

GAZETO ESPERANTISTA ELIRANTA ĈIUMONATE EN BELGUJO.

# LA BELGA SONORILO



PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL :

- pour la Belgique ;
- pour l'étranger.
- (minimum) : abonnement de protecteur.

JOURNAL ESPÉRANTISTE BELGE  
MENSUEL.

KOSTO DE LA JARA ABONO :

- 2,50 fr. en Belgujo;
- 3,00 fr. en eksterbelgaj landoj.
- 5,00 fr. (almenaŭ) : protektanta abonanto.

BELGISCH ESPERANTISCH  
MAANDSCHRIFT.

JAARLIJKSCHE INSCHRIJVINGSPRIJS :

- 2,50 fr. voor België;
- 3,00 fr. voor den vreemde.
- 5,00 fr. (ten minste) : inschrijving als beschermmer.

Un numero (huit pages) 0.25 fr.

Unu numero (ok paĝoj) 0.25 fr.

Het nummer (8 bladz.) 0.25 fr.

Cefredaktoro — Rédacteur en chef — Hoofdopsteller : Jos. JAMIN, 55, rue des Drapiers, Bruxelles.

Cenzuristoj — Censeurs — Keurders : E. et L. BLANJEAN, 14, rue de Wautier, Laeken.

Abonoj — Abonnements — Inschrijvingen : M. SEYNAEVE, 3, rue de l'Avenir, Courtrai.

Presisto — Imprimeur — Drukker : A.-J. WITTERYCK-DELPLACE, 4, Nouvelle Promenade, Bruges.

grava. — La abonantoj rusaj povas sendi la koston de sia abono per papermono (unu rublo). Poštmarkoj de ĉiuj landoj skepitaj nur po du trionoj ( $\frac{2}{3}$ ) de la valoro.

La personoj, kiuj sendos al ni almenaŭ sumon da kvin frankoj, estos enskribitaj kiel protektantaj abonantoj kaj ilia nomo estos presita en ia proksima numero.

Jurnala jaro komenciĝas la 15<sup>an</sup> de Septembro. Se oni abonas post tiu-ĉi dato, oni ricevas la jam elirintajn numerojn.

Les personnes qui nous enverront au moins la somme de cinq francs seront inscrites comme abonnés protecteurs et leur nom sera dans un prochain numéro.

Le journal commence le 15 Septembre. Si l'on après cette date, on reçoit les numéros déjà parus.

De personen die ons ten minste de som van vijf franken toesenden zullen opgetekend worden als inschrijvers-beschermers en hun naam zal in een aanstaande nummer gedrukt worden.

De jaargang van ons Blad begint met 15<sup>an</sup> September. Indien men zich na dien datum laat inschrijven, ontvangt men de reeds verschenen nummers.

## ENHAVO.

la mondo Esperantista.  
Kroniko Belga.  
Antwerpenaj novajoj.  
Esperanta Muziko.  
Ciu estas faronta.  
Facileco de Esperanto.  
Korespondadi.

## SOMMAIRE.

- 1<sup>o</sup> A travers le Monde Espérantiste.
- 2<sup>o</sup> Chronique Belge.
- 3<sup>o</sup> Nouvelles d'Anvers.
- 4<sup>o</sup> Musique Espérantiste.
- 5<sup>o</sup> Ce que chacun doit faire.
- 6<sup>o</sup> Facilité de l'Esperanto.

## INHOUD.

- 1<sup>o</sup> Dwars door de Esperantische Wereld.
- 2<sup>o</sup> Belgische Kroniek.
- 3<sup>o</sup> Nieuws uit Antwerpen.
- 4<sup>o</sup> Esperantische Muziek.
- 5<sup>o</sup> Wat eenieder doen moet.
- 6<sup>o</sup> Gemakkelijkheid van het Esperanto.

A.-J. WITTERYCK-DELPLACE,

IMPRIMEUR-ÉDITEUR

BRUGES, NOUVELLE PROMENADE, 4.

DRUKKER UITGEVER

BRUGGE, NIEUWE WANDELING, 4.

Marto 1903.

LA BELGA SONORILO.

## JOURNAUX ESPÉRANTISTES — ESPERANTISCHE BLADEN.

**Lingvo Internacia** fr. 4.00 par an (4.00 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> PAUL DE LENGYEL à Szegzârd, Hongrie.  
**L'Espérantiste** fr. 5.00 par an comprenant l'inscription comme membre de la S. p. p. E. (5.00 fr. 's jaars recht gevende tot de inschrijving als lid van de S. p. p. E.) M<sup>r</sup> EDOUARD BRÉON, Secrétaire de la S. p. p. E. 6, rue du Levant, à Vincennes, près Paris.  
**Societo por Internaciaj Rilatoj** (S. I. R.) fr. 3.00 par an (3.00 fr. 's jaars) avec l'organe de la Société (met het orgaan der Maatschappij) « Lingvo Internacia » fr. 6.00 par an (6.00 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> PAUL FRUITIER, 27, boulevard Arago, Paris.  
**La Lumo** fr. 3.00 par an (3.00 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> A. REMBERT, 79 rue St-Christophe, Montréal, Canada.  
**La Rondiranto** fr. 3.50 par an (3.50 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> G. P. OREŠKOV, Philipopol, Bulgarie.  
**La Holanda Pioniro** fr. 6.00 par an (6.00 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> DREVES UITTERDIJK, Hilversum, Holland.  
**Revuo Internacia** fr. 6.00 par an (6.00 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> FR. ŠILDO, Bystrice-Hostyn, Moravie-Autriche.  
**Bohema Esperantisto** fr. 1.50 par an (1.50 fr. 's jaars) » » » » »  
**Germana Esperantisto** fr. 1.50 par an (1.50 fr. 's jaars) » » » » »  
 Ces trois derniers journaux ensemble 8 fr. par an. — *Deze drie laatste bladen te zamen 8 fr. 's jaars.*  
**L'Esperantista** fr. 4.00 par an (4.00 fr. 's jaars) M<sup>r</sup> G. GIOVANNI, via S. Secondo, 22, Torino, Italie.

## POLIGLOTA KLUBO EN BRUSELO

Hôtel Ravenstein

## ESPERANTISTA SEKCIO

Ĉiu lundo, je la oka horo, vespere, kurso de lingvo Esperanto. Tiu kurso estas tute senpaga; vi volu skribi al la prezidanto de la sekcio.

## ANTVERPENA — GRUPO ESPERANTISTA.

Ni havas la honoron sciigi al ĉiuj esperantistoj ke senpaga kurso okazas ĉiusabate je la 8<sup>1/2</sup> horo, vespere, en la admirinda festa Salono de

T A V E R N E R O Y A L E  
Place Verte, 39, ANTVERPENO.

LOKO LUEBLA.

LOKO LUEBLA.

## Poliglota Klubo en Liejo.

La Klubo organizas specialan kurson de lingvo « Esperanto » ĉiu merkredon, vespere.

Pri kondiĉoj, oni devas sin turni rekte al la Poliglota Klubo,  
Rue Trappé, 6, LIÉGE.

LOKO LUEBLA.

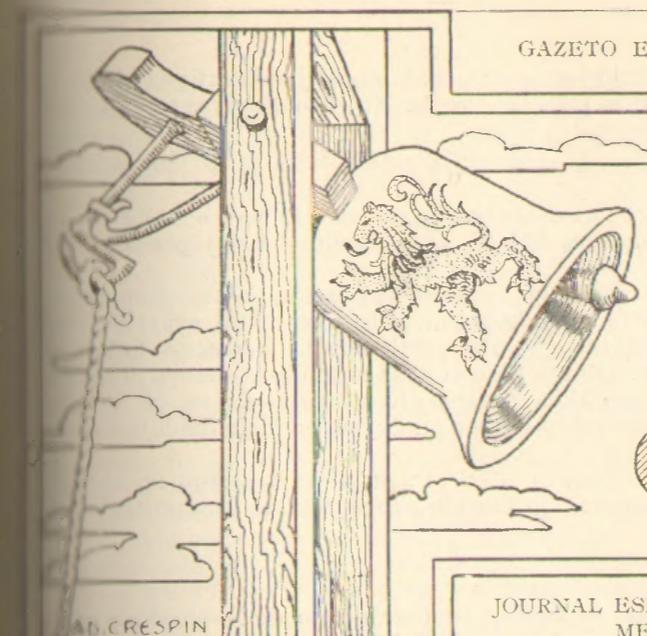
LOKO LUEBLA.

Année, N° 7.  
Mars 1903.

1<sup>a</sup> Jaro, 7<sup>a</sup> Numero.  
Marto 1903.

1<sup>e</sup> Jaar, N° 7.  
Maart 1903.

GAZETO ESPERANTISTA ELIRANTA ĈIUMONATE EN BELGUJO.



# LA BELGA SONORILO

JOURNAL ESPÉRANTISTE BELGE MENSUEL.

BELGISCH ESPERANTISCH MAANDSCHRIFT.

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL:

20 fr. pour la Belgique;  
30 fr. pour l'étranger.  
50 fr. (minimum): abonnement de protecteur.

KOSTO DE LA JARA ABONO:

2,50 fr. en Belgujo;  
3,00 fr. en eksterbelgaj landoj.  
5,00 fr. (almenaŭ): protektanta abonanto.

JAARLIJKSCHE INSCHRIJVINGSPRIJS:

2,50 fr. voor België;  
3,00 fr. voor den vreemde.  
5,00 fr. (ten minste): inschrijving als beschermer.

Un numero (huit pages) 0.25 fr.

Unu numero (ok paĝoj) 0.25 fr.

Het nummer (8 bladz.) 0.25 fr.

Cefredaktoro — Rédacteur en chef — Hoofdopsteller: Jos. JAMIN, 55, rue des Drapiers, Bruxelles.

Cenzuristoj — Censeurs — Keurders: E. et L. BLANJEAN, 14, rue de Wautier, Laeken.

Abonoj — Abonnements — Inschrijvingen: M. SEYNAEVE, 3, rue de l'Avenir, Courtrai.

Presisto — Imprimeur — Drukker: A.-J. WITTERYCK-DELPLACE, 4, Nouvelle Promenade, Bruges.

