me proporcionaron datos y textos de carácter inédito. Existía una gran limitación en los testimonios de personas que vivieron los sucesos pues habían pasado más de siete décadas desde los hechos, los entrevistados solo poseían recuerdos de su niñez o rememoraban historias que habían escuchado.



Fig. 1. Retrato de Amado Hernández Pascual. Proporcionado por Alvaro Queipo Colomina.

La documentación escrita fue el otro recurso empleado. Revisé los estudios publicados, la prensa local de la época y la consulta en diferentes archivos sobre las organizaciones y proyectos en los cuales Amado Hernández pudo involucrarse. Agradecer también a todos los expertos con quienes contacté por la ayuda que me prestaron en todo momento.

En el estudio busco la mayor objetividad posible, limitándome a recuperar la historia de la labor educativa que Amado Hernández y sus compañeros realizaron en Zamora y provincia. Otro deseo es que su lectura no sea tediosa, siendo accesible a un gran número de lectores. Espero haber cumplido mis propósitos.

2. SU PRIMERA FORMACIÓN

Amado Hernández Pascual nació el 18 de mayo de 1906 en el municipio zamorano de Argujillo, un pueblo agrícola, situado a 25 kilómetros en dirección suroeste de la capital provincial. Es el único hijo de unos prósperos labradores de la localidad: Juan Hernández Domínguez y Castora Pascual Alonso.

Manifiesta desde temprana edad gran interés por la pintura, y así acude a la Academia de San Fernando (Madrid) a cursar los estudios de Bellas Artes¹ en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado. Se tienen datos de su estancia madrileña entre 1924 y 1926, por las cartas personales² y referencias a exposiciones de sus cuadros. No poseo información precisa para afirmar si consiguió terminar estos estudios³.

En Madrid tuvo contactos con grupos de activistas políticos⁴. Relativo a sus habilidades pictóricas escribieron que era un buen retratista y un prometedor pintor⁵.

Cursa en el año 1930 los estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Maestros de Zamora, estableciendo su lugar de residencia durante el año lectivo en la ciudad. Durante los cursos posteriores continuó sus estudios de maestro en Zamora que concluye con éxito en 1934. Y es uno de los maestros de la provincia admitidos en el Cursillo de Selección profesional para el ingreso en el Magisterio de 1936⁶, convocado por orden de la Dirección General de Primera Enseñanza, curso preparatorio para el desempeño profesional.

¹ Entrevista mantenida en Argujillo con María, prima de Amado Hernández Pascual, el 12 de diciembre de 2004. Y escrito de salutación de Luis Hernández, a los jóvenes liceístas que participaron con sus obras en una exposición en Madrid, entre los cuales se encuentra Amado Hernández; firmado en Madrid, en el mes de abril de 1925.

² Cartas a sus padres, fechadas: a 28 de abril de 1924, otra a 5 de octubre de 1926 en la que cuenta a estos sus futuros planes artísticos, y una más, escrita por Leopoldo Queipo, animándole en sus estudios. Epístolas proporcionadas por su prima.

³ Igualmente, no puedo indicar si en 1927 continuaba en la escuela de San Fernando, este es un año fundamental para las artes zamoranas, pues llegan al liceo madrileño, entre otros, los pintores Baltasar Lobo y Delhy Tejero. En BOLAÑOS, María, *La hora española de Baltasar Lobo*, Salamanca, 2003, p. 19.

⁴ Intercambio epistolar con Álvaro Queipo Colomina, el 27 de octubre de 2004.

⁵ Crítica a una exposición de pintura del biografiado en el salón Nancy, incluye su retrato elaborado por B. Prieto.

⁶ *Heraldo de Zamora*, 2 de mayo de 1936, y *El Correo de Zamora*, 4 de mayo de 1936.

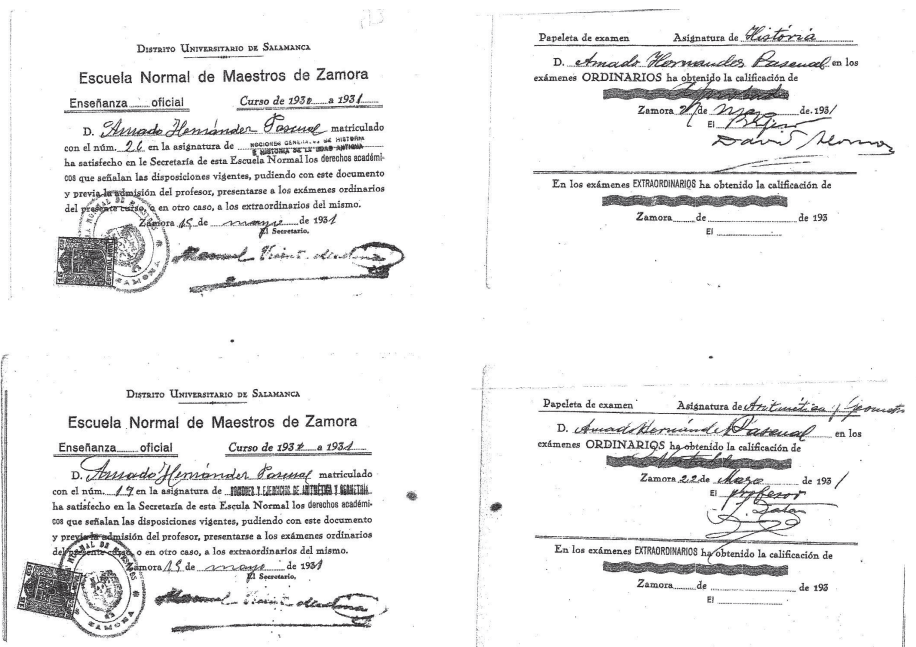


Fig. 2 y 3. Calificaciones en la Escuela Normal de Maestros de Zamora, del curso 1930-1931.

3. UNA CONCEPCIÓN DE LA VIDA: EL ACTIVISMO

Amado Hernández es un fiel reflejo de la juventud de su época que creía en la necesidad de transformar la sociedad de la atrasada España del primer tercio del siglo XX. Esto le lleva a participar activamente en la política, y a trabajar con afán para culturizar a una clase trabajadora española que en su mayoría no poseía demasiada formación educativa. En muchos casos, esto se convierte en una práctica generalizada de altruismo personal⁷.

3.1. COMUNISMO Y FE EN LA REPÚBLICA

Las ideas marxistas calaron en Amado Hernández desde muy joven. La concepción de una sociedad sin clases, en la que no existiera la propiedad privada y el Estado

⁷ Testimonios de vecinos de Argujillo en diciembre de 2004, rememoraban que él siempre estaba presto a ayudar a quien lo necesitase, y a veces llegó a dar las ganancias de la venta de la cosecha agrícola familiar para socorrer a los más necesitados.

fuera dirigido por las clases productoras bajo los auspicios comunistas, le hizo decantarse por esta filosofía revolucionaria como tantos otros coéтанos suyos que tuvieron una elección política similar.

Encontramos así tempranas referencias del biografiado como militante del Partido Comunista de España (PCE), asumiendo la presidencia del Radio Comunista de Zamora durante su primera Junta General el 15 de mayo de 1932⁸, siendo además titular del carnet número uno, y llevando el mensaje socialista⁹ a las organizaciones o proyectos de diverso índole en los que tomó parte¹⁰. En sus actividades se relaciona con personas que colaborarán con él en sus actuaciones políticas y educativas, como los destacados marxistas zamoranos: Antonio Pertejo Seseña, Engracia del Río y José Ferrero; el inspector de enseñanza, José Salgado; o los republicanos, José Datas y Felipe Anciones, entre otros muchos.

El entusiasmo despertado con la proclamación de la II República¹¹, en especial con el gobierno del Frente Popular formado en febrero de 1936, se ve manifestado en sus frecuentes artículos de opinión escritos en la prensa obrera¹²; en materia de reforma de la educación, proyectada por este gobierno izquierdista, sus expectativas son máximas¹³. Esta confianza en el proyecto republicano, le llevó a colaborar con el Ayuntamiento de su pueblo natal en alguna ocasión. Su intensa militancia la demostró participando en la huelga estudiantil de noviembre de 1932¹⁴, también era detenido en Zamora en 1933, y en Argujillo en 1934 fue víctima de la represión desencadenada tras los sucesos de octubre¹⁵. Por otro lado, lo encontramos realizando

⁸ Archivo Histórico Provincial de Zamora (AHPZA). Fondo de Partidos Políticos, Sección del Gobierno Civil-Asociaciones Extinguidas: Radio Comunista de Zamora, número de Registro 1392, carpeta 11/19.

