



En la fotografía de Gras vemos a doña Inés Gastón, presidente de la Sección Esperantista de Turismo, acompañada de los señores Otaola y Bringas, de Bilbao, y del señor Fariñas, de la Sección Juvenil de la Federación Española de Esperanto.

DOÑA INES GASTON, ESPERANTISTA:

“NOS PIDEN INFORMACION DE MUCHOS PAISES”

“COMO ARAGONESA HE CANTADO MUCHAS JOTAS EN ESPERANTO”

Buena charla esperantista con la presidente de la Sección de Turismo, doña Inés Gastón, de Zaragoza, una congresista más que asiste a las reuniones que actualmente se celebran en Bilbao. Hay buen humor en la conversación, pues ésta aragonesa da la impresión de llevar dentro un poco de socarronería y gran amor por todo lo concerniente al esperanto, la lengua universal que ayer mi compañero Roldán les explicaba con todo detalle.

—¿Qué pasa en Turismo con el esperanto?

—Pues que hay muchos turistas que piden información. Nos escriben de muchos países.

—¿De cuáles?

—Hasta estos momentos, de Polonia, Hungría, Francia, Inglaterra, Suecia, Holanda y Bélgica.

AUMENTAN LOS NIÑOS ESPERANTISTAS

—¿Crece el número de niños que hablan en esperanto?

—Es indudable. Todos los padres que lo saben se lo enseñan a sus hijos. Mi padre, por ejemplo, en 1898, lo aprendió de Pi Margall.

—¿Dónde se puede aprender?

—Aquí, en Bilbao, en nues-

tro centro de Barrencalle Barrena, número 7. También por correspondencia.

—¿Pero hay escuelas de esperanto?

—Sí, claro.

—¿Me las puede escribir en esperanto?

Coge el bolígrafo y escribe: —En la Universitato de La Laguna, Facultad de Filozofia kaj Beletro, ekristra Katedro de Esperanto.

UN HERMOSO INJERTO

—¿Cómo definiríamos este idioma?

—Como un hermoso injerto; una verdadera obra de jardinería lingüística.

PRIMERO, AUTORIZACIONES PARA PODER CELEBRAR CONCURSOS DE TRABAJO CON PERROS DE CAZA

Varias sociedades de caza nos han dirigido cartas pidiéndonos que aclaremos qué organismos y qué trámites son los competentes para demandar la celebración de concursos de trabajo para perros muestra, ya que aseguran haber leído que los actuales no se ajustan a las normas establecidas.

Desconocemos lo que se ha podido escribir sobre el tema de los perros de muestra en campo, por lo tanto, no trataremos de rebatir a nada ni a nadie, aunque sí diremos cómo y quién se autorizan.

Los «fieldtrials», como todos conocemos, pueden ser organizados por las Federa-

—¿Hablamos un poco del creador, de Zamenhof?

—Era polaco y no ruso, como a veces se ha dicho. Médico. Vivía en la ciudad de Bialystock, que en aquellos tiempos, dominada por varios países, se hablaba en cuatro idiomas. De ahí que creara el esperanto que tiene, además de lengua común, una esencia de unión entre los pueblos.

MURIO DEL CORAZON

—¿Cómo era Zamenhof?

—Sufrió mucho, por tener un padre muy dominador. Hombre de salud precaria, murió joven, del corazón.

—¿Escribimos algo en esperanto?

—A delante; lo que usted quiera.

—Como es aragonesa, una jota.

Dice que ha cantado muchas. Se detiene a pensar unos segundos. Coge de nuevo el bolígrafo y pone:

«Kiel pri la alumetoj Okazas pri la virinoj Se la Kapon ili perdas utilas jam por nenio.»

(Igual que con las cerillas, ocurre con las mujeres, que se pierden la cabeza, ya no hay quien las aproveche).

A mí me parece que entonces es cuando se aprovechan.

JOAQUIN DE GONI (Foto Gras.)