## Tra la mondo Esperantista.

La Kolekto Esperanta aprobita de D<sup>r</sup> Zamenhof riĉigis, dum la lasta monato, je nova libro kiu estos goje akceptata de ĉiuj esperantistoj; ĝi estas la Vortaro Franca-Esperanto de S<sup>o</sup>j Th. Cart, M. Merckens kaj P. Berthelot, tiel senpaciencie atendita. Tiu vortaro estas vastigo de la vortareto publikigita litografie de kelkaj monatoj kaj verkita de S<sup>o</sup>j Th. Cart kaj Boitel, ĝi montras la tradukon de ĉiu franca vorto ne komentariante ĝin. Kiam oni dubas pri la senco de ia vorto, oni devas konsili<sup>g</sup>i kun la vortaro Esperanto-Franca de S<sup>o</sup> L. de Beaufront, atendante la plenan Vortaron de tiu aŭtoro.

Alia libro eliris el la librejo Hachette: Monadologie de Leibnitz, tradukita de S<sup>o</sup> E. Boirac, Rektoro de Universitato Dijona. Ĉiuj, kiujn interesas la filozofiaj demandoj, legos kun grandega pluzuro tiun ĉi

A travers le Monde Espérantiste.

La collection approuvée par le Dr Zamenhof s'est enrichie pendant le mois dernier, d'un nouveau livre qui sera accueilli avec joie par tous les espérantistes; c'est le vocabulaire Français-Esperanto de MM<sup>s</sup> Th. Cart, M. Merckens et P. Berthelot. On sait avec quelle impatience il était attendu! Cette espèce de dictionnaire est une extension du petit vocabulaire publié en lithographie, il y a quelques mois, par MM<sup>s</sup> Th. Cart et Boitel; il présente la traduction de chaque mot français sans le commenter. Aussi, lorsque l'on doute du sens d'un mot quelconque il est nécessaire de consulter ce dictionnaire complet que prépare cet auteur.

Un autre livre est édité par la librairie Hachette: Monadologie de Leibnitz traduite par M<sup>r</sup> E. Boirac, recteur de l'Université de Dijon. Tous ceux qu'intéressent les questions philosophiques, liront avec un plaisir extrême, ce travail si

Dwars door de Esperantische Wereld.

De boekenverzameling, goedgekeurd door Dokter Zamenhof, is gedurende de laatste maand met een nieuw boek verrijkt, dat door alle Esperantisten met vreugde zal onthaald worden; 't is het Fransch-Esperantisch woordenboek van de H. H. Cart, M. Merckens en P. Berthelot. Men weet heel ongeduldig het verwacht werd! Dit slach van woordenboek is een uitbreiding der kleine woordlijst, die over enige maanden door de Heren Th. Cart en Boitel, in steendruk uitgegeven werd; het behelst de vertaling van elk fransch woord zonder uitleg. Ook, wanneer men over het aannemen van een zeker woord zou twijfelen, is het noodig, het Esperanto-Fransch woordenboek van M. L. de Beaufrout te raadplegen, in afwachting van het volledig woordenboek, dat deze schrijver bereidt.

Een ander boek wordt door den boekhandel Hachette uitgegeven: Monadologie de Leibnitz vertaald door M. E. Boirac, rector der Hoogeschool van Dijon. Allen, die in de philosophische vraagstuk-

verkon tiel fidele kaj klarege tradukitan. Multe da aliaj verkoj oni nun prilaboras kaj oni certigas al ni ke, antau unu jaro, vortaroj, lernolibroj kaj ekzercaroj estos presitaj, de la Kolekto Esperanta, en cij Eŭropaj lingvoj.

\*\*

Nova jurnal estas aperinta, tre modeste sed tre kurage; ĝi estas titolita « Svisa Espero » kaj estos la organo de niaj Svisaj amikoj kiuj, ni tion esperas, rikoltos baldaŭ la fruktojn de siaj penadoj kaj propagando.

La Bulgara jurnal « Svet » (Mondo) sub la titolo « El Bulgara vivo komuna » presas ĉiumonate Esperantian tekston, kies enhavo fariĝas tre interesa ĉar ĝi celas konatigi, al la okidentaj esperantistoj la moroj kaj emojn de tiu lando, unu el la plej movemaj inter la Balkanaj ŝtatoj. Ni ricevis ankoraŭ belan verdan afišon de la Esperanta Societo en Brno (Moravlando) kiu sciigas la fondon de nova dekhorna kurso. La propagando per afišoj estas rekomendinda ĉiafoje, kiam ĝi estas ebla; tiu rimedo, zorge prezentita, altiras la atenton de cij, kiuj nescias ankoraŭ ke Esperanto enigas pli kaj pli en cijn landojn kaj en cijn rangojn de la homa societo.

La Aŭstra Societo de Esperantistoj eldonos, en la dua duonjaro 1903<sup>a</sup>, ilustritan almanakon en kiu ĉiu esperantisto povas mendi preson de sia adreso, kaj de nun novaj kartoj propagandajn kun portreto de L. N. Tolstoj kaj lia deklaracio pri Esperanto.

\*\*

Ni devas ankoraŭ rekomandi la afišeton tiel interesindan de la Esperantista grupo de Boulogne s/m (Franclando) kiu prezentas per tutnova formo la demandon pri la partopoj. Deseigno montras, apud la bordo de rivero, fiŝkaptiston, kiu stoike atendas sian kaptajon; li diras: « mi estas prenonta kaj la fiŝo estas prenota ». Dua deseigno montras kapton de la malfeliĉa fiŝo; la kaptanto diras: « mi estas prenanta kaj ĝi estas prenata ». Kiam la fiŝo kuſas en la korbo, nia participanzo fine diras: « mi estas preninta kaj ĝi estas prenita ». Tio estas sprita rimedo por klarigi kaj kompreñi la diversajn formojn aktivajn kaj pasivajn de la partopoj.

fidèlement et si clairement traduit. Plusieurs autres ouvrages sont actuellement en préparation et l'on nous assure qu'avant un an, des dictionnaires, manuels et recueils d'exercices seront imprimés, par la même collection, dans toutes les langues européennes.

\*\*

Un nouveau Journaal est apparu, très modestement, mais très courageusement; il a pour titre « Espoir Suisse » et sera l'organe de nos amis Suisses qui, nous l'espérons, recueilleront bientôt les fruits de leurs efforts et de leur propagande.

Le journal bulgare « Svet » (Monde) sous le titre « De la vie commune en Bulgarie » publie, chaque mois, un texte en Esperanto dont le contenu deviendra très intéressant, car il a pour but de faire connaître aux Esperantistes occidentaux les mœurs et les aspirations de ce pays, l'un des plus renommés parmi les Etats Balkaniques.

Nous avons encore reçu la belle affiche verte de la Société de l'Esperanto de Brünn (Moravie) qui annonce la création d'un nouveau cours en 10 heures. La propagande au moyen d'affiches est recommandable chaque fois qu'elle est possible; ce moyen, soigneusement présenté, attire l'attention de tous ceux qui ignorent encore que l'Esperanto pénètre de plus en plus dans tous les pays et dans toutes les classes de la société.

La Société Autrichienne d'espérantistes éditera, pendant la seconde moitié de 1903, un almanach illustré dans lequel chaque espérantiste pourra demander l'insertion de son adresse; on peut aussi commander dès maintenant de nouvelles cartes de propagande avec le portrait de Tolstoï et sa déclaration en faveur de l'Esperanto.

\*\*

Nous devons encore signaler à l'attention de nos lecteurs la petite affiche, si intéressante du groupe Espérantiste de Boulogne s/m (France) qui présente sous une forme toute nouvelle, la question des participes.

Un dessin nous montre, près du bord d'une rivière, un pêcheur qui attend stoïquement sa proie; il dit « Je suis devant prendre et le poisson est devant être pris ». Le second dessin montre la capture du malheureux poisson; le pêcheur dit: « Je suis prenant et il est étant pris ». Lorsque le poisson frétille dans le panier, notre grammairien termine: « Je suis ayant pris et il est ayant été pris ». C'est un moyen plein d'esprit pour expliquer et faire comprendre les diverses formes actives et passives des participes.

ken belang stellen zullen met een groot genoegen, dit zoo getrouw en klaar vertaald werk lezen. Verschillende andere werken zijn thans in voorbereiding en men verzekert ons dat voor een jaar, woordenboeken, handboeken, en oefeningboeken, voor de zelfs verzameling, in alle Europeesche talen zullen gedrukt worden.

\*\*

Een nieuw dagblad is zeer nederig maar zeer moedig verschenen; het heeft voor hoofding « Espoir Suisse » en zal de volk zijn onzer Zwitserse vrienden die, hopen wij, welhaast de vruchten kunnen pogingen en hunner propaganda zullen oogsten.

Het Bulgaarsch blad « Svet » (Monde) drukt elke maand, onder opschrift: « Gemeene leven in Bulgarië » eenen tekst in Esperanto, waarvan de inhoud zeer belangrijk zal worden, want hij heeft voor doel, aan de westersche Esperantisten, de zeden en de verwachtingen van dit land te doen kennen, een der woeligste onder de Balkaanse staten.

Wij ontvingen nog het schoon, groen plakchrift van de Esperantische Maatschappij van Brünn, (Moravië) dat eenen nieuwe vergang in 10 uren, aankondigt. De verspreiding bij middel van plakkaten is aanbevelenswaardig, voor ieder maal dat het mogelijk is; dit middel, zorgvuldig voorgesteld, trekt de aandacht van den die nog niet weten, dat het Esperanto meer en meer in alle landen in alle klassen der samenleving doordringt.

De Oostenrijksche Esperantische kring zal in de tweede helft van 1903 eenen geïllustreerd almanach uitgeven, waarin edere Esperantist de inschrijving van zijne thuiswoning zal mogen aanvragen; men mag ook van nu af nieuwe verspreidingskaarten bestellen, met het portret van Tolstoï en zijne verklaring ten gunste van het Esperanto.

\*\*

Wij moeten nog de aandacht onzer lezers vestigen op het kleine, zoo belangrijke plakkaat der Esperantische vereeniging in Boulogne s.m. (Frankrijk) dat op een allernieuwste wijze, het vraagstuk der deelwoorden voorstelt.

