

Almagro

Congreso bajo el lema '125 jarojn faliganta limojn'

Lanza - 28/04/2012

Lanza

Ciudad Real

El presidente de la Federación Española de Esperanto, Jose Antonio del Barrio, inauguró ayer la 71ª edición de su congreso anual que reúne durante estos días, en Almagro y hasta el 2 de mayo, a 130 personas procedentes de toda España y varios países del mundo en torno a un objetivo común que se mantiene vivo desde hace 125 años: una lengua común para toda la humanidad es posible.

El acto contó además con la bienvenida del representante de la Asociación de Esperanto de Castilla-La Mancha, Jesús García y la de algunos otros de lugares más lejanos: Australia, Japón, Estados Unidos, Rusia, Italia o Francia.

En este acto también se visualizó a un integrante de la Escuela Ibérica de escritos en esperanto, Miguel Aduriz que se felicitó también por el encuentro. De esa misma escuela vanguardista han acudido a la cita de Almagro otros escritores como Jorge Camacho y Miguel Fernández, traductor al esperanto de prácticamente todos los escritores de la Generación del 27.



Este año se cumplen 20 de la creación de este grupo de escritores en esperanto, muy reconocido en todo el mundo esperantista. Durante este congreso se presentará la digitalización de la biblioteca en esperanto, entre ellas, la edición digital de 'El Quijote', en Esperanto.

Y en esperanto hablan y hablarán durante este largo puente los grupos que recorrerán las calles de Almagro y acudirán a la exposición del Almacén de Fúcares sobre la historia del esperanto, visitarán sus calles y plazas o irán al teatro, a los conciertos, teatro, cine, conferencias y talleres que completan un programa repleto de actividades.

"Esperanto: 125 años derribando fronteras / 125 jarojn faliganta limojn" es el lema elegido para este congreso que celebra este importante aniversario de la creación de este idioma planificado, fácil de aprender y de hablar por su gramática sencilla, lo que están demostrando este congreso en Almagro.

La resolución de la Unesco a favor del esperanto y de su promoción en las universidades marcó un hito histórico en su reconocimiento internacional, si bien según aseguran los esperantistas, su paso a convertirse en idioma internacional oficial se ha visto frenado por los intereses de los idiomas preponderantes.

Conversaciones

En efecto, los almagreños están siendo testigo estos días de muchas conversaciones que suscitan la curiosidad de quien las oye, ya que es muy difícil de identificar o ubicar geográficamente su procedencia por tratarse de una lengua "sin territorio", más allá de colonialismos culturales.

Tras el acto de inauguración, el cuarteto vocal Kvaropo Sinkopo presentó su nuevo repertorio en esperanto e hizo las delicias del auditorio reunido en el salón de actos del Palacio de los Condes de Valdeparaíso.

La Federación Española de Esperanto (www.esperanto.es) según explicó su presidente, quiere aprovechar las celebraciones del ciento veinticinco aniversario para dar a conocer el esperanto y los valores culturales que comporta. Por esta razón, el Congreso de Almagro ha abierto sus puertas a quienes deseen participar en algunas de estas actividades, cuyo objetivo es dar a conocer al público esta lengua.

Este domingo entre esas actividades destaca el concurso ‘¿Quiéres ser millonario? en esperanto y el espectáculo ‘Viva el teatro' en el Teatro Municipal.