



Pablo Carbonell (de pie) y Armando del Río durante una representación de la comedia social 'El crédito'

Pablo Carbonell y Armando del Río visitan Andorra con 'El Crédito'

La comedia cierra el viernes la 32ª Muestra de Teatro

M. A. A. G.
Teruel

Los actores Pablo Carbonell y Armando del Río visitarán este fin de semana Andorra, donde ofrecerán la comedia *El crédito*, un montaje de Jordi Galcerán dirigido por Raquel Pérez y producido por Descalzos Producciones. La obra, que podrá disfrutarse este viernes a partir de las 20.30 horas, en el Espacio Escénico de Andorra, pondrá fin a la 32ª edición de la Muestra de Teatro de Andorra que arrancó el 29 de agosto.

Es posible adquirir las entradas a través de culturandorra.com, en la Casa de Cultura en horario de oficina y también en taquilla desde una hora antes

de comenzar la función. *El Crédito*, que desde 2013 ha recorrido teatros de toda España con buenos resultados de crítica y público, se centra en el enfrentamiento entre un hombre corriente y el director de una sucursal bancaria. El protagonista llega al banco solicitando un crédito necesario para su vida, pero sin avales ni garantías, solo su palabra de honor. Ante la negativa del director, ambos personajes se ven envueltos en un duelo dialéctico que pronto deriva en situaciones insólitas y cargadas de ironía. La obra explora cómo el dinero desdibuja los límites éticos y se convierte en una herramienta tan poderosa como peligrosa.

Se trata de una comedia inteligente que alterna momentos

absolutamente absurdos con reflexiones sobre el egoísmo, la desesperación y la superficialidad que caen por su propio peso. Jordi Galcerán pone delante del espectador argumentos y sentimientos que parecen oximorones de sí mismos, en una feroz crítica social al sistema económico y financiero y a la fragilidad emocional que resulta de la precariedad económica generalizada.

La puesta en escena protagonizada por el actual elenco de la obra de Descalzos Producciones, Pablo Carbonell y Armando del Río, se caracteriza por la simplicidad escenográfica y la intensidad interpretativa de los protagonistas, que apoyan su trabajo en un gran guion.