⁹ *La Tarde. Diario de izquierdas*. Artículo de Amado Hernández repartido en tres números, el primero de 25 de mayo de 1934, llamado "Para el profesor de historia de la Normal", donde continúa un debate inacabado sobre el comunismo con dicho docente, escribe "el socialismo pretende hacer asequible a todo el mundo el disfrute de las riquezas terrenas, morales y materiales (...). Cuanto más el Estado se robustece y absorbe las actividades y riquezas de un país, tanto más la forma capitalista desaparece".

¹⁰ GRUPO DE INVESTIGACIÓN ANTONIO PERTEJO, "El PCE durante la II República y la Guerra Civil en la provincia de Zamora", en BUENO LLUCH, M., HINOJOSA MONTALVO, J.R. et. al. (coord.), *Historia del PCE: I Congreso, 1920-1977*, vol. I, Oviedo, 2007, pp. 243 – 254.

¹¹ *Heraldo de Zamora*, 2 de mayo de 1931, en un artículo Valentín Ferrero Miranda, describe la participación del biografiado en los actos del 1º de mayo en el Nuevo Teatro "Amado Hernández recitó con buen gusto y arte una poesía de Juan de Ramón Jiménez y 'El hermano lobo' de Rubén Darío. Ante los aplausos insistentes deleitó a los oyentes con unos versos a Pablo Iglesias".

¹² *La Tarde*, 27 de febrero de 1936, artículo titulado "Consejos".

¹³ *La Tarde*, 16 de marzo de 1936, artículo denominado "Disciplina".

¹⁴ *La Mañana*, 23 de noviembre de 1932.

¹⁵ *Heraldo de Zamora*, 20 de octubre de 1934.

funciones de mediación durante el conflicto laboral de Cañizo, acontecido en julio de 1931, siendo comisionado por la Casa del Pueblo de Zamora¹⁶ para tal efecto.

Más tarde, al producirse la sublevación militar contra el gobierno legítimo republicano, fue detenido y trasladado a la prisión de Toro¹⁷.

3.2. EL ESPERANTO, UNA LENGUA UNIVERSAL

El esperanto fue creado por el oculista varsoviano Ludwik Zamenhof en 1887, con la publicación del primer libro de texto con las bases para el aprendizaje de un nuevo idioma que él denominó esperanto. En la lengua artificada por el doctor Zamenhof, esperanto significa: “el que tiene esperanza, o el que espera”, título muy apropiado para lo que pretendía esta lengua auxiliar.

Los principios fundamentales del esperanto son: una sencilla gramática, poseer raíces léxicas de un gran número de lenguas del mundo (especialmente latinas y eslavas) y la simplicidad de combinar éstas con prefijos y sufijos en un único género para facilitar un inmenso vocabulario, además del deseo de internacionalidad¹⁸. Tras su creación, tempranamente numerosas sociedades, en todo el mundo, se dedicarán a su estudio y promoción. La rapidez con la cual se conseguía aprender el idioma “no nacionalista” ayudaron aún más en su enorme éxito, siendo una lengua que aspiraba a lograr la utopía de convertirse en el instrumento para la comprensión lingüística de los diferentes pueblos de la tierra.

La atracción que sintió Amado Hernández y su grupo de compañeros por el esperanto, es resultado del prestigio que disfrutaba este idioma entre gran parte de la sociedad española de comienzos del siglo XX, en especial entre las clases intelectuales y obreras, quienes veían en él, un símbolo del progreso humano y un instrumento

¹⁶ *Heraldo de Zamora*, 8 de julio de 1931.

¹⁷ En el municipio de Zamora una de las acciones más destacadas contra el golpe militar fue la difusión de una octavilla por militantes obreros en la cual llamaban a la resistencia y a la convocatoria de huelga general. En MATEOS RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, “La Zamora de los años Treinta: II República y Guerra Civil. Algunas reflexiones”, en *II Congreso de Historia de Zamora*, Tomo III, Zamora, 2008, p. 107, cita que fueron acusados de lanzar esas hojas de propaganda: Antonio Pertejo, José Ferrero Miranda, Carmelo García Rueda, José Herrero, Trinidad Estaban, María Salgado, Antonio del Valle y Claudio Infestas, entre otros. Y en RUIZ GONZÁLEZ, Cándido y BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés, “La Represión en la provincia de Zamora durante la Guerra Civil y el Franquismo”, en BERZAL DE LA ROSA, E. (coord.) *Testimonio de Voces Olvidadas*, vol. II, Madrid, 2007, p. 279, señala “las hojas tenían el título de Boletín de Información del Comité Representante de las organizaciones obreras (...) y posiblemente empezaron a circular el día 22 o 23” (de julio).

¹⁸ INGLADA ORS, Vicente y LÓPEZ VILLANUEVA, Andrés, *Manual y ejercicios de la Lengua Internacional Esperanto*, Barcelona, José Espasa e hijos, sin fecha (alredor de 1920).

eficaz para conseguir la paz en el mundo. Zamenhof, paralelamente al idioma, difundió una concepción filosófica denominada *homaranismo* que en esperanto significa “amor hacia los hombres y a la humanidad”, una ideología cuasi religiosa que se basa en el sentido de la solidaridad universal y la idea de ser la humanidad una gran familia que debe ayudarse¹⁹; estas ideas influyeron en algunos esperantistas, y Amado Hernández, parece que por su praxis, fue uno de ellos, realizando constantes actividades para la promoción del idioma universal²⁰.

4. LABOR PEDAGÓGICA DESEMPEÑADA EN ZAMORA

La obra educativa que Amado Hernández y sus compañeros realizaron en la capital provincial se desarrolló dentro de unas organizaciones y proyectos concretos, promoviendo un gran número de actividades con unas finalidades muy variadas, aunque todas con una aspiración común que se corresponde con el sentimiento generalizado de la intelectualidad española de la época: la máxima difusión cultural entre amplios sectores de la población.

4.1. LA UNIVERSIDAD POPULAR DE ZAMORA Y LA FUE

La creación de la Universidad Popular de Zamora, responde a la consigna en un ámbito nacional, de fundar y promover universidades populares, por la organización estudiantil Federación Universitaria Escolar (FUE) durante los años correspondientes a la Segunda República Española.

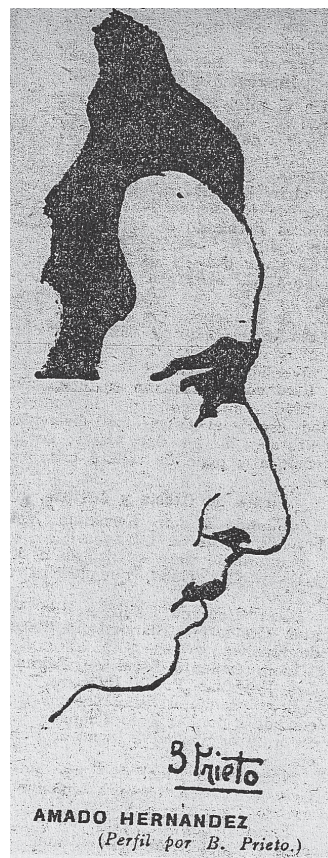


Fig. 4. Perfil de Amado Hernández retratado por B. Prieto.

¹⁹ Folleto divulgativo de la S.A.T., [<http://satenhispanio.eresmas.com>], 26 de noviembre de 2018.

²⁰ *Veta. Revista de la APEZ*, número de septiembre de 1931, en la sección “Veta esperantista”, Amado Hernández firma un artículo titulado “Los Porqués”, escribiendo: “Por razones de ideología me estoy ‘empapando’ (valga la palabra) y ocupando de estas cuestiones que en un tiempo me parecían laberínticas, jeroglíficos indescifrables. Y digo razones ideológicas porque no otra cosa más que una idea me introdujo al estudio del Esperanto”.

La afinidad de la FUE con el régimen republicano y las agrupaciones educativas fomentadas por éste, como la Institución Libre de Enseñanza (ILE) o las Misiones Pedagógicas, se ve manifestado explícitamente en el ideario de la Federación, partidaria de una reforma “consciente y revolucionaria” de la enseñanza que a su vez modificara la mentalidad y prejuicios de la sociedad española del momento²¹.

