

70 años de cooperación entre la UNESCO y el esperanto - Grupo R Multimedia

Leonardo Pérez Piña

En la jornada de ayer, bajo el marco del Día Mundial de los Derechos Humanos, se conmemoró el 70 aniversario de la cooperación conjunta entre la UNESCO y el idioma esperanto para defender los derechos humanos lingüísticos. El evento se realizó en el edificio José Artigas, anexo del Palacio Legislativo en Montevideo. La emotiva actividad contó con la presencia de autoridades de la Asociación Universal de Esperanto (UEA), como François Lo Jacomo, quien es representante de la UEA ante UNESCO; Nathalie Kesler, presidenta fundadora de la ONG Pangea. Así como la presidenta de la Cámara de Diputados de Uruguay, Ana Olivera. Además, estuvieron presentes representantes de varios países que acompañaron el conversatorio y otros pudieron conectarse por vía streaming.

Durante las diferentes disertaciones se destacó al idioma internacional esperanto, que tiene 137 años de existencia, y desde 1954 es aceptado en Unesco como institución de consulta en temas lingüísticos y de educación. Recordemos que en ese año en Montevideo, la UNESCO, en su 8a Conferencia Internacional, valoró y reconoció la labor realizada por la comunidad esperantista en este sentido y la identificó como “afín al espíritu y los objetivos de la Organización”.

“Desde entonces, se han desarrollado acciones en favor de mitigar barreras idiomáticas discriminatorias y de facilitar las relaciones entre personas, culturas y países; y a su vez bregar por difundir un idioma fácil de aprender, y neutral en lo político, religioso y étnico”, aseguraron las autoridades.

El acto, que contó con el apoyo institucional del Ministerio de Educación y Cultura, tuvo una agenda que incluía presentación musical del Coro de la Escuela de Educación Artística “Hugo Balzo”; conferencias que hablaban sobre los “Pasos hacia una resolución favorable”, la primera “Exposición Universal del Esperanto”, “Las políticas lingüísticas de la UNESCO”; así como una mesa juvenil y cerró con un segmento musical del cantante argentino Alejandro Cosavella.

Cabe señalar que el foro estuvo gestionado por la Asociación Mundial de Esperanto (UEA), la Liga Internacional de Profesores de Esperanto (ILEI), la Organización Mundial de Jóvenes Esperantistas (TEJO) y organizaciones locales de América, conjuntamente con la Sociedad Uruguaya de Esperanto (UES).