Eene tekening toont ons, aan den oevers einer rivier, eenen visser die standvastig naar zijne prooi wacht; hij zegt « Ik ben zullende vangen, en de visch is zullende gevangen worden ». De tweede tekening toont devangst van den ongelukkigen visch; de vischer zegt « Ik ben vangende, en hij is gevangen wordende ». Wanneer de visch in de mand spartelt, besluit onze spraakkundige: « Ik ben gevangen hebbende en hij is gevangen geworden zijnde ». Dat is een geestig middel om de verschillige bedrijven en tijdsformen der deelwoorden uit te leggen en te doen verstaan.

Tiu agema grupo eldonis ankoraŭ serion da lecionoj kun vortaretoj, kunmetitaj vortoj, afiksoj, k. t. p. Alia Franca grupo, la Esperantista grupo de Tain-Tournon jus fondigis kaj organizis kurson kies profesoro estas S<sup>o</sup> Bouchet, la kuraĝa propagandanto en tiuj frataj urboj. La kurso kalkulas kvindek lernantojn; tiu rezultato estas la plej bela rekompenco por la organizintoj kaj pro tio ili povas fierigi.

\*\*

La 12<sup>ma</sup> de lasta Januaro estis fondita en Londono mem la unua grupo Esperantista de tiu urbo. Ĝia provizora sidejo estas Mowbray House, Norfolk street, Strand, London W. C., la oficejo mem de « Review of Reviews » (Revuo de la Revuoj) afable liverita de S<sup>o</sup> Stead al la dispono de l'grupo. En tiu grupo, S<sup>o</sup> O'Connor komencis sukcese kurson kaj verkis lecionojn por la Angloj; tiu libro eliros baldaŭ. El Anglujo, ni ricevis de kelkaj tagoj, folion propagandan kun vortareto, reguloj de la gramatiko kaj kelkaj klarigoj pri la lingvo, eldonitan de S<sup>o</sup> George J. Henderson, St Katharine's Oxted. Tiu folio estas tre facilaj rimedo de propagando en Anglujo; tiu, kiu intencas varbi novan Anglan adepton, skribas al li simplan leteron, Esperante, kaj aldonas la supreditan folion. Per la helpo de la vortareto, la ricevento, mirigata, tradukos tre facile la leteron riceviton kaj, la plej ofte, fariĝos Esperantisto. Prezo de la folio: 30 centimoj kaj de la dekduo: 1.50 franko.

Fine mia kunfrato « La Lumo » presis en sia Januara numero, Anglan ekzercaron, kiu plenigas la jurnalon en kiu ni trovas nur la sekvantajn sciigon, kiun ni rekomendas varme al niaj legantoj: La Virina Esperantista Klubo « Progreso » 79, St. St Christophe, en Montreal (Kanado) organizas ekspozicion da leteroj kaj poštmarkoj kaj petas siajn samideanojn ke ĉi el ili sendu pruvon de la internacieco de la lingvo. Kvankam tio ne estas aldonita, ni opinias ke la ilustritaj poštmarkoj akceptataj kaj ke ili ankoraŭ helpos la sukceson de tiu agema Virina klubo.

\*\*

Oui sciigas al ni la kreon de multaj novaj grupoj en ĉiuj landoj. En Franclando ekzistas de nun 17 grupoj, filioj de la S. p. p. E.; la lastaj formitaj estas la grupoj de Saint Omer, Nancy, Marseille kaj Roubaix. En Hispanlando la grupo de Barcelone kaj tiu de Logrono, la unua organizita de S<sup>o</sup> Vicente Ingla. Krom la grupo de Londono, ni kalkulas ankoraŭ novajn grupojn en Edinburgh kaj Huddersfield.

Ce groupe infatigable a aussi édité une série de leçons avec vocabulaires, mots composés, affixes etc. Un autre club français, le groupe espérantiste de Tain-Tournon vient de se fonder et a organisé un cours dont le professeur est Mr Bouchet, le courageux propagateur dans ces deux villes soeurs. Le cours compte cinquante élèves; ce résultat est la plus belle récompense pour les organisateurs et ils peuvent en être fiers.

\*\*

Le 12 janvier dernier fut institué à Londres même, le premier groupe Espérantiste dans cette ville. Son siège provisoire est à l'office même de « Review of Reviews » mis aimablement à la disposition de nos amis par Mr Stead. A ce groupe, Mr O'Connor a commencé, avec succès un cours et a composé des leçons pour les anglais dont le recueil paraîtra bientôt. En Angleterre, nous avons reçu depuis quelques jours, une feuille de propagande avec vocabulaire, règles de grammaire et quelques indications sur la langue, éditée par Mr George J. Henderson. Cette feuille est un moyen très pratique pour la propagande en Angleterre; celui qui a l'intention de recruter un nouvel adepte anglais, lui écrit une simple lettre, en Esperanto et y ajoute la feuille susdite. A l'aide du vocabulaire, le destinataire, étonné, traduira très facilement la lettre reçue et, le plus souvent, deviendra Espérantiste. Prix de la feuille: 30 centimes; la douzaine, 1,50 fr.

Enfin notre confrère « La Lumo » a publié dans son numéro de janvier un recueil anglais d'exercices, qui prend tout le journal dans lequel nous ne trouvons que l'information suivante: Le Club espérantiste féminin « Progrès » de Montréal, organise une exposition de lettres et de timbres-poste et demande à tous les partisans de l'Esperanto de lui envoyer une preuve de l'internationalité de la langue. Quoique cela ne soit pas ajouté, nous croyons que les cartes postales illustrées adressées à nos gracieuses adeptes, seront les bienvenues et qu'elles aideront encore au succès de ce Club féminin.

\*\*

On nous annonce la création de nombreux nouveaux groupes dans tous les pays. En France il existe dès maintenant 17 groupes, affiliés à la S. p. p. E.; les derniers créés sont ceux de Saint Omer, Nancy, Marseille et Roubaix. En Espagne, le groupe de Barcelone et celui de Logrono, le premier organisé par Mr Vicente Ingla. Outre celui de Londres, nous comptons de nouveaux groupes à Edimbourg et Huddersfield.

\*\*

Men meldt ons nog de stichting van talrijke nieuwe vereenigingen in alle landen. In Frankrijk bestaan er van nu reeds 17 vereenigingen, bij de S. p. p. E. opgenomen; de laatst ingerichte zijn deze van Saint Omer, Nancy, Marseille en Roubaix. In Spanje, de vereeniging van Barcelona en deze van Logrono, de eerste ingericht door Mr. Vicente Ingla. Buiten deze van London, tellen wij nog nieuwe vereenigingen te Edimburg en Huddersfield.

La jurnaloo « Lingvo Internacia » komencis en sia januara numero « Notoj pri Brugge kaj pri la tia ekspozicio de penrajoj » de S<sup>o</sup> Gabriel Chavet. La Belgaj esperantistoj kurioze legos la tre interesan artikolon de nia Franca samideano pri la tiel Flandra kaj pentrinda urbo Brugo (France Bruges, Flandre: Brugge) kaj la impreson de la fremduloj pri la nemorteblaj verkoj de la unuaj pentristoj Flandraj.

« Lingvo Internacia » decidis sendi senpage al ĉiuj kuracistoj membroj de S. I. R. (vidu nian kovrilon) cirkulereton pri teknika medicina vortaro Esperanta kaj proksima kreo de Medicina Revuo, redaktota Esperante.

En la skribmašinoj, sistemo « Hammond » la literoj estas fiksitaj sur ŝangeblo peco da ŝtalo kiu sin movas rapide. Oni fabrikas de nun la specialajn alfabetojn por preskaŭ ĉiuj lingvoj kaj ankoraŭ por Esperanto.

Jos : JAMIN.

## Kroniko Belga.

En sia numero de la 30<sup>a</sup> de Januaro, « La Métropole » el Antverpeno enhavis bonan unuapaĝan artikolon pri la Lingvo Internacia, skribitan de nia samideano, S<sup>o</sup> F. de Roy; ankaŭ en « La Réforme » (Bruselo) de la 2<sup>a</sup> de Februaro, ni legis artikoleton tre favoran por Esperanto kaj la B. S.

Ciuflanke la propaganda laborado daŭras kaj plivastiĝas en nia lando, dank' al la fervoro de multnombraj novaj amikoj kiujn, en ĉiu tago, altiras al ni la senlaca kaj brua batalo. Jen kelkaj specialaj novajoj:

El Bruges, nia kunlaboranto S<sup>o</sup> Lekeux skribas al ni: « La tria parolado de nia sindonema amiko, S<sup>o</sup> Witteryck, okazis la 14<sup>an</sup> de Februaro ĉe la ĉi-teia Sekcio de la Literatura Societo: « Willemfonds »: ĝi estis nova kaj granda sukceso. Ciu alestantoj akceptis Esperanton kun vera entuziasmo: 36 sin enskribigis por la estonta kurso, kiu tiel kalkulas jam nun 65 lernantojn. Atentu bone, S<sup>o</sup> Brugano! Ni danku speciale S<sup>o</sup> Jul. Sabbe, Prezidanto de la Societo, kiu varmege rekomendis Esperanton kaj kiu donis al la parolanto la okazon pruvi la akireblecon de la Lingvo por la Hinlandanoj, kies lingvon S<sup>o</sup> Sabbe tre bone konas ».

El tre interesa letero de nia amiko, S<sup>o</sup> Mattelaer el Louvain, ni eltiras la jenon: La Esperantistaj

Le journal « Lingvo Internacia » a commencé dans son numéro de janvier « Notes sur Bruges et sur son exposition locale de tableaux » par Mr Gabriel Chavet. Les espérantistes belges liront avec curiosité le très intéressant article de notre camarade français sur la ville si flamande et si pittoresque de Bruges et l'impression des étrangers devant les œuvres immortelles des peintres primitifs flamands.

« Lingvo Internacia » a décidé d'envoyer gratuitement à tous les médecins membres de S. I. R. (voyez notre couverture) une circulaire au sujet d'un vocabulaire technique médical en Esperanto et la création prochaine d'une Revue de Médecine, rédigée en Esperanto.