El gran auge de las universidades populares se produce tras el descontento que siente la FUE con el nuevo gobierno republicano, al contemplar que no acomete, a su juicio, la anhelada reforma escolar. Deciden por ello agilizar la creación de universidades populares en todas las localidades donde los miembros de la Federación lo vieran factible, analizado el éxito obtenido en ciudades como Madrid o Cartagena²². Las universidades populares nunca pretendieron ser el sustituto de las universidades clásicas²³, sino más bien su complemento revolucionario.

Pese a la autonomía de que gozaba cada universidad popular, en su conjunto guardan una serie de similitudes que se pueden clasificar de la siguiente manera:

1. Se concebían como un lugar para la culturización de una clase social específica, la clase trabajadora, y por tanto las actividades desarrolladas exaltaban la concepción clasista proletaria.
2. Pretendían ser un lugar de relación intelectual entre obreros y estudiantes²⁴, y ejemplo de como concebían a la futura universidad ideal.
3. La matrícula solía ser gratuita, a veces recibían alguna subvención económica por parte de instituciones estatales u asociaciones profesionales.
4. Las actividades solían ser organizadas por los discentes afiliados a la FUE, profesores de Universidad, o con la ayuda de intelectuales próximos al Partido Socialista, el PCE o del movimiento republicano progresista.

²¹ FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel, “La educación popular entre la Reforma y la Revolución Social. La Federación Universitaria Escolar (F.U.E.)”, en *Historia de la educación: revista Interuniversitaria*, número 14-15, Salamanca, 1996, pp. 397-416.

²² MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis y SEBASTIÁN VICENTE, Ana, “Un siglo de Universidades Populares en España (1903-2000)”, en *Historia de la educación: Revista Interuniversitaria*, número 20, Salamanca, 2001, pp. 169 a 171.

²³ En FERNÁNDEZ SORIA, J. M., “La educación popular entre la reforma y ...”, pp. 406-407, recoge “No solo hay que pretender la reforma absoluta y revolucionaria de la Universidad actual, sino que, mientras llega el día en que así sea, es altamente conveniente que la cultura y la enseñanza se expanda con toda amplitud entre las clases sociales más necesitadas de ello (F.U.E, n.º 7, 1 abril de 1933)”.

²⁴ MORENO MARTÍNEZ, P. L., y SEBASTIÁN VICENTE, A., “Un siglo de Universidades Populares...”, p. 170, copia texto del acta del Congreso Extraordinario para la Reforma de la Enseñanza celebrado a finales de 1931 “(...) la misión educadora de la Universidad no acaba en el estudiante: debe difundirse al pueblo y es preciso que el mismo estudiante comprenda esta necesidad y extienda la cultura que de ella recibió”.

5. Por su establecimiento generalizado en las ciudades, el destinatario evidente de esta formación era un público urbano.
6. Poseían servicios complementarios como la Biblioteca popular, charlas divulgativas, grupos deportivos o teatrales, etc.
7. La programación difería sustancialmente de una universidad a otra, por razones de capacidad económica o material, disponibilidad de espacios donde desarrollarse, cantidad de profesorado o colaboradores, interés sobre determinadas temáticas, número de alumnos, etc.
8. Aunque estas propuestas estaban ideadas para la participación en ellas de cualquier trabajador, independientemente de su nivel cultural o ideología, pronto se observó que la mayor parte del alumnado se correspondía con estudiantes y militantes obreristas, paulatinamente adaptándose los contenidos a sus necesidades y expectativas.

La Universidad Popular de Zamora comparte estos rasgos generales, a los cuales sumaremos un aspecto fundamental para comprender el desarrollo de la citada institución en la localidad: el conservadurismo existente en gran parte de la sociedad zamorana de la época.

Relativo a la difusión de las ideas sobre las universidades populares, fue Mariano Quintanilla y Romero quien desempeñó los cargos de gobernador civil y catedrático de filosofía del instituto “Claudio Moyano”, el introductor de sus propuestas pedagógicas en Zamora²⁵. Él estaba muy ilusionado por los logros obtenidos en la Universidad Popular Segoviana, en la cual había sido partícipe de su fundación junto a otros ilustres intelectuales como el poeta Antonio Machado²⁶.

La agrupación fundadora y encargada de dinamizar en Zamora la universidad popular fue la Asociación Profesional de Estudiantes Zamoranos (APEZ). Inscrita en el registro de asociaciones el 5 de mayo de 1931²⁷ que junto a la Asociación Profesional de Estudiantes de Magisterio (APEM)²⁸ fueron la secciones locales activas de la FUE

²⁵ Datos proporcionados por el historiador Miguel Ángel Mateos Rodríguez, el 14 de diciembre de 2018.

²⁶ MORENO MARTÍNEZ, P. L. y SEBASTIÁN VICENTE, A., “Un siglo de Universidades Populares...”, p. 168.

²⁷ AHPZA, Sección Gobierno Civil, Asociaciones n.º 938, carpeta 5/28. Su primer presidente fue Jose María Casas, su secretario Antonio Pertejo Seseña, el tesorero Ricardo García-Pelayo y el vocal deportivo era el futbolista Carmelo García Rueda; Amado Hernández desempeñaba el cargo de vocal por la Normal de Maestros.

²⁸ AHPZA, Sección Gobierno Civil, Asociaciones n.º 945, carpeta 5/35. Inscripción el 16 de mayo de 1931 con Crescenciano Martín como presidente y Adoración Delgado gestionaba la vicepresidencia.

desde el advenimiento del régimen republicano²⁹. Si en 1931 los adheridos a la APEZ (fundada con 138 afiliados) procedían de diversos sectores de la sociedad zamorana, paulatinamente se fue vinculando al Frente Único y en particular con el movimiento obrero presente en la Casa del Pueblo³⁰, ostentando en 1935 los comunistas la mayoría de cargos directivos³¹. Fundamental es el papel del director de la Escuela de Magisterio, el matemático José Datas Gutiérrez, pues durante su mandato facilitó un aula para el desarrollo de las actividades de la APEZ³² y la Normal fue un centro neurálgico de renovación educativa.

Y es en marzo de 1933, cuando aparecen las primeras referencias escritas de la Universidad Popular de Zamora. Hay un acto de los estudiantes de la APEZ el 2 de marzo, en el que intervienen: su presidente Priscilo del Palacio, Ángel Martín Rodríguez y Amado Hernández, en el que comunican la avanzada preparación de la Universidad Popular “manifestando un noble deseo de acercamiento social entre los trabajadores del músculo y del cerebro”³³, y días más tarde aparece publicado “queda abierta la inscripción para todos aquellos obreros que quieran inscribirse en la Universidad Popular”³⁴, en una nota de prensa de la APEZ firmada el 10 de marzo de 1933 por su Vicepresidenta y encargada del servicio de inscripción, la normalista Engracia del Río de la Vega. En mayo de ese mismo año, encontramos de nuevo en la prensa, el anuncio del ciclo de 3 conferencias a cargo del inspector de enseñanza primaria José Salgado Luengo sobre “Economía Política”³⁵. Y no es hasta el 16 de octubre cuando se reanudan las actividades de la Universidad Popular, con una nutrida programación

²⁹ En el *Heraldo de Zamora*, de 2 de mayo de 1931, aparece un aviso donde la FUE convoca para el día siguiente una reunión de estudiantes “en el domicilio social, que como sabéis, está en la Normal de Maestros en el aula número 2”.

³⁰ En la primera Junta General de la APEZ, celebrada en los locales del centro obrero el 26 de abril, Amado Hernández propuso que la asociación se afiliara a la Casa del Pueblo siendo rechazada esta proposición por la asamblea.

³¹ MARTÍN BARRIO, Adoración, y MARTÍN GONZÁLEZ, Eduardo, “Aproximación al estudio de la represión franquista contra el personal docente en Zamora (1936-1939)”, en *II Congreso de Historia de Zamora*, Tomo III, Zamora, IEZ Florián de Ocampo y UNED, 2008, p. 328, “la vicepresidencia estaba ocupada por José Ferrero, la tesorería por Antonio Pertejo y la vocalía de Magisterio por Engracia del Río”. Anteriormente, a comienzos del año 1933, Amado Hernández había sido el secretario de la APEZ.

