

SOCIEDAD • MAÑANA ARRANCA LA SEMANA MODERNISTA DE TERUEL

La Fundación Bodas bucea entre los papeles para buscar personajes

Acuden a libros históricos y a memorias de antepasados de turolenses

P. Fuertes
Teruel

La Semana Modernista Turolense, que arranca mañana, es el fruto de una revisión a la historia de la ciudad de apenas hace un siglo en búsqueda de personajes que se pueden recuperar para los diferentes eventos que se desarrollan durante esta celebración, empresarios y comerciantes que le dieron un aire nuevo a esta pequeña capital de provincias y que comenzaron por renovar sus casas. Pero también de políticos de la época con aires regeneracionistas, maestras, médicos, sufragistas e impulsores de movimientos como la masonería o el esperanto.

La Fundación Bodas de Isabel trabaja durante todo el año en bucear en diferentes documentaciones para rescatar a personajes interesantes que incorporar a la Semana Modernista no solo nacidos en Teruel sino figuras ilustres de la provincia. Si otros años ha sido el tenor Marín o la benefactora Dolores Romero los personajes incorporados al elenco modernista, entre los que no faltan desde el principio el arquitecto Pablo Monguió o su herrero Matías Abad, este año se ha apostado por el cineasta Segundo de Chomón, del que se cumple 90 años de su fallecimiento, por la soprano de Valderrobres Elvira Hidalgo, por el esperantista Julio Belenguer o por Fabián Palasi, nacido en La Hoz de la Vieja y que fue espiritista, masón y padre de la escuela laica.

La directora de la Fundación Bodas de Isabel, Raquel Esteban, explica cómo es esta labor de documentación de personajes y cómo, tras perfilar al personaje, buscan a la persona más adecuada para que lo pueda interpretar. Sería el caso del profesor Gonzalo Montón, director de la revista Cabiria, que ha investigado sobre la figura de Segundo de Chomón y es al que va a dar vida durante esta Semana Modernista. Otro ejemplo es el de Jorge Moradell, que interpretará a Fabián Palasi, al que se podrá encontrar en los múltiples eventos que para el próximo fin de semana se han previsto en el Círculo de Recreo Turolense.

Las fuentes documentales a las que se ha acudido son variopintas al tratarse de una época reciente en el tiempo. Primeros a libros centrados en la historia de la ciudad de Teruel o de la provincia, editados por el Instituto de Estudios Turolenses, pero también a memorias de familiares de turolenses que, aunque no se hayan editado, se han dirigido a la Fundación y han cedido estos documentos para que conozcan cómo era la vida cotidiana en las primeras décadas del siglo XXI.

Una publicación imprescindible para tomar el pulso al Teruel de aquella época fue la Miscelánea



Raquel Esteban consulta uno de los libros con los que trabaja para documentarse sobre el Modernismo en Teruel



Archivo Javier Escriche

Manifestación de mujeres sufragistas, para no olvidar las movilizaciones feministas de principios de siglo

Ayer 10 de noviembre tanto mujeres como hombres ejercieron libremente su derecho al voto en los colegios electorales españoles, pero no siempre fue así y no fue hasta 1933 cuando la mujer acudió a votar por primera vez en España.

Desde hace varias ediciones la Semana Modernista no es ajeno al movimiento sufragista que desde

mediados del siglo XIX se fue extendiendo por Europa y que también llegó a España. Un grupo de mujeres recrea estas movilizaciones. Este año será el domingo a las 12,30 horas. La manifestación del grupo de sufragistas partirá desde la plaza San Juan a la plaza del Torico para reclamar el derecho al voto femenino.

nea Turolense de Domingo Gascón y Guimbao, un personaje que también ha sido reencarnado en anteriores ediciones de la Semana Modernista, como en esta

nueva edición lo será el ilustrador Teodoro Gascón, cuyo dibujo

costumbristas fueron publicados en la Miscelánea, dirigida por su primo Domingo.

“Cuando pensamos en recrear un personaje buscamos a la persona que creemos que puede ser idónea para este personaje”, explica

Raquel Esteban. A diferencia de lo que ocurre en Las Bodas de Isabel, donde los personajes son interpretados cada año por actores diferentes salvo contadas excepciones, en la Semana Modernista los actores que pueden



•BIBLIOGRAFIA•
-‘Historia de la Ciudad de Teruel’. Editado por Instituto de Estudios Turolenses, Diputación Provincial de Teruel
-‘Miscelánea Turolense’. Domingo Gascón y Guimbao.
-‘El cine de Chomón’. Agustín Sánchez Vidal.
-‘Crónica Visual de un siglo, Teruel 1875-1975’. Instituto de Estudios Turolenses. Diario de Teruel.
-‘Personajes turolenses’. Francisco Lázaro Palo.

•COLABORACIÓN•

Entidades y asociaciones se suman a la recreación

Entidades y asociaciones turolenses colaboran con el Ayuntamiento de Teruel y la Fundación Bodas de Isabel para hacer posible esta recreación que llega a su octava edición.

Desde los grupos folclóricos hasta los de baile como la asociación de Las Torres, que plasmarán en Teruel la evolución de la danza a principios del siglo XX con la representación de *La Isadorables* de Duncan, en el teatro Marín el sábado por la tarde.

El baile modernista también estará presente en la calle con dos grupos procedentes de Alcoy que llevarán a cabo exhibiciones en la plaza de San Juan, que junto a la plaza del Torico serán el próximo fin de semana los escenarios para desarrollar las actividades de este extenso programa. Participantes de esta localidad vinieron ya el año pasado y este año repiten.

repiten personaje año tras año. Así, en el imaginario colectivo Pablo Monguió tendría el perfil de Jesús Garcés y Matías Abad el de Arturo Doñate, dos de los personajes que se han mantenido desde 2012.

Las lápidas del cementerio de Teruel son otra buena fuente histórica. Raquel Esteban descubrió que en la suscripción de la lápida de Matías Abad había otro nombre, Andrea Cristóbal, por lo que dedujo que era su esposa e incorporó este personaje a la trama modernista. Lo mismo ha pasado con la de Julio Berenguer, primer esperantista turolense, en cuya lápida aparecen también inscritos los nombres de su esposa y su hija. Estrechando lazos con la historia, este personaje se suma al elenco modernista y será interpretado por Alberto Granados, presidente de la asociación de Esperanto de Teruel Liberanimus.