Dans les machines à écrire du système « Hammond » les lettres sont fixées sur un bloc d'acier pouvant se changer et qui se meut très rapidement; on fabrique dès maintenant les alphabets spéciaux pour presque toutes les langues et aussi pour l'Esperanto.

Jos. JAMIN.

## Chronique Belge.

« La Métropole » (Anvers) du 30 janvier nous présentait en première page un bon article traitant de la Langue Internationale et dû à la plume de notre partisan, M. de Roy; dans « La Réforme » (numéro du 2 février) nous avons remarqué un articlet très favorable à l'Espéranto et à la B. S.

De tous côtés, dans notre pays, le travail de propagande se continue et s'étend, grâce au zèle des nouveaux adhérents que le bruyant et inlassable combat nous amène chaque jour en grand nombre. Voici quelques nouvelles:

De Bruges, notre collaborateur M. Lekeux nous écrit: « La troisième conférence de notre ami dévoué, M. Witteryck, s'est donnée le 14 février à la Section locale de la Société Littéraire: « Willemfonds »: elle a obtenu un nouveau et grand succès. Tous les auditeurs ont adhéré à l'Esperanto avec un véritable enthousiasme: 36 se sont fait inscrire pour le cours, qui compte donc dès aujourd'hui 65 élèves. Tenez-vous bien, Messieurs les Brugeois! Remercions spécialement le Président de la Société, M. Jul. Sabbe, qui a recommandé chaudement l'Esperanto et lui, pour qui la langue chinoise n'est pas une langue étrangère, a en outre donné à l'orateur l'occasion de prouver que les fils du céleste Empire pourront parfaitement s'assimiler notre idiome international.

D'une très intéressante lettre de notre ami, M. Mattelaer de Louvain, nous extrayons le passage suivant: « Les étudiants

Het dagblad « Lingvo Internacia » heeft in zijn Januarinummer begonnen: « Aanteekeningen over Brugge en over zijn plaatselijke tentoonstelling van schilderijen » door M. Gabriel Chavet. De Belgische Esperantisten zullen met nieuwsgierigheid het zeer belangrijk artikel van onzen Franschen gezel lezen, over de zo Vlaamsche en schilderachtige stad Brugge, en over de indrukken der vreemden voor de onsterfelijke gewrochten der Vlaamsche primitieven.

« Lingvo Internacia » heeft besloten aan al de geneesheeren, leden van S. I. R. (zie onzen omslag) eenen omzendbrief te zenden, over een technisch geneeskundig woordenboek in Esperanto en de toekomstige stichting van een geneeskundig overzicht, in Esperanto opgesteld.

In de schrijfmachinen van het systeem « Hammond » zijn de letters gevestigd op eenen stalen blok, die kan veranderd worden en zeer rap beweegt. Men vervaardigt van nu af, de bijzondere letterverzamelingen voor bijna al de talen en ook voor het Esperanto.

Vertaald door A.-J. WITTERYCK.

## Belgische Kroniek.

« La Métropole » (Antwerpen) van 30<sup>a</sup> Januari gaf ons op de eerste bladzijde een goed artikel, handelende over de Nederlandse Taal en opgesteld door onzen medehelper Mr de Roy; ook in « La Réforme » (nummer van 2<sup>a</sup> Februari) hebben wij een artikelje opgemerkt, zeer voordeelig voor het Esperanto en voor de B. S. Langs alle kanten, gaat het verspreidingswerk in ons land vooruit en verbreidt zich, dank aan den ierder der nieuwe aanhangars, welke de geruchtmakende en onvermoeibare strijd ons elken dag in groot geslaagd aantreft. Hier enig nieuws:

Uit Brugge, schrijft ons onze medewerker Mr Lekeux: « De derde voordracht van onzen verkleed vriend, Mr Witteryck, werd gegeven op 14<sup>an</sup> Februari, in de plaatselijke afdeeling der Letterkundige maatschappij: « Willemfonds »: zij heeft eenen nieuen grootval behaald. Al de toehorders hebben met een ware geestdrift het Esperanto goedgekeurd; 36 hebben zich doen inschrijven voor den leergang, die thans reeds 65 leerlingen tellt. Hou u klok, Heeren Bruggelingen! Bedanken wij vooral den Voorzitter der Maatschappij, Mr Jul. Sabbe, die het Esperanto warm aanbevolen heeft, en hij voor wien de Chineesche taal niet vreemd is, heeft aan den spreker de gelegenheid gegeven, te bewijzen dat de zonen van het Hemelsch rijk zich volmaaktelijk zullen kunnen aansluiten met onze wederlandsche taal.

Uit den zeer belangrijken brief van onzen vriend, Mr Mattelaer van Leuven, trekken wij het volgende: « De Esperantische studen-

studentoj triafoje kunvenis, la 16<sup>an</sup> de Februaro, por fondi provizoran grupigón, atendante ke ili fondos definitivan Grupon. Kelkajn tagojn antaŭ la kunveno, ni rondirigis invitan folion kaj ricevis pli ol kvardek konsentajn subskribojn: sed bedaŭrinde la samtempa okazo de grada parolado kaŭzis la neeston de kelkaj el ili..... Ni starigis kelkajn generalajn regulojn pri nia provizora organizacio; ..... ankaŭ nin multe ĝojigis letero jūs ricevita de S<sup>o</sup> A. Offret, — la tiel simpatia kaj tiel sindonema Profesoro de la Universitato de Lyon — kiu sendis interesan sciigojn pri la supereco kaj progresoj de Esperanto kaj donis gravajn konsilojn por nia propagando. Fine, la kamarado Van Nuffel donacis la junan grupigón per sia kolekteto de « L'Espérantiste », kiun li estis aboninta.

Ni ricevis kelkajn tradukojn de la letero de S<sup>o</sup> Holub, presita en nia 5<sup>a</sup> numero. Pro manko de loko ni ne povos ilin presigi sed ni estas feliĉaj sciigi ke la plej bonaj inter tiuj tradukoj estas, por la Franca lingvo, tiu de S<sup>o</sup> A. Cadenat el St Claude (Jura) Franclando kaj por la Flandra, tiu de S<sup>o</sup> Van Oevelen el Zoersel (Oost-Malle) Belglando. Tio estas rezultato tiom pli plena ke tiuj esperantistoj estas aligantaj nove varbitaj. Ili ricevu niajn sincerajn gratulojn.

Rim. Ni insiste petas niajn Belgajn samideanojn ke ili volu sciigi la Redakcion de la B. S. pri ĉiuj siaj agoj propagandaj: paroladoj, kursoj, jurnalaj artikoloj, k. t. p.: tiamaniere ni povos plene raporti pri la situacio de Esperanto en nia lando. Ni memoru ke multaj personoj aligas al Esperanto nur pro ĝiaj progresoj: ju pli multe da sukcesoj ni povos sciigi, des pli ni akcelos la movadon; tial, en nia speciala amaro, la modesteco estus malefika virto.

MAURICE SEYNAEVE.

## Antverpenaj novajoj.

La plej grava fakteto, en tiu ĉi monato, estas ne kontraŭdirante la fondo de la « Antverpena Grupo Esperantista ».

La sukceso de l'kurso organizita de S<sup>o</sup> Léopold Jamin en la « Taverne Royale » daŭradante, la plimulto de la lernantoj grupigis kaj organizis tiun grupon kiu nun kalkulas ĉirkaŭ 50 membrojn.

Esperantistes se sont réunis une troisième fois le 16 février pour former un groupement provisoire en attendant qu'ils puissent se constituer en groupe définitif. Quelques jours auparavant, nous avions fait circuler une liste et nous avions recueilli au-delà de quarante signatures: mais la coïncidence malheureuse d'une grande conférence causa quelques absences..... Nous avons pris quelques dispositions générales concernant notre organisation provisoire; .... nous avons trouvé aussi grand plaisir dans la lecture d'une lettre de M. A. Offret — le professeur si sympathique et si dévoué de l'Université de Lyon — qui nous envoyait des renseignements intéressants sur la supériorité et les progrès de l'Esperanto et nous fournissait de précieuses indications pour notre propagande. Enfin, le camarade Van Nuffel a fait don au jeune groupement de sa collection du Journal « L'Espérantiste », auquel il s'est abonné».

Nous avons reçu quelques traductions de la lettre de Mr Holub, donnée dans notre 5<sup>e</sup> numéro. A cause du manque de place, nous ne pouvons les faire paraître mais nous sommes heureux de faire connaître que les meilleures de ces traductions sont, pour la langue française, celle de Mr A. Cadenat de St Claude (Jura) France et pour le flamand, celle de Mr Van Oevelen de Zoersel (Oost-Malle) Belgique. Ce résultat est d'autant plus complet que ces espérantistes sont des adhérents nouvellement recrutés.

Qu'ils reçoivent nos sincères félicitations.

S. B. Nous prions instamment nos partisans belges de vouloir tenir la Rédaction de la B. S. au courant de tout ce qu'ils font dans un but de propagande: conférences, cours, articles de presse, etc. de cette façon nous pourrons présenter sous son jour le plus complet la situation de l'Esperanto dans notre pays.

Souvenons nous d'ailleurs que bien des personnes n'adhèrent à l'Esperanto qu'à raison même de ses progrès: nous donnerons d'autant plus d'essor à notre mouvement que nous pourrons annoncer plus de succès; c'est pourquoi, dans notre monde spécial, la modestie serait loin d'être une vertu efficace.

MAURICE SEYNAEVE.

## Nouvelles d'Anvers.

Le fait le plus saillant, ce mois-ci, est sans contredit la fondation du « Groupe Espérantiste d'Anvers ».

