

DETALLES Y REFLEXIONES DE SU NUEVA ETAPA

Miki Núñez: “El día que me digan que la fama me ha cambiado me voy a preocupar muchísimo”

El representante español en el pasado festival de Eurovisión publica su primer disco, ‘Amuza’, un álbum plagado de ritmos bailables y letras optimistas



Miki Núñez en una imagen promocional para su disco (Música Global)

ALBERT DOMÈNECH, BARCELONA

13/09/2019 06:00 | Actualizado a 13/09/2019 09:57

Miki Núñez lleva algunos días sin dormir, nervioso por lo que dará de sí su debut discográfico tras su paso por *Operación Triunfo* y la aventura de representar a España en el último festival de Eurovisión. Una sensación de vértigo que puede terminar en euforia después de que este viernes 13- por suerte él no es supersticioso- haya salido a la luz su álbum debut, *Amuza*, una invocación a la diversión y la fiesta con un disco plagado de

ritmos bailables y letras optimistas. El artista es el compositor de todas las canciones, a excepción de los eurovisivos *La venda* y *Nadie se salva*, y ha decidido incluir dos temas en catalán.

Cada uno de los discos está personalizado ya que incluye una fotografía distinta del cantante en su interior, **de las 16.000** que se hizo para poder hacer este regalo íntimo a sus fans. El intérprete tiene en los próximos días firmas de discos en Valencia (14), Madrid (15), Barcelona (18), Zaragoza (19), Sevilla (20) y Málaga (21), y además estará en las fiestas de la Mercè en el concierto de RAC105 junto a **Sense Sal** y **Gertrudis**, el próximo 22 de septiembre. También ha anunciado fechas para su gira y en el concierto programado para enero en la sala Bikini se agotaron las entradas en solo tres horas. Sus fans respaldan su propuesta festiva y su sencilla manera de ser. Él lo tiene claro: “Le he dicho a mis amigos que si digo o hago fuera de lugar me den una colleja bien fuerte”.

¿Ha sido muy intenso su verano?

Mucho. Tuve una semana y media de vacaciones que pude disfrutar con mis padres, pero ha sido un verano bastante *heavy*.

¿Dónde marchó para desconectar?

A Peñíscola, donde tenemos una casa, y también estuve unos cinco días a Portugal para hacer surf. Era la primera experiencia que tenía y creo que se me da bastante bien. Yo practico snow board en invierno y mi hermano quería hacer surf, así que quise probar la sensación de tener una tabla en los pies también en verano (Sonríe).

Este viernes ha salido a la venta su primer disco. ¿Siente que ahora sí que ha llegado la hora de la verdad, artísticamente hablando?

Totalmente. Es ese momento en el que me cuesta dormir pensando si el disco gustará. Personalmente, estoy muy contento porque el disco es mi esencia y he hecho lo que he querido y como yo he querido. Pero que te guste solo a ti no sirve, es algo que debe agradar al público.

¿Vértigo?

Con estas cosas, sí.

Usted ya comentaba tras salir de la Academia que preparaba un proyecto muy optimista y festivo. Objetivo cumplido...

Desde el inicio hemos sido fieles a esta línea festiva y alegre. Es un álbum que en casa se hace ameno de escuchar, pero luego el directo es aún más energético, con las canciones adaptadas para que la gente baile y lo de todo.

¿Todas las composiciones son tuyas?

Sí. Vaya, excepto *La Venda* y *Nadie se salva*. He tenido mucha ayuda en mi faceta de compositor, ya que es algo que nunca había hecho antes. Sé lo que es escribir, pero darle un sentido poético a todo aquello que vomitas en un papel, ya es otra cosa. Gente como Adrià Salas, Nil Moliner, Josep Montero y muchos otros me han ayudado en momentos en los que la canción no tiraba adelante.

La mayoría de ellos colaboran en su disco. También Sofía Ellar en el tema *Coral de arrecife*.

Todas las canciones hablan de experiencias que he vivido últimamente en mi vida. Esta canción está dedicada a un momento de la Academia que fue muy difícil justo en un día en el que Sofía nos visitó. Nos animó mucho y, de repente, se hizo la luz. Así que quise cantarla con ella para hacerle un homenaje a ese momento.

“ Mensajes en sus letras

Reivindico que la gente se pare, se escuche y entonces decida sobre su vida”

MIKI NÚÑEZ Cantante

Hay un tema, *La última palabra*, que me parece el más reivindicativa del disco. “Algo me dice que estamos corriendo hacia ninguna parte de lo que quiero”. ¿A qué se refiere?

Muchas veces sin darnos cuenta estamos dirigiéndonos hacia un lugar que no nos gusta. Me gusta mucho la idea de pararme día a día y preguntarme qué hago y por qué estoy haciendo las cosas. Reivindico que la gente se pare, se escuche y entonces decida sobre su vida.

Incluye dos temas en catalán. ¿Es una necesidad artística?

Sí. Compongo mucho en catalán y para mí es algo natural.

***Per tu.* ¿Qué me dice?**

Es una canción que hice con Oques Grasses. Josep Montero es una persona muy cercana y, de los tres días que estuvimos centrados en la composición, dos los dedicamos a hablar sobre cómo eran nuestras vidas en aquel momento. Habla de saber encontrar o ver las cosas buenas en los momentos más difíciles.

La otra, entiendo que para usted es el tema más especial del disco, ya que una canción que tiene versión en catalán y en castellano: *Escriurem/ Y escribir*

Es especial porque habla de todas las personas con las que compartí experiencia en *OT* y reflexiona sobre lo que pasaba dentro, lo que pasará fuera, cómo viviremos nuestras vidas...Es un himno creado para nosotros.