³² Algunos actos son publicados en el diario *La Mañana*, el 30/10/1932, Emiliano Honorato Estévez escribe una crónica de la visita organizada a la metalúrgica zamorana Fundición Marcial acompañados del profesor Fausto Martínez Castillejos; el 4/11/1932 anuncia el simposio organizado por la sección de Magisterio de la APEZ para el día 5 “siguiendo el curso de conferencias organizado (...) disertará el joven periodista don Juan Manuel Prieto en la Normal de Maestros que versará sobre el tema ‘Influencia del arte en las asociaciones profesionales.’; y el 12/11/1932 la conferencia de Priscilo del Palacio “El maestro y la exigencia social”.

³³ *La Voz del Trabajo*, 5 de marzo de 1933.

³⁴ *La Voz del Trabajo*, 19 de marzo de 1933.

³⁵ *La Voz del Trabajo*, 14 de mayo de 1933.

para el curso 1933-34³⁶ en el Salón de conferencias de la Escuela Normal que incluía las siguientes clases: aritmética y geometría los lunes, temas ocasionales los martes, geografía e historia los miércoles, dibujo (lineal y artístico) los jueves, gramática y literatura los viernes, y conferencias los sábados. La iniciativa sería clausurada por el gobernador civil, tras denuncias surgidas entre miembros de la propia comunidad educativa acusando del contenido político de las reuniones³⁷. Hay que esperar al invierno de 1934 para que se reanuden las actividades, realizándose también actos en los locales de la Casa del Pueblo³⁸; abundan las conferencias de temas políticos y filosóficos, siendo ponente el propio Amado Hernández³⁹. El día 15 de febrero se produce la reapertura de la Escuela para Obreros que había sido clausurada meses antes, habló el inspector José Salgado “que explicará el cometido y significado de la Universidad Popular”, solo unos días más tarde en plena huelga general en Zamora se producirían cargas de la Guardia de Asalto contra los estudiantes en las inmediaciones de la Escuela Normal⁴⁰ y en marzo secundan una huelga nacional de estudiantes de Magisterio.

En base a toda esta documentación, se pueden extraer algunas conclusiones que pueden aportar una impresión general del funcionamiento, peculiaridades y programación de la Universidad Popular de Zamora:

1. Las actividades buscaban regularidad, desarrollándose de lunes a sábado, contando además con una Escuela Popular para obreros con un claro propósito de difusión cultural.
2. Aparece el concepto de curso académico que abarca todo el año, excepto el descanso durante los meses estivales, al igual que el año lectivo en la *educación*

³⁶ Folio informativo del régimen de clases de la Escuela Popular para Obreros para el curso 1933-1934, firmado por la Comisión Universitaria Popular a fecha de 15 de octubre de 1933.

³⁷ *Heraldo de Zamora*, 15 de noviembre de 1933.

³⁸ Meses antes habían acudido a esta sede sindical a presentar el proyecto a los trabajadores zamoranos. *La Voz del Trabajo* (05/11/1933) anuncia la charla informativa de Gaspar Porto, Fernández Liedo y Amado Hernández esa misma jornada.

³⁹ Las conferencias celebradas en el salón de conferencias de la Normal las recoge el diario *La Tarde*.

- 23 de enero de 1934: conferencia el día 20 del escritor Matías Bueno, “El sexo y la lucha social”.

- 29 de enero de 1934: participación de estudiantes de la APEZ en el mitin celebrado por el Frente Único, por la FUE intervienen: Valentín Ferrero, Ángel Martín y Amado Hernández.

- 31 de enero de 1934: conferencia del director de Instituto nacional Pedro Sanz titulada “Jacobó Rousseau. Su vida y sus obras”.

- 3 de febrero de 1934: conferencia de Amado Hernández, “El egoísmo como fundamento del progreso humano”.

- 9 de febrero de 1934: conferencia de Manuel López Petisco, “El fracaso de la revolución mejicana, comparado con la revolución rusa”.

⁴⁰ *La Tarde*, 21 de febrero de 1934.

oficial, claramente es debido a que los organizadores eran en su mayoría estudiantes y durante el verano varios no residían en Zamora.

3. Gran número y variabilidad de temas: aritmética, conferencias, literatura, historia, filosofía, ciencias, formación política, etc.
4. Participación, de buena parte, de los más destacados republicanos de la época: Pedro Sanz, Matías Bueno, Manuel López Riesco y José Salgado; miembros del PCE, militantes a su vez en la FUE (Engracia del Río de la Vega⁴¹, José Ferrero o Amado Hernández); y una nutrida colaboración de profesionales del sector de la medicina, como Felipe Anciones, José Crespo Garrote o José Temprano.
5. Existencia de cargos organizativos específicos y de una “Comisión Universitaria Popular” encargada de gestionar a la Universidad a través de los estudiantes afiliados a la APEZ.
6. Los lugares de realización de los actos, eran fundamentalmente dos: las instalaciones de la Casa del Pueblo, situada en la calle de las Damas 22, en las inmediaciones del actual parque de San Martín; y una sala de la Escuela Normal de Maestros de Zamora, sito en el edificio que ocupa ahora la Biblioteca Pública.
7. Sufrió la clausura y paralización de actividades en varias ocasiones, siendo durante su primer año de existencia y más tarde en el periodo posterior a febrero de 1936 cuando se realizan mayor número de propuestas.

Los cursos siguientes fueron interrumpidos, consecuencia de la persecución a la que fueron objeto los activistas de izquierdas⁴² tras los acontecimientos revolucionarios de octubre de 1934, justificándose así la ausencia de actividades durante prácticamente todo el bienio conservador. No es hasta el triunfo electoral de la coalición del Frente Popular, en febrero de 1936, cuando regresan las clases de la Universidad Popular. Igualmente, en marzo se constituye la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (F.E.T.E.), adherida al sindicato UGT. Zamora era una de las pocas capitales donde no existía esta asociación, y en su creación participaron organizadores de la Universidad Popular como Engracia del Río, Gabriel Fernández Llamero, Luis

⁴¹ Engracia era natural del pueblo zamorano de Aspariegos. Según Margarita Pertejo Seseña había residido en Argentina durante un año y “*traía unas ideas muy revolucionarias de allí*”.

⁴² *El Correo de Zamora* de 14 de mayo de 1934, reporta incluso un duro enfrentamiento entre jóvenes falangistas y comunistas en el bosque de Valorio con varios heridos, en el cual Luis Díez Gutiérrez, Engracia del Río y Amado Hernández son culpabilizados de los hechos, según la versión expuesta en este periódico católico.

Díez o Amado Hernández; junto a otros profesionales de la enseñanza: Valentín Ferrero, Antonio Fernández o Ricardo Reguilón⁴³.

El secretario de la Universidad Popular, José Ferrero, informó en la prensa del comienzo de las clases para obreros, siendo Luis Díez y él los encargados de las inscripciones de alumnos en la Casa del Pueblo y en la Escuela Normal⁴⁴, y firmó sendos artículos⁴⁵ donde explicaba el significado y el régimen interior de las universidades populares. Y en abril se inicia el ciclo de conferencias de variada temática. El presidente de la FUE en abril de 1936 era J. Fernández⁴⁶ y antes lo había sido Manuel Sogo. A partir de entonces, el diario de izquierdas *La Tarde* recoge en sus páginas el desarrollo de múltiples actividades⁴⁷: el 3 de abril Pedro Sanz da una conferencia titulada “Misión de las Asociaciones Profesionales de estudiantes en la vida escolar” celebrada excepcionalmente en el salón de actos de la Diputación Provincial; el 23 de abril hay un ciclo de conferencias dentro de la “semana de agitación FUE” que incluye dos charlas, ambas en la Escuela Normal, la primera de Manuel Fernández “La Universidad Popular y la clase trabajadora”, y el día 25 el doctor Felipe Anciones imparte una conferencia denominada “Intersexualidad”; el 2 de mayo otro galeno, José Crespo Garrote, expone sobre “Los problemas de la educación infantil desde el punto de vista médico”; el 3 de mayo hay programada una carrera de cross en el bosque de Valorio por la Sección Deportiva de la FUE, presentado una instancia al ayuntamiento en la que solicitan una subvención para poder dar los premios; más tarde, otra charla fue el 14 de mayo, a cargo del catedrático Jesús Vázquez titulada: “Las nuevas propiedades del agua” y que fue presentada por el estudiante Juan Juanes; el sábado 23 de mayo, conferencia del doctor José Temprano con el título “Higiene sexual” firmando el artículo I. de Anta, autor de la mayoría de las crónicas periodísticas de los actos de la Universidad Popular.