La Albada convoca el concurso de fotografía de naturaleza de El Pobo

Las trece mejores imágenes formarán el calendario de la asociación para 2026

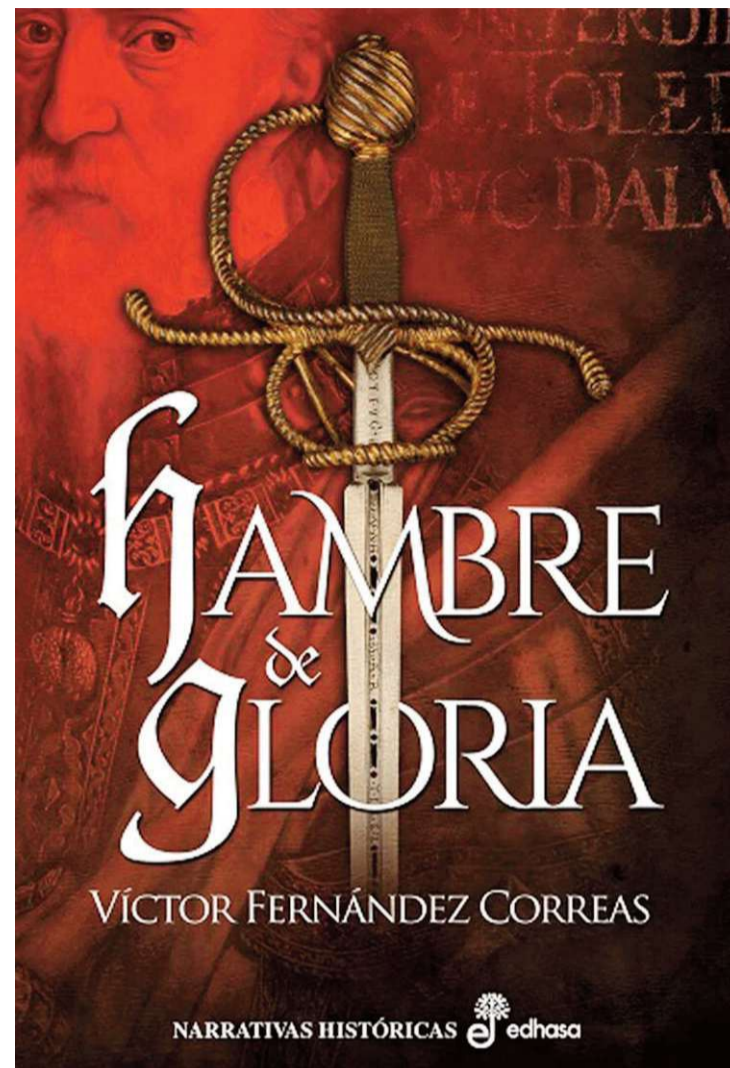
M. A. A. G.
Teruel

La asociación cultural La Albada de El Pobo ha lanzado una nueva convocatoria del Concurso de Fotografía Paisajes Naturales de El Pobo, dirigido a fotógrafos de naturaleza con el objetivo de difundir el patrimonio natural de la localidad y su entorno. Los participantes, sin límite de edad, podrán enviar sus obras hasta el 15

de noviembre, con un máximo de tres fotografías, preferentemente en formato horizontal, según las bases del concurso. La foto ganadora obtendrá un primer premio de una paletilla de Jamón DO de Teruel y ser portada del Calendario 2026 de la A.C. La Albada, y se han establecido doce segundos premios, que obtendrá una botella de vino y la publicación de la foto en uno de los meses del calendario.

Las trece imágenes conformarán el calendario 2026 de La Albada, y se incorporarán al Banco de Imágenes de la Asociación, un archivo colectivo que quiere preservar la memoria visual de El Pobo. Las personas interesadas en participar deberán hacer llegar sus imágenes a albadadelpobo@gmail.com, incluyendo en cada archivo el título de la fotografía y el lugar donde fue tomada.

Es posible recabar más información en el perfil en Instagram de la asociación cultura: @albada-delpobo.



Portada del libro que Víctor Fernández presenta el viernes en Teruel

Víctor Fernández Correas presenta el viernes en Teruel 'Hambre de gloria'

M. A. A. G.
Teruel

Víctor Fernández Correas y su última novela histórica, *Hambre de gloria*, serán los protagonistas de la nueva presentación literaria del Casino de Teruel, que se celebrará este viernes, 3 de octubre, a partir de las 19.30 horas. La novela se centra en los últimos años de vida de Fer-

nando Álvarez de Toledo, tercer duque de Alba, quien recibe el encargo de liderar la campaña militar para reclamar el trono de Portugal. La novela recrea la preparación y resolución del conflicto, con un duque cansado, enfermo, pero con una nueva oportunidad de mostrar su valía militar. Se trata de la quinta novela histórica del autor extremeño.

Ibercaja convoca un curso gratuito de esperanto en cuatro sesiones

Alberto Granados impartirá las clases los lunes por la tarde

M. A. A. G.
Teruel

La Fundación Ibercaja y Alberto Granados ofrecerán un curso gratuito de iniciación al esperanto que se celebrará durante los cuatro próximos lunes, del 6 de octubre al 3 de noviembre, de 19 a 20.30 horas. La activi-

dad es gratuita para doce personas, tendrá lugar en el centro Ibercaja de la calle Joaquín Arnau, 5 (Teruel), y es posible inscribirse en fundacionibercaja.es. Está dirigido a personas de todas las edades sin que tengan necesariamente conocimientos de esta lengua universal.

El encargado de impartir las clases será Alberto Granados, presidente de la asociación Libermanimo de esperantistas turolenses.