Le succès du cours organisé par M. Léopold Jamin à la « Taverne Royale » s'étant maintenu, la plupart des élèves se sont groupés et ont organisé ce groupe qui compte dès aujourd'hui environ 50 membres.

ten zijn den 16<sup>en</sup> Februari cene derde maal vereenigd, om eene voorloopige maatschappij in te richten, in afwachting dat zij enen bestendigen kring stichten. Eenige dagen te voren hadden wij eene lijst doen rondgaan en boven de veertig handtekeningen ontvangen: maar ongelukkig veroorzaakte de samenvailing eener grote voordracht, enige afwezigen... Wij hebben enige algemeene schakkingen genomen, betreffende onze voorlopige inrichting; ... wij verheugden ons ook in de lezing van eenen brief van Mr A. Offret — de zoö gevoelige en verkleeft Leeraar der Hoogeschool van Lyon — die ons belangrijke inlichtingen zond, over de voortreffelijkheid en den vooruitgang van het Esperanto, en ons ernstige bemerkingen voor ons verspreidingswerk leverde. Eindelijk gaf medegezel Van Nuffel aan de kleine vergadering, zijne verzameling van het dagblad « L'Espérantiste » waarvan hij inschrijver is ».

Wij hebben enige vertalingen ontvangen van den brief van Mr Holub, gegiven in ons 5<sup>e</sup> nummer. Door plaatsgebrek kunnen wij die hier niet intasschen, doch wij zijn gelukkig te laten weten dat de beste dezer vertalingen zijn, voor het Fransch, deze van Mr A. Cadenat van St Claude (Jura) Frankrijk, en voor het Vlaamsch, deze van Mr Van Oevelen van Zoersel (Oost-Malle) België. Deze uitslag is zooveel te voldoender, dat deze Esperantisten nieuwe aangewende aanklevers zijn.

Zij ontvangen onze rechtzinnigste gelukwenschen.

B. W.: Wij dringen bij onze Belgische medehelpers aan, den opstelraad van de B. S. op de hoogte te willen stellen, van alles wat zij ten doele van verspreiding doen: voordrachten, leergangen, artikels, etc. op deze wijze zullen wij den toestand van het Esperanto in ons land, in zijn klaarste daglicht kunnen stellen.

Herinneren wij dat vele personen slechts het Esperanto aankleven om reden zelf van zijnen vooruitgang: wij zullen te meer vlijt geven aan onze beweging, met meer bijval te kunnen aanstippen; 't is daarom dat, in onze bijzondere wereld, de nederigheid verre van eene werkdadige deugd zou zijn.

## Nieuws uit Antwerpen.

De bijzonderste daad, in deze maand, is zonder tegenspraak de oprichting der « Antwerpse Esperantische Vereeniging ».

De bijval van den leergang, door Mr Léopold Jamin in de Taverne Royale ingesteld, bevestigd zijnde, hebben het grootste deel der leerlingen zich vereenigd en hebben deze Vereeniging ingericht, die thans omrent 50 leden tellt.

Ni donos en nia proksima numero la regularon de tiu grupo, por helpi tiujn el niaj amikoj kiuji intencus organizi similan aferon en sia urbo.

Gia komitato estas la jena:

Vicepresidanto faranta funkciojn de Prezidanto, S<sup>o</sup> D<sup>o</sup> A. van Langermeersch, kuracisto, vicprezidanto de l'komitato Antverpena de la Rūga-kruco de Belglando;

Sekretario, S<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Ray. van Melckebeke, hemiisto, kaj L. Jamin, subleutenanto en la 7<sup>a</sup> linia regimento;

Kasisto, S<sup>o</sup> Ern. van den Kerckhove, agento por marveturaj transportoj;

Komisaro, S<sup>o</sup> J. Coox, kalkulisto en Duffel'o;

Membroj, S<sup>o</sup> F. van Pelt kaj J. Comein, farmaciistoj, L. Jansen, komercisto, F. Dupont, subleutenanto en la 8<sup>a</sup> linia regimento, en St-Bernard'o (Antverpeno).

Dank' al tre ŝatindaj kondiĉoj, la organizantoj vidis rapide pligrandigi la nombron de la anoj kaj jam povis fondi bibliotekon kie estas kunigitaj la libroj de l'biblioteko de D<sup>o</sup> Zamenhof, kaj preskaŭ ciij esperantistaj gazetoj elirantaj nun.

Dank' al tiu organizado, la grupanoj povas ekkoni tiujn interesajn verkojn, jam tro multnombrajn por ke sola homo povu aĉeti ilin ĉiujn, kaj kunigi ilin por la facileco kaj la instruado de ĉiuj esperantistoj nunaj kaj venontaj estas ideo vere simpla.

Jen ĉi la respondo de nia eminenta Majstro D<sup>o</sup> Zamenhof al la letero sendita al li el Antverpeno kaj presita en nia lasta numero :

Tre estimataj Sinjoroj,

Kun granda plezuro, mi ricevis vian leteron de 17<sup>a</sup> de januaro kaj mi dankas vin tre kore por la amikaj sentoj kiujn vi esprimis al mi. Kun ĝojo mi vidas ke vi deziras labori por nia afero, kaj mi ne dubas ke via laborado havos por nia afero tre grandan kaj gravan signifon. La Rūga-kruco kaj la Lingvo Helpanta Internacia estas du ideoj tre parencaj inter si.

Volu akcepti la esprimon de mia profunda estimo.

L. ZAMENHOF.

El privata letero al S<sup>o</sup> D<sup>o</sup> R. van Melckebeke, ni deprenas la sekvantajn liniojn :

« Al la Antverpena Grupo Esperantista, mi deziras la plej bonajn sukcesojn en ĝia laborado kaj mi « esperas ke la Grupo baldaŭ okupos unu el la plej gravaj kaj meritaj lokoj inter la Grupoj Esperantistaj « de la mondo.

« Kun plej kora saluto,

L. ZAMENHOF.

**Avizo.** — Ĉiu kiu deziras fariĝi membro de l' A. G. E. povos sin prezenti en la kunvenejon, ian sabaton post la kurso, aŭ sin turni skribe al S<sup>o</sup> Léopold Jamin, sekretario de A. G. E. Taverne Royale, Place Verte, Antverpeno, aldonante poštmarkon por respondo.

LEO.

Dans notre prochain numéro, nous donnerons le règlement de ce groupe, afin d'aider ceux de nos amis qui auraient l'intention d'en organiser un semblable dans leur localité.

Son Comité est composé comme suit :

Vice-Président f. f. de Président, M. le Dr A. VAN LANGERMEERSCH, médecin, Vice-Président du Comité anversois de la Croix-Rouge de Belgique; Secrétaires, MM. le Dr RAY. VAN MELCKEBEKE, chimiste, et L. JAMIN, sous-lieutenant au 7<sup>e</sup> régiment de ligne, à St Bernard (Anvers).

Trésorier, M. ERN. VAN DEN KERCKHOVE, agent pour transports maritimes;

Commissaire, M. J. COOX, comptable à Duffel;

Membres, MM. F. VAN PELT et J. COMEIN, pharmaciens; L. JANSEN, commerçant; F. DUPONT, sous-lieutenant au 8<sup>e</sup> régiment de ligne, à St Bernard (Anvers).

Grâce à des conditions très avantageuses, les organisateurs ont vu rapidement augmenter le nombre des adhérents et ont déjà pu fonder une bibliothèque où se trouvent réunis les livres de la bibliothèque du Dr Zamenhof, et presque tous les journaux espérantistes paraissant actuellement.

C'est grâce à cette organisation que les membres peuvent faire connaissance avec ces intéressants ouvrages, trop nombreux déjà pour qu'un seul homme puisse les acheter tous, et qu'une idée vraiment simple a réuni pour la facilité et l'instruction de tous les espérantistes présents et à venir.

Le lecteur trouvera ci-dessus la réponse de notre Maître éminent, le Dr Zamenhof, à la lettre qui lui a été envoyée d'Anvers et qui a paru dans notre dernier numéro.

**AVIS.** — Quiconque désire faire partie du A. G. E. pourra se présenter au local le samedi après le cours, ou s'adresser par écrit à M. Léopold Jamin, secrétaire du A. G. E. Taverne Royale, Place Verte, Anvers, en ajoutant un timbre pour la réponse.

LEO.

In ons toekomend nummer zullen wij de regeling deser vereeniging geven, ten einde dezen onzer vrienden te helpen, die het inzicht zouden hebben een soortgelijke in hunne gemeente in te richten.

Haar Comiteit is als volgt samengesteld :

Ondervoorzitter dd. voorzitter; Mr. A. Van Langermeersch, geneesheer, Ondervoorzitter van het Antwerpse Comiteit van het Rood-Kruis van België ;

Geheimschrijvers : MM. de Dr Ray, van Melckebeke, scheikundige, en L. Jamin, onder-lieutenant in 't 7<sup>de</sup> linieregiment;

Schatbewaarder : Mr. Ern. Van den Kerckhove, agent van vervoer ter zee;

Commissaris : Mr. J. Coox, boekhouder te Duffel.

Leden : MM. de Dr F. van Pelt, en J. Comein, apothekers; L. Jansen, handelaar, F. Dupont, onder-lieutenant in 't 8<sup>de</sup> linieregiment, te St Bernard. (Antwerpen).

Dank aan zeer voordeelige voorwaarden, hebben de invrichters het getal aanhangars rap zien aangroeien, en hebben reeds eene boekenverzameling kunnen stichten, waarin zich de boeken der verzameling van Dr Zamenhof bevinden, en bijna al de Esperantische bladen, die tegenwoordig verschijnen.

'Is dank aan deze instelling dat de ledien kunnen kennis nemen van deze belangrijke werken, reeds te latrjk opdat een enkel persoon ze allen zou kunnen koopen, en welke een waarljk eeneoudig gedacht verzameld heeft, tot gemak en onderwijs van alle tegenwoordige en toekomende Esperantisten.

De lezer zal hierboven het antwoord vinden van onzen doorluchtigen meester Dr Zamenhof, op den brief, die hem uit Antwerpen gezonden werd en die in ons laatste nummer verscheen.

**Bericht :** — Alwie begeert deel te maken van den A. G. E. kan zich den zaterdag na den leer gang aanbieden, of zich schriftelijk wenden tot Mr. Léopold Jamin, geheimschrijver van den A. G. E. Taverne Royale, Groenplaats, Antwerpen; met bijvoeging van eenen postzegel voor het antwoord.

Vertaald door A.-J. WITTERYCK.