Miki ha diseñado un disco con mucha fiesta y sonidos bailables (Música Global)

¿Su principal reto a partir de ahora es que se deje de hablar de usted como concursante de *OT* o representante español de Eurovisión y se reivindique a Miki Núñez?

Jamás renegaré de algo que haya hecho, pero sí que tengo ganas de presentar mi proyecto con mi música. Nadie se salva, por ejemplo, es un tema que me gustaba. Se ha hecho una versión nueva y la he metido en el disco. No hay polémica con eso.

Después de un año tan intenso como el suyo, ¿ha digerido ya

el choque emocional que supone una fama exprés?

No he aprendido aún a llevar la fama. No soy nada consciente de lo que puedo pasar o de lo que ha sucedido. Lo he vivido todo al cien por cien pero no creo que sea consciente. De hecho, a veces me paran por la calle cuando estoy concentrado y todavía me asusto o pienso que tengo algo o que me han colgado un muñeco en la espalda (Sonríe).

El disco es optimista y usted también lo es. ¿Cómo digiere que pese a los esfuerzos que hace para que todo sea lo más plano posible siempre surjan polémicas, especialmente a través de las redes sociales? Una de las últimas fue porque en el especial de Miki y amigos solo había una artista femenina...

(Ríe). El hecho de estar expuesto da la oportunidad, incluso a que gente que no sabe el por qué de las cosas, opine de ello sin tener ni idea.

Más. “OT de bajón total después de que se hayan cancelados dos conciertos”. “No venden ya”. “Drama...”

La gente no sabe la razón y es algo que ni nosotros podemos explicar. Es lo que hay. Son cosas que nosotros hablamos mucho cuando se dan estas noticias pero te puedo asegurar que nos afecta cero. También suele pasar que focalizamos la atención en los comentarios negativos, cuando hay muchos más que son buenos o positivos. Nosotros estamos aprendiendo que tampoco puedes gustar a todo el mundo, y no pasa nada.

“ Éxito exprés

No he aprendido aún a llevar la fama. No soy nada consciente de lo que puedo pasar o de lo que ha sucedido”

MIKI NÚÑEZ

Ha elegido un título para su disco en esperanto. ¿Me lo explica?

Amuza en esperanto significa diversión. Buscaba una palabra para relacionar con diversión o fiesta. ¿Por qué busqué la traducción en esperanto? Pensé en el gran fracaso que supuso intentar que todo el mundo hablara la misma lengua. Y mi disco es plurilingüe.

Usted siempre ha normalizado sin polemizar el hecho de sentirse catalán y cantar en esta lengua. ¿Esto le aplanará el camino para que se entienda que en su repertorio haya temas en catalán?

Las voces críticas estarán seguro; están en el Parlamento, no van a pronunciarse aquí. Yo me siento muy orgulloso por ello. El otro día publiqué en mis redes un avance del disco y hubo mucha gente de fuera de Catalunya que me decía que estaba empezando a aprender catalán para entender algunas de las letras. Es algo muy bonito y me quedo con esto.

En la portada del disco, está usted unido con un hilo rojo, en honor al proverbio chino que asegura que estamos conectados con aquellas personas destinadas a entenderse, a diferentes cosas. ¿A qué está conectado Miki Núñez?

Quería dejar claro con eso que yo no había perdido mis raíces ni mi naturaleza por el hecho de haber entrado en un concurso. De ahí que aparezcan estos elementos de la naturaleza y que me conectan con toda mi música.

¿La haría daño que le dijeran que la fama le ha cambiado?

Ojalá no lo digan nunca y, si eso pasa, me preocuparé mucho. De hecho, todos mis amigos y amigas están avisados: si veis que digo o hago algo fuera de tono, colleja de las fuertes.

Miki es el compositor de todos los temas de su disco (Música Global)

Tiene ya muchas fechas confirmadas de conciertos. El de la sala Bikini de Barcelona agotó sus entradas en solo tres horas. ¿Se lo esperaba?

¡Qué va! Es acojonante porque la gente ha comprado la entrada sin que haya salido el disco y eso significa que confían en ti. Una de las cosas que más vértigo me da es pensar, ¿quién vendrá a verme a mí y por qué? Ese día lloré, lo digo en serio. Estamos hablando la posibilidad de abrir la sala para una segunda fecha. Veremos...

¿Le queda lejos el Sant Jordi?

Ahora mismo no me veo. ¡Pero es que tampoco me veía en muchas de las salas a las que iremos con la gira! Soñar con ello, lo hago cada día; pero en este momento no lo veo.

¿Siente que su vida personal ha cambiado mucho este año?

La personal, no. Sigo yendo a los mismos sitios con la misma gente. Tengo la suerte de que las 13 o 14 personas que vienen conmigo a la gira las conozco desde hace mucho tiempo. Y todos están tres veces más cualificados que yo para hacer la gira que haremos.

**“ Su faceta más personal
Ahora mismo no tengo ningún tipo de
compromiso sentimental”**

MIKI NÚÑEZ

¿Vive en Barcelona?

En Terrassa. En enero o febrero quizás haga algún movimiento porque en Madrid tengo muchos compromisos y mis compañías, y no descarto tener allí alguna cueva, una habitación alquilada, para poder montarme un poco la vida. Intentaremos con Dave y Joan Garrido coincidir en algún piso y en la misma zona donde viven los demás.

¿Está sin compromiso sentimental?

Ahora mismo no tengo ningún tipo de compromiso en ese sentido (Sonríe).

¿Es feliz?

Estoy en un momento muy feliz, pero a la vez estoy todo el día muy nervioso para ver cómo va a salir todo.