El dinamismo de este nuevo ciclo de la Universidad Popular zamorana se canaliza en la continuidad de los actos, interés por las cuestiones sanitarias y en temas tabú

⁴³ MARTÍN BARRIO, A., y MARTÍN GONZÁLEZ, E., “Aproximación al estudio de la represión franquista...” p. 328.

⁴⁴ *La Tarde*, 24 de marzo de 1936.

⁴⁵ *La Tarde*, 26 de marzo de 1936, titulado “Universidad Popular. Lo que es y lo que representa” escribe “los estudiantes, crean dentro del seno de su Asociación un organismo que tenga como único punto de mira, como única labor a realizar el poder llevar a sus hermanos trabajadores la cultura”, e *Ibidem*, de 28 de marzo de 1936.

⁴⁶ *La Tarde*, 6 de abril de 1936.

⁴⁷ Aparecen en *La Tarde* referencias en los siguientes números: 06/04/1936, 23/04/1936, 27/04/1936, 30/04/1936, 04/05/1936, 14/05/1936 y 25/05/1936.

en la sociedad española de la época como era la educación sexual. El final de la Universidad Popular para Obreros de Zamora, terminaría violentamente con el comienzo de la Guerra Civil en julio de 1936, sufriendo una durísima represión sus organizadores⁴⁸, finalizando así una experiencia educativa genuina en la historia de la capital zamorana⁴⁹.

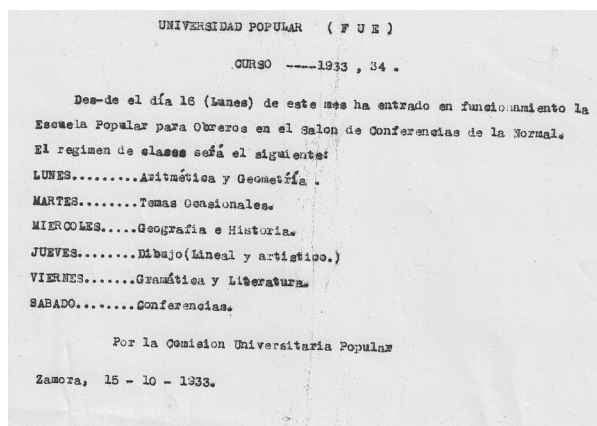


Fig. 5. Hoja informativa de la FUE del régimen de clases de la Escuela Popular para Obreros para el curso 1933-1934.

4.2. LA DIFUSIÓN DEL ESPERANTO

Los esfuerzos que realizó Amado Hernández para promover la lengua esperantista en Zamora, gozaron de la colaboración de otros compañeros e instituciones quienes trabajaron conjuntamente en esta original empresa. Otro estudiante de esperanto fue el joven dirigente comunista Antonio Pertejo⁵⁰, y evidentemente alguna relación tendría con el idioma otro miembro del PCE llamado Esperanto Luis Martín.

Durante sus estudios en Zamora, Amado Hernández fijó su residencia en la Ronda de San Pablo número 5, y en un folio informativo de la literatura esperantista,

⁴⁸ Ampliamente estudiado en MARTÍN GONZÁLEZ, Eduardo, MARTÍN BARRIO, Adoracion, y BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés, "Entre la represión y la conformidad: el magisterio nacional en la provincia de Zamora (1936-1939)", en BERZAL DE LA ROSA, Enrique y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Javier (coords), *Muerte y represión en el magisterio en Castilla y León. León*, 2010. Y en MARTÍNEZ PEREDA, Lucio, "La depuración franquista en el magisterio zamorano. Un estudio cuantitativo", en *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, N.º 23, Zamora, 2006, pp. 251-292.

⁴⁹ Además de la Universidad Popular, encontramos otros novedosos proyectos educativos independientes durante el lustro republicano en Zamora; en MATEOS RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, *Zamora en la II República, comportamiento y actitudes de una sociedad tradicional: elecciones y partidos (1931-1936)*, vol. I, Zamora, 1995, p. 239, hace referencia a la labor cultural de la Casa del Pueblo (esta ciertamente muy vinculada con la FUE) y a "los minúsculos grupos de escuelas racionalistas implantadas por los focos minoritarios del anarcosindicato C.N.T."; además de las Misiones Pedagógicas y la escuela de Moreruela de Tábara vinculada a Sierra-Pambley, en GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores, y SAMANIEGO BONEU, Mercedes, "La Institución Libre de Enseñanza, una obra de reforma educativa y social. Su proyección en Zamora", en *Actas del I Congreso de Historia de Zamora*, tomo IV, Zamora, 1990, pp. 205-236.

⁵⁰ Entrevista a Margarita Pertejo Seseña, el 15 de diciembre de 2004.

facilita esta dirección para todo aquel que necesitara ayuda en el aprendizaje del idioma auxiliar⁵¹; esta hoja dice donde se podían encontrar libros de esperanto en la ciudad, concretamente en el establecimiento “Librería Religiosa” de Jacinto González. Los esperantistas también editaron una invitación para una exposición de pinturas de Amado Hernández entre diciembre de 1928 y enero de 1929, realizada en el Círculo de Zamora, impresa en castellano y esperanto que incluye además un catálogo bilingüe para la venta de sus cuadros.

Por último, recoge la prensa una conferencia divulgativa de Amado Hernández sobre el esperanto, celebrada en la Escuela Normal el viernes 28 de octubre de 1932⁵².

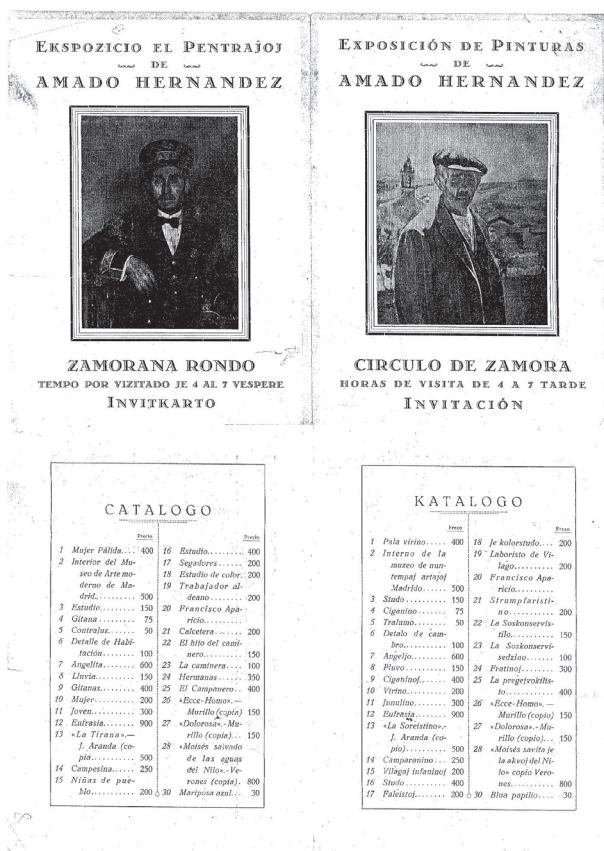


Fig. 6. y 7. Invitación y catálogo bilingüe a la exposición de pinturas en el Casino de Zamora, celebrada entre diciembre de 1928 y enero de 1929.

⁵¹ Y carta en esperanto (sin fecha) aportada por familiares de Amado Hernández Pascual.

⁵² *La Mañana*, 29 de octubre de 1932.

4.3. LA PINTURA

Sus propuestas artísticas continuaron después de su periplo como estudiante de artes en la Academia de San Fernando. Siguió pintando y realizando exposiciones⁵³ y encargos en el tiempo que estuvo en Zamora cursando sus estudios de Magisterio, incluso podría haber tenido exposiciones fuera de la provincia⁵⁴. Importante sería la relación con el reputado médico Leopoldo Queipo Riesco, natural de Argujillo, aunque afincado en Zamora y posteriormente en Melilla, amigo personal quien le animó a realizar estudios de pintura en Madrid⁵⁵. Varias de sus obras las donó a la Casa del Pueblo; actualmente, al menos otras dos, pertenecen a los fondos de la Diputación Provincial. Por último, colaboró también en el arreglo de varias piezas de la iglesia de su pueblo⁵⁶.



Fig. 8. Portada de Heraldo de Zamora, de 2 de enero de 1929 con reseña sobre la exposición.