## Esperanta Muziko.

Jes, kara leganto, vi bone legis la titolon : « Esperanta Muziko ». Tio mirigas vin sen ia dubo ? — « Kio ? » vi diros, « Esperanto estas ankaŭ alverkita al muziko ! »... Kaj kial ne ? Ĉu la lingvo internacia ne estas lingvo simila al kiu ajn alia ? Kial do ĝi ne ankaŭ irus kune kun la muziko, tia sona lingvo internacia de la sentoj ? Kaj, ja kredu tion, nia lingvo, tiel literatura kaj tiel belsona, faros, kunligite kun la kanto, impreson tiel agrablan kaj tiel poezioplanen kiel la dolĉa lingvo de Dante', kun kiu cetere personoj ne konantaj ambaŭ, ĝin regule intermisas.

Nia ŝargo muzika, ĝis nun, ne estas tre grava, estas vere, sed ĝio havas sian ekiron, kaj « iom post iom, la birdo faras sian neston » kiel oni kutime diras. En la komenco ni povis gloriĝi nur je du kantoj. La unua estas « La Espero » kies muziko estas de la Sveda verkisto S<sup>o</sup> Adelsköld ; de D<sup>o</sup> Zamenhof mem estas la paroloj kiuj komencas per tiu ĉi verso tiel konata de ĉiuj Esperantistoj :

« En la mondon venis nova sento ».

Tiu ĉi verko estas la oficjalaj himno de la Esperantistoj, celanta, sekve, esti kantata en ĉiuj niaj solenaĵoj. Se ĝi estus kantata de horo, kiu ĝin estus antaŭe preparinta, ĝi certe farus potencan efekton, pro sia malrapida ritmo kaj iom mistika karaktero. — La sama muzikisto skribis, poste, laŭ la versajo de S<sup>o</sup> Langlet, alia Sveda Esperantisto, la belan « Kanto al la flago de l'paco » kiu antaŭ kelkaj monatoj estis arangata por kvar viraj voĉoj, de S<sup>o</sup> Bernhard Fexer. Tiel priverkita ĝi fariĝis certe tre interesa ; ŝajnas al ni ke ĝi taŭgas pli multe por duseksa kvarvoĉa horo; tiel prezentita, ĝi, sen ia dubo, farus pli fortan impreson kaj ravus la aŭdantaron.

Gis nun, ni povis almenaŭ « kanti » en Esperanto ; sed baldaŭ la fortepiano estis obtenonta la honoron sonigi Esperantajn muzikajn sub la delikata fingrakurado de ia virtuozo. Estas nia bonega ŝamideano, S<sup>o</sup> Lucien Bernot, kiu prenis sur sin la efektivigon de tiu ĉi ideo, kaj li tion ĉi faris por ĉiuj kontentigo : li ne sole pliriĉigis nian muzikajn per kelkaj belaj verkoj, sed samtempe li uzis la muzikon kiel propagandilon Esperantan : de li estas verkitaj vico post vico tri maršoj : 1<sup>o</sup> « Maršo Hispana » havanta la flaman karakteron de l'Hispana popolo, kaj en kiu li enverkis la « Marcha Real » (nacia kanto Hispana).

## Musique Espérantiste.

Qui, cher lecteur, vous avez bien lu le titre : « Musique Esperantiste ». Cela vous étonne sans aucun doute ? « Quoi donc », allez vous dire, « l'Esperanto est également adapté à la musique ! »... Et pourquoi pas ? La langue internationale n'est elle pas une langue semblable à toute autre ? Pourquoi donc n'aurait-elle pas de concert avec la musique, cette langue sonore internationale des sentiments ? Et vraiment, croyez-le bien, notre langue si littéraire et si harmonieuse, produira, unie au chant, une impression aussi agréable et aussi poétique que la douce langue du Dante, avec laquelle d'ailleurs les personnes qui les ignorent l'une et l'autre la confondent régulièrement.

Notre bagage musical, jusqu'à présent, n'est pas encore très important, il est vrai, mais tout a un commencement, et « petit à petit l'oiseau fait son nid » comme on dit d'habitude. Dans le principe, nous n'avions enorgueillir que de deux chants : Le premier est « L'Espéro » (l'Espoir) dont la musique est l'œuvre du compositeur Suédois, M. Adelsköld; les paroles sont du Dr Zamenhof même et commencent par ce vers bien connu des Esperantistes : « En la mondon venis nova sento ».

Cette œuvre est l'hymne officiel des Esperantistes, destiné, par conséquent, à être entonné dans toutes nos solennités. Chantée en chœur après quelque étude, elle produirait certainement un puissant effet, avec son rythme lent et son caractère quelque peu mystique. — Le même musicien a écrit, plus tard, sur la poésie de M. Langlet, un autre Esperantiste, den schoonen « Kanto al la flago de l'Paco » (chant à la bannière de la Paix), qui, il y a quelques mois, a été arrangé pour 4 voix d'hommes par M. Bernhard Fexer. Ainsi travaillé ce morceau est devenu très intéressant. Il semble plutôt fait pour chœur mixte à 4 voix; ainsi exécuté il serait bien certainement d'un plus grand effet et ravirait l'auditoire.

Jusqu'à présent nous pouvions au moins « chanter » en Esperanto ; mais bientôt allait échoir au piano l'honneur de faire résonner des morceaux espérantistes sous le jeu délicat de quelque virtuose. C'est notre excellent co-partisan, M. Lucien Bernot, qui se chargea de réaliser cette idée et il le fit à la satisfaction unanime. Il n'a pas seulement enrichi notre répertoire de quelques beaux morceaux, mais il s'est en même temps servi de la musique pour propager l'Esperanto. Il a composé coup sur coup 3 marches : 1<sup>o</sup> Maršo Hispana » au caractère bouillonnant propre au peuple espagnol, et dans laquelle il a intercalé la « Marcha Real » (chant national espagnol).

## Esperantische Muziek.

Ja, beste lezer, ge hebt den titel goed gelezen : « Esperantische Muziek ». Dat verwondert u, waarschijnlijk ? — « Wat », zult ge zeggen, « Esperanto is ook al op de muziek toegepast ? »... En waarom niet ? Is de internationale taal dan niet gelijk alle talen ? Waarom zou ze dan niet hand aan hand gaan met de muziek, die klankenwereldtaal der gevoelens ? En, geloof het wel, onze ziel letterkundig, en zoöd welluidend, zal, vereenigt met den zang, een zoöd aangenamen en even poetischen indruk maken, als de zachte taal van Dante, met deneleke trouwens, personen die ze beiden niet kennen haer immer verwarringen !

Onze muzikale vracht is tot nu toe nog wel niet heel belangrijk, maar alles heeft zijn begin, en « stukje na stukje bouwt de vogel zijn nestje ». In den beginne mochten we ons slechts op 2 gezangen verhoovaardigen. Het eerste is : « La Espero » (de Hoop) waarvan de muziek te danken is aan den zweedschen toondichter, den heer Adelsköld; van Dr Zamenhof zelf zijn de woorden welke aanvangen met het door alle Esperantisten zoel wel bekende vers :

« En la mondon venis nova sento. »

Dit gewrocht is de officiële hymne der Esperantisten, bestemd, bij gevölg, om gezongen te worden op al onze plechtigheden. Uitgevoerd door een koor dat het op voorhand zou hebben gestudeerd, zou het gewis eenen machtigen indruk maken, met zijne trage beweging en eenigszins mystisch karakter. — De zelde musicus schreef vervolgens, op het gedicht van den heer Langlet, een anderen zweedschen Esperantist, den schoonen « Kanto al la flago de l'Paco » (Zang aan de vlag des vredes), welke, vóór enige maanden voor 4 mannenstemmen is bewerkt door den heer Bernhard Fexer. Aldus bewerkt, werd dat stuk zeer belangwekkend; het schijnt ons toe dat het beter geschikt ware voor vierstemmig gemengd koor; aldus voorgesteld zou het zonder twijfel een veel groter effect maken en de aanhouders verrukken.

Tot nu toe konden wij ten minste « zingen » in Esperanto. Doch weldra viel der piano de eer te heurt Esperantisch muziek te laten weergalmien onder het keurige tokkelen eens virtuozen. Het is onze uitstekende partijgenoot, de heer Lucien Bernot, die deze gedachte heeft verwezenlijkt, en dit tot eenieders tevredenheid. Hij wilde niet alleen ons repertorium verrijken met enige puike werken, maar tenzelfden tijde gebruikte hij de muziek als propagandamiddel voor Esperanto. Door hem werden keer te keer 3 marschen gecomponeerd : 1<sup>o</sup> « Maršo Hispana » vurig van karakter zoals het Spaansche volk, en waarin hij de « Marcha Real » (spaansch volkslied) inlaaschte.

2<sup>e</sup> gaja, dancinvita « Marso Franca » kies unuaj taktoj memorigas la « Marseillaise ».

3<sup>e</sup> « Marso Rusa » kun karaktero de graveco kaj de vere imperia majesteco. Laŭ nia modesta opinio, ĝi estas la plej prosperita el la tri. Ĝi finigas per la « Rusa Himno » al kiu la unua kanto de l'verko servas kiel akompanaĵo. Ludata de orkestro (la 3 marsoj estas aranĝitaj por orkestro) tiu ĉi finigo naskus tre grandan impreson.

Sed la maniero eldoni estas rimarkinda : ĉiu verko estas enmetita en kovrilo sur kies antaua paĝo estas presita diverskolora desegno kun, supre, trofeo da naciaj standardoj ; kaj en angulo, la portreto de la aŭtoro. Sur la tri restantaj paĝoj estas presitaj priskribeto pri Esperanto, klarigoj pri la elparolado, kaj trilingva vortaro. Antau la komenco de ĉiu verko, « avizo al la ludantoj » klarigas en Esperanto ke ĝi estas ludebla laŭvole per 2 aŭ 4 manoj, kaj ĉiu montroj por la ludo, la nuancoj k. c. estas ankaŭ presitaj en Esperanto. Personoj nekonantaj la lingvon serĉos simple en la jus priparolita vortaro, la tradukon de tiuj vortoj, donitan France, Germane kaj Angle. — S<sup>o</sup> Bernot promesis al ni valson titolitan « Esperanto » kaj dediĉitan al Dr<sup>o</sup> Zamenhof. Sen ia dubo tiu ĉi nova verko firmigos, post la tri Marsoj, la talenton de la simpatia aŭtoro. Laŭ metodo propaganda simila, eĉ pli klariga ol tiu de S<sup>o</sup> Bernot, jus aperis alia valso, ankaŭ titolita « Esperanto » kaj dediĉita al S<sup>o</sup> Karlo Bourlet, la senlaca franca propagandisto. La aŭtoro estas S<sup>o</sup> Menu de Ménil, profesoro je muzika historio en la Muzika Lernejo Niedermeyer, en Parizo. Tiu ĉi beleta verko, vico post vico dolĉa, sento-kaj-vivoplena estos sen ia dubo tre ŝatata de l'muzikamantoj kaj ne malpli de l' gedancantoj ! Jen estas muzikverkoj kiujn ĉiuj pianistoj devus posedi.

