



## EN CORTO

NICOLÁS MUÑIZ ALONSO ESPERANTISTA

# «El inglés está haciendo desaparecer culturas»

Horacio Fernández

Para Nicolás Muñiz Alonso, presidente del Grupo Esperantista Avilesino, «es incomprensible el atentado terrorista contra el Museo Guggenheim en Bilbao, es lo mismo que algunos idiomas que buscan un dominio en el mundo, intentando hacer desaparecer culturas. Aclara que el esperanto no tiene ningún interés político ni económico a nivel internacional, explicando que «el esperanto es una cultura del mundo». Opina que habría que formar a los docentes en los Centros de Profesores y Recursos para que puedan impartir el idioma universal, creado hace 110 años por el polaco Ludovico Zamenhof, ilusionado por un entendimiento y comprensión entre los hombres a través de la solidaridad universal.

— ¿Cómo se inició en el esperanto?

— Es algo que me viene de familia. Sin embargo, fue hace unos diez años en que comencé a asistir a un curso en la Escuela de Artes y Oficios que impartió Santiago Mulas, que actualmente es presidente del Grupo Asturiano de Esperanto.

— ¿Qué dificultades tiene el aprendizaje de esta lengua creada por Zamenhof?

— Tiene pocas dificultades, por lo menos para los españoles, teniendo en cuenta que el 75% del vocabulario tiene raíces latinas, aunque resulta muy difícil para los japoneses, chinos y árabes que tienen diferente alfabeto.

— ¿Tendrá muchas anécdotas para contar de sus relaciones por todo el mundo?

— Sí, como por ejemplo lo que sucedió después de conocer en 1983 a un argentino esperantista, Atilio Orellana, que viajó a Finlandia y descubrió que allí existía un grupo de esperanto que se llama *Antaŭen*, es decir el mismo nombre del grupo que tenemos aquí en Avilés. También sucedió que un joven de Oviedo se matriculó en el curso que vamos a comenzar a impartir la próxima semana, que consiguió nuestro teléfono a través de la red Internet, poniéndose en contacto con



JOSÉ VILLODO

Nicolás Muñiz Alonso.

## LA RADIOGRAFÍA

**Nombre:** Nicolás Muñiz Alonso.

**Edad:** 80 años.

**Profesión:** Profesor jubilado.

**Aficiones:** Escuchar música, porque es otro de los idiomas universales.

el grupo de esperanto de Madrid.

— ¿Cuáles son los correspondientes más lejanos que tienen?

— Tenemos cinco correspondientes australianos, y también mantenemos contacto con gente de Argentina y Cuba.

— ¿La informática e Internet son una buena ayuda?

— Nos resulta muy práctico el ordenador porque nos permite escribir colocando los tildes especiales que se denominan super-signos. Internet es algo muy interesante que nos es muy útil. El esperanto es una cultura de todo el mundo. Por eso es incomprensible el atentado terrorista contra el Museo Guggenheim, perpetrado en estos días en Bilbao, es algo similar a los idiomas que quieren dominar el mundo, intentando hacer desaparecer culturas. Es algo inaceptable. > (2)

## Las cinco rápidas

• ¿Porqué ha tenido dificultades para imponerse el esperanto?... Quizá porque no persigue intereses políticos. Si se va a imponer el euro, me pregunto porqué no puede haber una moneda mundial.

• ¿Es más difícil escribirlo o hablarlo?... Probablemente sea más difícil hablarlo, aunque hay gente que tiene buen oído.

• ¿Considera que los ingleses son privilegiados?... Evidentemente, porque son los únicos que no tienen necesidad de estudiar una segunda lengua.

• ¿Se siente incomprendido?... No, cuando le explico a alguien la esencia del esperanto me dice que es una idea genial.

• ¿El esperanto en los colegios?... Por supuesto...

(1) Esto está mal interpretado. Lo que sí he dicho es: que las lenguas impuestas impiden el desarrollo de las culturas indígenas.

(2) Esto no lo he dicho