⁵³ Heraldo de Zamora, el 2 de enero de 1929 Julián de Mena escribe una apasionada crítica a la muestra que tiene en El Casino, e información facilitada por Eduardo Martín González.

⁵⁴ Testimonio de su prima, dijo que al empezar la Guerra Civil, él tenía cuadros en una exposición en Madrid y no se ha vuelto a saber de ellos.

⁵⁵ Carta e invitación de Luis Queipo a Amado Hernández, para asistir a la boda de su hijo Eustaquio.

⁵⁶ Entrevista a dos vecinos del Argujillo, diciembre de 2004. Solicitaron mantener el anonimato.

5. LA PEDAGOGÍA DESARROLLADA EN ARGUJILLO

A lo largo de su juventud Amado Hernández estuvo estudiando, por lo cual no residía la mayor parte del año en Argujillo, siendo en fiestas y especialmente en la temporada de verano cuando se establecía en el pueblo.

5.1. LA CULTURA PARA EL PUEBLO

En Argujillo impartía clases gratuitas a los vecinos e interesados que desearan ampliar sus conocimientos. Estas lecciones solían ser en los veranos, consistiendo en una enseñanza elemental que ofrecía desinteresadamente; también asistían los obreros agrícolas que su padre contrataba para realizar las faenas del campo. Muchos de estos particulares alumnos eran de edades muy jóvenes y a causa de su precaria economía familiar comenzaron a trabajar desde la niñez, siéndole imposible cursar una enseñanza institucional en las escuelas del pueblo.

Los materias que Amado enseñaba eran sobre todo escritura y lectura, dado el limitado tiempo que poseía (los alumnos pasaban casi toda la jornada en el campo trabajando), la alfabetización se convertía en una ardua tarea. Los horarios eran mayoritariamente por las noches⁵⁷, cuando terminadas las labores agrícolas podían acudir a clases. El propio domicilio familiar de Amado era la particular escuela, situado en la calle Empedrada. El edificio se conserva sin grandes cambios estructurales, variando el nomenclátor llamándose ahora calle Pez.

Relativo a la difusión del esperanto en Argujillo, limitándome a las fuentes orales, no he podido averiguar si existían más expertos esperantistas en Argujillo, según el testimonio de su prima, él era el único hablante avanzado. El biografiado también pintó una estrella verde de cinco puntas (símbolo del esperanto) en la fachada de su casa y aledaño un letrero donde ponía “Plaza del Esperanto”, ambas grafías situadas en la plazuela donde estaba su domicilio; y como plaza del Esperanto empezó a llamarse a este topónimo, siendo los dos dibujos eliminados cuando comenzó la Guerra Civil. Amado hablaba constantemente a sus vecinos de las ventajas del idioma auxiliar y de su filosofía, prueba de ello es el recuerdo colectivo que aún perdura entre

⁵⁷ Testimonio de un vecino nonagenario de Argujillo: “*nada, Amado no hacía mal a nadie, al revés pues siempre estaba haciendo bien para arreglar al pueblo; él era solo del esperanto, y en los veranos por las noches, en su casa enseñaba a leer a los jóvenes que no sabían*”.

algunos ancianos de las localidades próximas sobre el ideario de la lengua creada por Zamenhof⁵⁸.

5.2. “DESPENSA Y ESCUELA”

La labor pedagógica que Amado Hernández realizó en Argujillo, no se limita a los cursos de alfabetización y a la difusión del esperanto. Amado era consciente del atraso cultural y social que sufría España, y en un pueblo de labradores de la meseta castellanoleonesa esta demora se multiplicaba.

En sus artículos a los periódicos, referencia constantemente los problemas existentes en el pueblo y el poco afán por solucionarlos. En *La Voz del Trabajo* del 3 de septiembre de 1933, redacta una dura crítica al caciquismo con el título “Autoridades de la vieja política” denunciando las influencias del ayuntamiento gobernado por las derechas y el problema de la higiene en el arroyo del municipio, indicaba que los jóvenes construyeron una presa en el arroyo para bañarse⁵⁹ pero un concejal lo utilizaba para depositar el estiércol de su propiedad con total beneplácito del consistorio. Asimismo, narró la pobreza que sufrían varios habitantes del pueblo⁶⁰, en este caso unas mujeres quienes se vieron obligadas a realizar un hurto de un haz de leña para calentarse.

En *La Tarde*, firmó el 29 de febrero de 1936 un escrito titulado “Carnavales reaccionarios y más...”, denunciando la provocación de unos partidarios de las derechas durante esas festividades hacia personas de ideología contraria, acusando también al ayuntamiento quien “se opuso en una ocasión a que se representara en la localidad la obra titulada ‘El proceso de Ferrer’⁶¹, y anteriormente se había opuesto a que unos comediantes presentaran ciertas obras porque era primer actor de la compañía un socialista de Venialbo”; o la desconsideración que tuvieron con un maestro de la escuela del pueblo que no era afín a sus ideas políticas⁶².

⁵⁸ Entrevista con Máximo Martín Álvarez, en El Piñero, el 10 de septiembre de 2018.

⁵⁹ Un vecino de Argujillo me confirmó la utilidad de dicha presa y los problemas ocasionados, e indicó que Amado participó en la obra.

⁶⁰ *La Voz del Trabajo*, 3 de diciembre de 1933. Artículo titulado “Herramientas de la lucha de clases”.

⁶¹ Hace referencia a la obra de teatro “*El proceso de Ferrer: drama histórico en tres actos*” de Eduardo Borrás, estrenada en 1931. Está basada en el juicio del pedagogo libertario Francisco Ferrer Guardia, fundador de la Escuela Moderna de Barcelona en 1901, un colegio que promovía un modelo educativo fundamentado: en el laicismo, la ciencia, la libertad y la coeducación, rechazando los sistemas de premio-castigo y los estilos autoritarios. La escuela fue clausurada en repetidas ocasiones pero su modelo educativo fue adaptado por numerosos centros escolares en todo el mundo, especialmente en los promovidos por los anarquistas. Ferrer fue fusilado en 1909, por su supuesta participación en los sucesos de la “Semana Trágica”, tras un proceso judicial plagado de irregularidades.

⁶² *La Tarde*, 3 de marzo de 1936.

Interesante es también el intento de formación junto a otros vecinos del pueblo, en plena Dictadura primorriverista, de una Cooperativa Obrera fundada experimentalmente en Argujillo en 1926 y que tenía un claro propósito de difusión de las propuestas socialistas a través de la asociación⁶³.

Por último, a través de la corporación municipal, realizaron la petición de una subvención para la construcción de las nuevas escuelas municipales con sus respectivas viviendas para los maestros, justifican su solicitud pues “las escuelas actuales están en un caserón destaralado sin las más elementales condiciones higiénicas ni pedagógicas”⁶⁴, remitiéndose a sucesivas inspecciones, más al informe del arquitecto zamorano Enrique Crespo⁶⁵. El biografiado no tuvo ningún cargo en el Ayuntamiento⁶⁶, aunque colaboró, especialmente en lo referente a mejoras educativas, con la gestora de izquierdas.



Fig. 9. Artículo en La Tarde, de 3 de marzo de 1936.

⁶³ La Voz del Trabajo, 24 de septiembre de 1933.

⁶⁴ Carta en propiedad de la prima de amada, sin fecha.

⁶⁵ Epístola firmada por A. Formariz a fecha de 30 de abril de 1936.

⁶⁶ Entrevista con la prima de Amado: “mi primo no estuvo en el Ayuntamiento nunca, normal porque siempre estaba estudiando fuera, era mi padre (el tío del biografiado) al que Amado le animó para que fuera, le decía «venga se tú el alcalde, que eres él que más sabes de todos”

6. MUERTE Y FIN DE UNA OBRA PEDAGÓGICA

A finales del mes de julio de 1936, pocas jornadas después de producirse el golpe de Estado, Amado Hernández fue detenido en su domicilio de Argujillo⁶⁷, para ser posteriormente trasladado a la cárcel de Toro⁶⁸ junto a otros vecinos del pueblo. La noche del 12 de agosto de 1936, con cuatro presos más, Amado Hernández es víctima de la saca realizada en el penal toresano⁶⁹ por milicianos falangistas y asesinado, siendo justificada su muerte “por intento de fuga” durante el recorrido en camioneta “para ser trasladados a la Prisión de esta capital”⁷⁰ (Zamora). Se desconoce donde fue depositado su cadáver, igualmente sobre la forma de ejecución existen varias versiones⁷¹. También parece ser que pese a su intensa militancia política, pudo tener más probabilidades de no ser represaliado si unos influyentes familiares suyos hubieran puesto mayor empeño.