Sed ĝis nun ni havis nur 2 verkojn por kanto : Du Rusaj amikoj penis plivastigi nian aron da melodioj, tradukante el la lingvo Rusa, verkojn de naciaj aŭtoroj. S<sup>o</sup> Radvan Ripinski Esperantigis « La sendormadaj noktoj (vortoj de Derviz, muziko de Čaikovskij) por du voĉoj ; « Ĉu vi komprenas » (v : de N. N. m : de Rjevkaj), « Pasinto » valso (v : de Artemjev, m : de Čujevski, m : de Djubuk), k. c. Siatlanke, S<sup>o</sup> Fjodorov tradukis en Esperanto dudekon da verkoj kies muziko estas subskribita de la plej eminentaj muzikverkistoj Rusaj : « Ne vortoj, Amata ! » de Čajkovskij, « Jen mi ineziljo » de Glinka, « Sejurado » de Rimsky-Korsakov, « Menikso » de Cesar Kjui; plie, eltiroj el diversaj Rusaj

2<sup>e</sup> Une « Marso Franca » gaie, sautillante et dont les premières mesures rappellent la « Marseillaise ».

3<sup>e</sup> « Marso Rusa » au caractère imposant et d'une véritable majesté impériale. Selon notre modeste opinion, c'est la plus réussie des trois. Elle se termine par l'« hymne russe » ayant comme accompagnement, la première mélodie du morceau. Jouée par un orchestre (les 3 marches sont arrangées pour orchestre), cette fin doit être d'un très grand effet. Mais c'est la façon d'écrire qui est remarquable : chaque œuvre est enveloppée dans une couverture sur la première page de laquelle est imprimee une vignette multicolore ; au-dessus se trouve un trophée de drapeaux nationaux et dans un coin, le portrait de l'auteur. Sur les trois autres pages se trouvent une notice sur l'Esperanto, des explications sur la prononciation, et un vocabulaire trilingue. Au commencement de chaque morceau, un « avis aux exécutants » explique en Esperanto que le morceau peut être exécuté à deux ou quatre mains, au choix ; toutes les indications pour l'exécution, les nuances, etc., sont données en Esperanto. Les personnes ignorant la langue n'ont qu'à chercher dans le vocabulaire susmentionné la traduction de ces mots donnée en Français, en Allemand et en Anglais. — M. Bernot nous a promis une valse intitulée « Esperanto » et dédiée au Dr Zamenhof. Sans aucun doute cette nouvelle œuvre confirmera, après les trois Marches, le talent du sympathique auteur. Suivant une méthode de propagande analogue, et même plus explicite, que celle de Mr Bernot, vient de paraître une autre valse, également intitulée « Esperanto » et dédiée à Mr Carlo Bourlet, l'inlassable propagandiste français. L'auteur en est Mr Menu de Ménil, professeur d'histoire de la musique à l'Ecole de Musique Niedermeyer à Paris. Cette gentille œuvre, tour à tour douce, sentimentale et vivace sera incontestablement fort prisée des amateurs de musique, et non moins des danseurs ! — Voilà des morceaux que tout pianiste devrait posséder.

Mais jusqu'à ce moment, nous n'avions encore que deux morceaux pour chant ; deux amis russes se sont efforcés d'étendre notre choix de mélodies, en traduisant du russe, des œuvres d'auteurs nationaux. M. Radvan Ripinski a « esperantisé » : « Les nuits d'insomnie » (paroles de Derviz, musique de Tschaikowsky) pour 2 voix, « Comprenez-vous » (p. de NN, m. de Rjevkaj), « Vérlede » valsa (p. de Pleščejev, m. de Artemjev), « Oisillon » (p. de Čujevski, m. de Djubuk), etc. De son côté M. Fjodorov a traduit en Esperanto une vingtaine d'œuvres dont la musique est signée par les meilleurs compositeurs russes : « Ne vortoj, Amata ! » de Tschaikowsky, « Jen mi ineziljo » de Glinka, « Sejurado » de Rimski-Korsakov,

2<sup>e</sup> Eene geestige, dansuillokkende « Marso Franca » waarvan eerste maten aan de « Marseillaise » doen denken.

3<sup>e</sup> « Marso Rusa » grootsch van karakter en met eene echte keizerlike majestéit. Volgens ons bescheiden oordeel is deze de best geslagen van alle drie. Zij eindigt met het Russisch volkslied, begeleid door den eersten zang des gewrochts. Uitgevoerd door orkest (alle 3 zijn voor orkest bewerkt), zou dit slot eenen zeer grooten indruk nalaten. Doch de wijze van uitgave is meldenswaardig : Ieder gewrocht is gehuld in eenen omslag op de eerste bladzijde van welken eene veelkleurige prent is gedrukt, met van boven een trofee van nationale vlaggen, en in eenen hoek, het portret des componisten. Op de drie overige bladzijden werden gedrukt, een vlgzicht over Esperanto, enige wenken over de uitspraak en eene drielagige woordenlijst. Aan het hoofd van ieder werk legt een « Bericht aan den uitvoerder » uit, in Esperanto, dat het kan uitgevoerd worden, naar keus, voor 2 of 4 handen, in alle wenken voor het spel, het nuanceeren, enz, zijn insgelijks in Esperanto gedrukt. Personen, die de taal niet machtig zijn, behoeven slechts, in de zoover vermelde woordenlijst, de vertaling dier woorden op te zoeken, die aangegeven is in het Fransch, het Duitsch en het Engelsch. — De heer Bernot heeft ons eene walz beloofd getiteld « Esperanto » en aan Dr Zamenhof opgedragen. Ongetwijfeld zal dit nieuwe gewrochtje, na de drie marches, het talent van den sympathieken schrijver bevestigen. — Volgens eene dergelijke doch nog sprekender propaganda-methode dan die van den heer Bernot, is pas verschenen eene andere walz, ook « Esperanto » getiteld en opgedragen aan den heer Carlo Bourlet, den onvermoeibaren franschen propagandist. De schrijver is de heer Menu de Ménil, leeraar in geschiedenis der muziek bij de muziekschool Niedermeyer, te Parijs. Dit lieve gewrochtje, beurtelings zacht, gevoelvol en levendig, zal ongetwijfeld zeer geacht worden door de muziekliebhebbers, en niet minder door de dansers ! — Ziedaar muziekstukken die alle pianisten moeten bezitten.

Maar, tot nu toe, hadden wij slechts twee werken voor zang : Twee russische vrienden hebben getracht ons getal melodiën te vergroten en vertaalden uit het Russisch, werken van nationale schrijvers. De heer Radvan Ripinski « esperantiseerde » : « De slapeloze nachten » (woorden van Derviz, muziek van Tschaikowsky) voor 2 stemmen, « Begrijpt ge » (w : van NN, m : van Rjevkaj), « Vérlede » valsa (w : van Pleščejev, m : van Artemjev), « Vogelein » (w : van Čujevski, m : van Djubuk) enz. Van zijnen kant, vertaaldo de heer Fjodorov in Esperanto, een twintigtal stukken waarvan de muziek onderteekend is door de grootste russische Componisten : « Ne vortoj, Amata ! » van Tschaikowsky, « Jen mi ineziljo » van Glinka, « Sejurado » van Rimski-Korsakov, « Menikso » van Cesar Kjui ; benevens uitrek-

óperoj : « Štona gasto » de Dargomiškij « Boris Godunov » de Musorgskij, « Asja » de Ippolitov-Ivanov, profesoro je muzikverkado ĉe la konservatorio Moskva, k. c. — Fine, antau kelkaj monataj, la sama ĝi estas la plej prosperita el la tri. Ĝi finigas per la « Rusa Himno » al kiu la unua kanto de l'verko servas kiel akompanaĵo. Ludata de orkestro (la 3 marsoj estas aranĝitaj por orkestro) tiu ĉi finigo naskus tre grandan impreson.

Sed la maniero eldoni estas rimarkinda : ĉiu verko estas enmetita en kovrilo sur kies antaua paĝo estas presita diverskolora desegno kun, supre, trofeo da naciaj standardoj ; kaj en angulo, la portreto de la aŭtoro. Sur la tri restantaj paĝoj estas presitaj priskribeto pri Esperanto, klarigoj pri la elparolado, kaj trilingva vortaro. Antau la komenco de ĉiu verko, « avizo al la ludantoj » klarigas en Esperanto ke ĝi estas ludebla laŭvole per 2 aŭ 4 manoj, kaj ĉiu montror por la ludo, la nuancoj k. c. estas ankaŭ presitaj en Esperanto. Personoj nekonantaj la lingvon serĉos simple en la jus priparolita vortaro, la tradukon de tiuj vortoj, donitan France, Germane kaj Angle. — S<sup>o</sup> Bernot promesis al ni valson titolitan « Esperanto » kaj dediĉitan al Dr<sup>o</sup> Zamenhof. Sen ia dubo tiu ĉi nova verko firmigos, post la tri Marsoj, la talenton de la simpatia aŭtoro. Laŭ metodo propaganda simila, eĉ pli klariga ol tiu de S<sup>o</sup> Bernot, jus aperis alia valso, ankaŭ titolita « Esperanto » kaj dediĉita al S<sup>o</sup> Karlo Bourlet, la senlaca franca propagandisto. La aŭtoro estas S<sup>o</sup> Menu de Ménil, profesoro je muzika historio en la Muzika Lernejo Niedermeyer, en Parizo. Tiu ĉi beleta verko, vico post vico dolĉa, sento-kaj-vivoplena estos sen ia dubo tre ŝatata de l'muzikamantoj kaj ne malpli de l' gedancantoj ! Jen estas muzikverkoj kiujn ĉiuj pianistoj devus posedi.