Relativo a su proceso sancionador, después de fallecido comienzan las primeras actuaciones legales, así en el Boletín Oficial de la Provincia de Zamora, el día 27 de agosto de 1936 el Gobernador Civil hace pública una primera lista de maestros depurados, entre los que se encuentra el biografiado y otros cursillistas, la relación suma un total de 123 maestros y maestras castigados⁷². Más tarde, la Comisión de Incautación de Bienes inicia la instrucción del expediente sobre declaración de res-

⁶⁷ Testimonio de la prima de Amado: “vinieron y lo sacaron de su casa, y se lo llevaron...”.

⁶⁸ PALMER, John, “La documentación de la prisión del partido de Toro y la represión en la retaguardia zamorana 1936-1938”, en BLANCO RODRÍGUEZ, J.A. (coord.), *A los 70 años de la Guerra Civil Española*, Zamora, UNED, 2010, p. 393, indica que el traslado a Toro se produce el 25 de julio, aunque en los informes efectuados por el jefe local de Falange de Argujillo dice primero que fue el 21 de julio y más tarde el 23 de julio; también otro informe de la Jefatura de la Prisión de Toro señala que ingresó allí el día 21 de julio.

⁶⁹ RUIZ GONZÁLEZ, Cándido, “La represión en Toro durante la Guerra Civil”, en *Studia Zamorensia*, n.º 3, UNED, Zamora, 1996, p. 146 y 153.

⁷⁰ PALMER, John, “La documentación de la prisión del partido de Toro y la represión ..” p. 391.

⁷¹ Una versión figura en RUIZ GONZÁLEZ, Cándido, *La comarca de Toro durante la II República y el Primer Franquismo (1931-1945)*, tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2011, p. 391, la cual dice “En el traslado hacia el lugar en que iban a ser asesinados pudieron escapar y saltar del camión. Según los testimonios, el falangista Francisco Temprano les ayudó a escapar, pues la novia de Estanislao Luis, era amiga íntima de la novia del falangista mencionado. Dos de ellos, Manuel Calvo y Amado Hernández, fueron tiroteados, capturados y asesinados esa misma noche”. Otra opinión, es la contada a la familia de Amado por unos vecinos de Peleagonzalo, según la cual consiguió escaparse con otros compañeros del furgón que los llevaba “al paseo”, aunque fue herido en una pierna, estuvieron vagando varios días por el campo y finalmente acudieron a pedir alimentos a un caserío de Peleagonzalo, entregándolos el dueño y un vecino del pueblo a la Guardia Civil, teniéndolos ésta varios días en el salón del pueblo, para finalmente fusilarlos en un lugar del término municipal de dicha localidad toresana.

⁷² BOPZ, 27 de agosto de 1936.

ponsabilidad civil⁷³; también el Juzgado de Instrucción solicita a la Comandancia de Carabineros de Zamora su declaración⁷⁴, y cuatro años después el Juzgado Provincial de Responsabilidades Políticas de Zamora anuncia la incoación de su expediente de Responsabilidades políticas⁷⁵. El expediente se conserva clasificado en los fondos del Archivo Histórico Provincial de Zamora⁷⁶, son significativos los informes y testimonios desfavorables aportados durante el proceso: del nuevo director de la Escuela Normal, la Guardia Civil, la jefatura local de Falange, el alcalde de Argujillo, o un comerciante zamorano, quienes lo detestan por su ideología política, e incluso declaran textualmente “sobre los bienes que se le conocen, su padre es de buena posición social, a él no se le conoce nada”⁷⁷. Además de la eliminación física, el castigo psicológico efectuado durante el proceso judicial contra sus familiares es abominable, llegando a interrogarlos sobre el paradero de Amado⁷⁸.

Y no es hasta el 27 de noviembre de 1946 cuando la Comisión Liquidadora de Responsabilidades Políticas, decreta el sobreseimiento provisional del expediente⁷⁹ figurando el nombre de Amado Hernández Pascual junto a otros represaliados zamoranos ahora sobreesidos⁸⁰ a quienes se permite recobrar la libre disposición de sus bienes, notificado por la Audiencia Provincial de Zamora el 24 de enero de 1947, más de 10 años después de su muerte.

Tras la detención del biografiado, las nuevas autoridades golpistas eliminaron la estrella verde y el letrero de “Plaza del Esperanto” pintados por él en la plazuela aledaña a su casa, y terminaron con la labor pedagógica que Amado Hernández Pascual, joven maestro de 30 años, pintor y esperantista había realizado en la provincia de Zamora.

⁷³ BOPZ, 24 de mayo de 1937.

⁷⁴ BOPZ, 15 de septiembre de 1937.

⁷⁵ BOPZ, 16 de mayo de 1941.

⁷⁶ AHPZA, Audiencia Provincial de Zamora, Responsabilidades Políticas, signatura 17/5, tribunal n.º 2571, y Tribunal Regional de Responsabilidades de Valladolid, Juzgado Instructor Provincial de Zamora, signatura 49/12.

⁷⁷ AHPZA, Tribunal Regional de Responsabilidades de Valladolid, signatura 49/12, informe del jefe local de Falange de Argujillo, página numerada 253.

⁷⁸ AHPZA, Tribunal Regional de Responsabilidades de Valladolid, signatura 49/12, informe del alcalde de Argujillo a petición del juez instructor, página numerada 279, recoge: “Entrevistados los padres de Amado Hernández Pascual, manifiestan que su hijo estaba en la cárcel de Toro y que de allí ha desaparecido, y no saben si lo han matado (...), es cuanto pueden manifestar”.

⁷⁹ Archivo General de la Guerra Civil Española. Tribunal Nacional de Responsabilidades Políticas, signatura 75/00300, expediente número 33439.

⁸⁰ El listado completo son: Alberto Belmonte Mela, Gabriel Fernández Llamero, Manuel Fernández Doncel, Sixto Fernández Muñoz, Quirino Salvadores Crespo, Ramón Prada Vaquero, Pedro Fernández Pérez, Lorenzo Herrera Herrera, Engracia del Río de la Vega, Amado Hernández Pascual, Josué Fuentes García, Sigfredo Sastre López y Jesús Álvarez Lozano.

Libros de esperanto por primera vez en Zamora, se venden en LIBRERÍA RELIGIOSA de JACINTO GONZÁLEZ

DE LA LITERATURA ESPERANTISTA

Poesía del gran poeta esperantista
JULIO BAGHY

SIBERIA ROMANCO
(ROMANCE SIBERIANO)

Sur blinda voj'
de l' nega kamp',
kie vagadas lupoj,...
kun kormalgoj,
per pena ramp'
marŝas mizera trupo...
La vestojn ŝiras frosta vent'...
La korojn tordas larma sent'...
Super la kapoj korvoj krias...
la kervoj krias.

Jen sonorit'
el fora spac'
rompas la mutan horon.
La tinta tril'
pri dolĉa pac'
vekas en kor' memoron.
Kaj unu pensas pri l' kaban',
en hejma lando pri infan',
kiu la patron vokas vane...
nur vokas vane...

Susura son'
de l' vaga vent'
lule logante bruas...
Al voja ston'
nur por moment'
li pro mortlac' genuas...
Alspiras songojn vintra reg'
kaj kobras lin per blanka neg...
Kanton funebran korvoj krias...
la kervoj krias.

Esperantista para ayudarle en sus estudios lo encontrará presto a ayudarle en SIN PROLO, 5 - Garage

Fig. 10. Poema sobre la literatura esperantista editado en Zamora.



Fig. 11 y 12. Cuadros de Amado Hernández Pascual. Propiedad de la Diputación de Zamora.

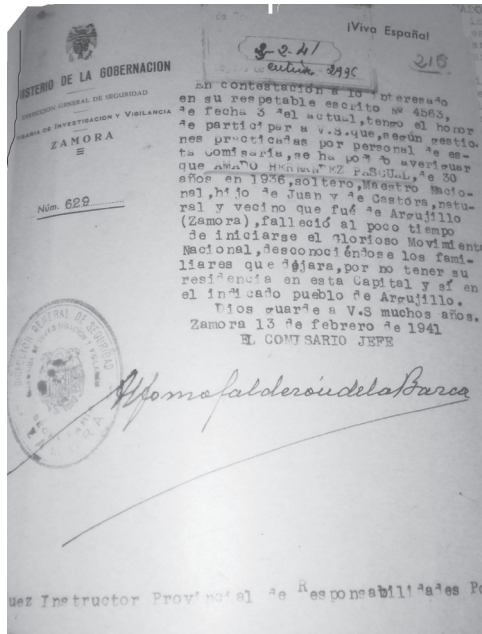


Fig. 13. Folio del expediente de Responsabilidades políticas.

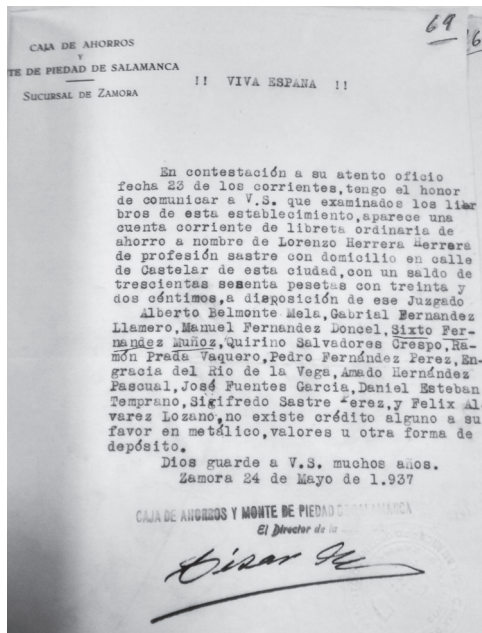


Fig. 14. Informe de la Caja de Ahorros en el expediente.

7. BIBLIOGRAFÍA:

- BOLAÑOS, María, *La hora española de Baltasar Lobo. Obra gráfica entre 1927 y 1939*, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2003.
- FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel, “La educación popular entre la Reforma y la Revolución Social. La Federación Universitaria Escolar (F.U.E.)”, en *Historia de la educación: revista Interuniversitaria*, número 14-15, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1996, pp. 397- 416.
- FERRER GUARDIA, Francisco, *La Escuela Moderna*, Barcelona, Editorial Tusquets, 2002.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores, y SAMANIEGO BONEU, Mercedes, “La Institución Libre de Enseñanza, una obra de reforma educativa y social. Su proyección en Zamora”, en *Actas del I Congreso de Historia de Zamora*, tomo IV, Zamora, 1990, pp. 205-236.
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN ANTONIO PERTEJO, “El PCE durante la II República y la Guerra Civil en la provincia de Zamora”, en BUENO LLUCH, M., HINOJOSA MONTALVO, J.R. et. al. (coord.), en *Historia del PCE: I Congreso, 1920-1977*, vol. I, Oviedo, Fundación de Investigaciones Marxistas, 2007, pp. 243 -254.
- INGLADA ORS, Vicente y LÓPEZ VILLANUEVA, Andrés, *Manual y ejercicios de la Lengua Internacional Esperanto*, Barcelona, José Espasa e hijos, sin fecha (alredor de 1920).
- INGLADA ORS, Vicente y LÓPEZ VILLANUEVA, Andrés, *Vocabulario Esperanto-Español y Español-Esperanto*, Barcelona, José Espasa, Barcelona, sin fecha.
- MARTÍN BARRIO, Adoración, “La represión franquista contra el magisterio zamorano”, en BLANCO RODRÍGUEZ, J.A. (coord.), *A los 70 años de la Guerra Civil Española*, Zamora, UNED, 2010, pp. 403 -448.
- MARTÍN BARRIO, Adoración, y MARTÍN GONZÁLEZ, Eduardo, “Aproximación al estudio de la represión franquista contra el personal docente en Zamora (1936-1939)”, en *II Congreso de Historia de Zamora*, Tomo III, Zamora, IEZ Florián de Ocampo y UNED, 2008, pp. 325 - 340.
- MARTÍN GONZÁLEZ, Eduardo, MARTÍN BARRIO, Adoracion, y BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés, “Entre la represión y la conformidad: el magisterio nacional en la provincia de Zamora (1936-1939)”, en BERZAL DE LA ROSA, Enrique y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Javier (coords). *Muerte y represión en el magisterio en Castilla y León*, Fundación 27 de marzo, León, 2010.
- MARTÍNEZ PEREDA, Lucio, “La depuración franquista en el magisterio zamorano. Un estudio cuantitativo”, en *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, N.º 23, Zamora, 2006, pp. 251-292.

- MATEOS RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, “La Zamora de los años Treinta: II República y Guerra Civil. Algunas reflexiones”, en *II Congreso de Historia de Zamora*, Tomo III, Zamora, IEZ Florián de Ocampo y UNED, 2008, pp. 99 -116.
- MATEOS RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, *Zamora en la II República, comportamiento y actitudes de una sociedad tradicional: elecciones y partidos (1931-1936)*, 2 vols., Zamora, IEZ Florián de Ocampo, 1995.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis y SEBASTIÁN VICENTE, Ana, “Un siglo de Universidades Populares en España (1903-2000)”, en *Historia de la educación: Revista Interuniversitaria*, número 20, Salamanca, 2001, pp. 169 – 171.
- PALMER, John, “La documentación de la prisión del partido de Toro y la represión en la retaguardia zamorana 1936-1938”, en BLANCO RODRÍGUEZ, J.A. (coord.), *A los 70 años de la Guerra Civil Española*, Zamora, UNED, 2010, p. 381- 402.
- RUIZ GONZÁLEZ, Cándido, *La comarca de Toro durante la II República y el Primer Franquismo (1931-1945)*, tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2011.
- RUIZ GONZÁLEZ, Cándido, “La represión en Toro durante la Guerra Civil”, en *Studia Zamorensia*, 2ª etapa, número 3, Zamora, UNED, 1996, pp. 133 -155.
- RUIZ GONZÁLEZ, Cándido, “Mitos y memoria de la represión franquista de los docentes en la provincia de Zamora”, en *Studia Zamorensia*, vol. XVI, Zamora, UNED, 2017, pp. 39 - 59.
- RUIZ GONZÁLEZ, Cándido y BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés, “La Represión en la provincia de Zamora durante la Guerra Civil y el Franquismo”, en BERZAL DE LA ROSA, Enrique (coord.), *Testimonio de Voces Olvidadas*, vol. II, Madrid, 2007, pp. 237 - 314.

ARCHIVOS CONSULTADOS:

- Archivo General de la Guerra Civil Española (Salamanca).
 Archivo Histórico Provincial de Zamora (AHPZA).
 Colección particular de la familia Hernández (Argujillo).
 Hemeroteca de la Biblioteca Pública del Estado de Zamora.

PRENSA Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

- Boletín Oficial de la Provincia de Zamora (BOPZ).
El Correo de Zamora.
Heraldo de Zamora.
La Mañana, (1932 -1933).

La Tarde. Diario de izquierdas, (1934-1936).

Veta. Revista de la APEZ.

La voz del Trabajo. Cooperativa Gráfica Obrera de Zamora, (1933).

ENTREVISTAS Y DOCUMENTACIÓN ORAL:

Álvaro Queipo Colomina.

Amable García Domínguez, del PCE y antiguo miembro de la FUE de Zamora.

Cándido Ruiz González, historiador y profesor de la UNED.

Eduardo Martín González, del Foro por la Memoria.

José Andrés Casquero Fernández y técnicos del Archivo Histórico Provincial de Zamora.

Margarita Pertejo Seseña.

Máximo Martín Álvarez, de El Piñero.

Miguel Ángel Mateos Rodríguez, historiador.

Nel Ocejo Durand, historiador.

Pilar de la Granja Fernández, historiadora.

Prima y familiares de Amado Hernández Pascual.

Vecinos de las localidades de Argujillo, El Piñero y Sanzoles quienes han deseado mantener el anonimato.

WEBGRAFÍA (DOCUMENTOS DE INTERNET, WEBS O BLOGS):

Asociación Izquierda y Esperanto, S.A.T., [<http://satenhispanio.eresmas.com>].

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, [<http://prensahistorica.mcu.es>].

Federación Española de Esperanto, [<http://www.esperanto.es>].

Foro por la Memoria, [<https://foroporlamemoriazamora.blogspot.com/>].

Recibido: (13/01/2019)

Aceptado: (09/09/2019)