Sed ĝis nun ni havis nur 2 verkojn por kanto : Du Rusaj amikoj penis plivastigi nian aron da melodioj, tradukante el la lingvo Rusa, verkojn de naciaj aŭtoroj. S<sup>o</sup> Radvan Ripinski Esperantigis « La sendormadaj noktoj (vortoj de Derviz, muziko de Čaikovskij) por du voĉoj ; « Ĉu vi komprenas » (v : de N. N. m : de Rjevkaj), « Pasinto » valso (v : de Artemjev, m : de Čujevski, m : de Djubuk), k. c. Siatlanke, S<sup>o</sup> Fjodorov tradukis en Esperanto dudekon da verkoj kies muziko estas subskribita de la plej eminentaj muzikverkistoj Rusaj : « Ne vortoj, Amata ! » de Čajkovskij, « Jen mi ineziljo » de Glinka, « Sejurado » de Rimsky-Korsakov, « Menikso » de Cesar Kjui; plie, eltiroj el diversaj Rusaj

Montroj. Por la « marsoj » (po ĉiu 2 fr.) kaj « La Espero » (0,90 fr.) sin turni al S<sup>o</sup> L. Bernot, Fontenay-sous-Bois près Paris, France — Por la « Voĉa muziko » (n<sup>o</sup> 1 = 0,75 n<sup>o</sup> 2 = 1,00; n<sup>o</sup> 3 = 1,50) sin turni al S<sup>o</sup> Fjodorov, Kostroma, fabriko Kašina, Russie, aŭ al la Grupo Esperantista Pariza, 10 Place de la Bourse (au Touring-Club) Paris France, kie estas ankaŭ aĉetebla la Kanto al la flago de l'Paco (0,40.) kaj la « Esperanto », valso de S<sup>o</sup> de Ménil (0,50 fr.); la sendpago plie. Por la teksto de traduko sin turni al S<sup>o</sup> Fjodorov, aŭ al S<sup>o</sup> Radvan Ripinski, Lodenoje Pole, Olonecka gub. Russie.

Menikso » de César Cui; en outre, des extraits de divers opéras russes : « Štona gasto » de Dargomiškij, « Boris Godunov » de Musorgskij, « Asja » de Ippolitov-Ivanov, professeur de composition au conservatoire de Moscou, etc. — Enfin il y a quelques mois, le même M. Fjodorov, de concert avec son fils, M. Boris Fjodorov, jeune compositeur, élève du conservatoire de Moscou, et avec M. Menu de Ménil, a créé une collection de romances originales sur des textes Esperanto ; elle est intitulée : « La voća Muziko de la Esperantisto ». Jusqu'à présent, trois cahiers ont paru et ils font grandement plaisir le succès de cette intéressante entreprise. Le premier contient une charmante élégie russe : « Buligas kiel blanka bed », de M. Boris Fjodorov; le second, intitulé « Hispana Romancio », de M. Menu de Ménil a beaucoup de couleur locale. C'est un chant, en quelque sorte de style populaire, dans l'accompagnement duquel se trahit la guitare, cet instrument espagnol par excellence. Enfin, dans le 3<sup>e</sup> cahier nous trouvons « La Nimfo ». Elle nous plaît beaucoup, la mélodie originale de M. B. Fjodorov, qui s'y révèle compositeur de l'école russe, et a écrit un accompagnement peignant si gracieusement les jeux et les ébats de la nymphe au milieu de l'eau ! — Si cette tentative d'édition réussit, M. Fjodorov, père, à l'intention de publier également des œuvres classiques, entre autres de Schubert. Cette collection est vraiment très intéressante et digne de l'appui le plus généreux, car elle constitue pour ainsi dire le fondement d'une bibliothèque musicale Esperanto qui pourrait être d'une extrême utilité à notre cause : Tout homme aime la musique, et si nos œuvres attirent plaisir au public et s'y répandre de plus en plus, pensez donc quel triomphe ce serait pour notre idée ! C'est pourquoi je recommande très vivement cette collection à l'attention des Esperantistes-musiciens.

Tot nu toe verschenen drie afleveringen die den bijval dezer belangwekkende onderneming, ten hoogste wenschelijk maken. De eerste aflevering bevat een bekortijk russisch klaaglied « Buligas kiel blanka bed », van den heer Boris Fjodorov; de tweede getiteld « Hispana Romancio » van den heer Menu de Ménil, bevat veel van hetgeen de Transchen « Couleur locale » noemt. Zij brengt ons een lied ten gehore, in den volksstijl, om zoo te zeggen, waarin men de begeleiding der gitaar hoort, dit zóó bij uitstek spaansch speeltuin. Eindelijk, in de derde aflevering vinden wij « La Nimfo ». Zeer bevallt ons de eigenaardige melodie van den heer Boris Fjodorov die er zich als russisch loondichter in veropenbaart, en die in de begeleiding, op zo tressende en bevallige wijze het spelen en passen der meermuin midden in het water, wedergeeft. — Indien deze proef van uitgave meesloeg, denkt de heer Fjodorov, vader, ook klassieke werken te publiceeren, o. a. van Schubert. Deze verzameling is wezenlijk zeer belangwekkend en verdient den mildadigsten steun, want ze is om zoo te zeggen de grondslag van een Esperantische Muzikale bibliotheek, die voor onze zaak allernuttig kan zijn : de muziek wordt immers geliefkoos door iedereen, en vielen onze liederen in den smaak van het publiek, en verspreidden ze er zich onder, denk toch welke triomf dat niet ware voor onze gedachte ! Daarom bereet ik ten zeerst deze verzameling aan de Esperantisten-muzikanten, aan. Allen zullen deze puik stukken willen bezitten, en met recht zullen ze er zich mogen op verhooraardigen, als zij ze zullen uitvoeren in salons, in tegenwoordigheid der moeilijkste dilettanti.

Ziedaar, beste lezeren en lezeressen, onzen huidigen muzikalenschat : een veertigtal stukken; dat is nochtans genoeg om reeds muzikale avondstouden in te richten — iets dat trouwens reeds geschiedde — zelfs « Concerten ». In afwachting dus, laat ons in kennis komen met onze muziek, laten wij er onze kennis van genieten; dat zal nog een middel zijn om een gelegenheid tot het bespreken, dus tot het verspreiden van onze taal, te doen ontstaan.

En attendant donc, initions nous à notre musique et faisons agir à nos connaissances : c'est là encore un moyen de provoquer une occasion de parler de notre langue, et par conséquent de la propager.

I. COGEN.

Pour les adresses, voir ci-dessus.

Voor de adressen, zie hier boven.

*Kion ĉiu estas faronta.*

La apero de « Belga Sonorilo » estas salutita en Belgujo per multiombraj aprobsignoj. La unua pioniroj de Esperanto en nia lando, kiuj facile sin nombris en la 1898<sup>a</sup> jaro, vidis multoblighi ĉirkaŭ si la anojn de la internacia lingvo, kaj nun ili konstatas ekstremplezure ke ilia nombro kalkulas kelkajn centojn; tial mi komence ne timis diri ke la aprobabaj murmuroj estis multinombraj.

Sed tio ne suficias.

Ĉiu esperantisto estas neforgesonta ke, akceptante nian internacian lingvon, samtempe li dolce revas vidi sian ideon aprobitan de la plej granda homarparto.

Sekve, mallaŭda honto ne povas malhelpi lin klarigi al indiferentuloj, al skeptikuloj, la regulojn kiuj al li estis detalitaj kiam li mem ricevis konon pri tiu lingvo. — Li ne forgesu, ke tiu, kiu instruis al li la unuaj regulojn, centfoje ricevis malaprobajn antau ol li renkontis favoran terparton kie li fine havis la ekstreman ĝojon vidi la de li disjetitajn semojn ĝermi.

Siavice, ĉiu el ni devos imiti la ekzemplon de sia antaŭula ideano, ne lasante sin senkuraĝigi de la ridemuloj kiuj, ni ĝin konstatu, estas iom post iom malpli nombraj kaj malpli bruantaj.

Ĉiu memoru ke tiuj, kiuj faris la unuan truon estas ricevintaj malfacilan penon. En la nunaj tagoj, la tutaj gazetaroj subtenas nian ideon, ni havas niajn ĵurnalojn, niajn kursojn, niajn klubojn. Esperanto rapide antaŭen iradas kaj altiri kelkajn adeptojn al nia grava afero estos facila laboro por niaj novaj amikoj.

Tiamaniere, ni vidos pligrandiĝi nian nombron kaj eĉ ekaperi la tagon kiam Esperanto ne plu estos misterajo. Denove, la hieraŭa utopio estos fariĝinta la morgaŭa efektivigo.

Ni do laboradu, amikoj, ni disvastigadu Esperanton, ni parolu pri ĝi al nia konatato, kaj ni subtemu altege la standardon de l'faritajo al kiu ni memdonis.

LEO.

**Ce que chacun doit faire.**

L'apparition de la « Belga Sonorilo » a été saluée en Belgique par de nombreuses marques d'approbation. Les premiers pionniers de l'Esperanto dans notre pays, qui se dénombraient facilement en 1898, ont vu se multiplier autour d'eux les partisans de la langue internationale, et ils constatent aujourd'hui avec un plaisir extrême que leur nombre se chiffre par plusieurs centaines; c'est pourquoi je n'ai pas craint de dire au début que les murmures d'approbation ont été nombreux.

Mais cela ne suffit pas.

Tout espérantiste ne doit pas oublier qu'en acceptant notre langue internationale, il caresse en même temps le rêve de voir approuver son idée par la majorité des humains.

Une fausse honte ne doit donc pas l'empêcher de développer aux indifférents, aux sceptiques, les principes qui lui ont été exposés lorsqu'il a eu lui-même connaissance de cette langue. Qu'il n'oublie pas que celui qui lui a donné les premières notions a été cent fois rebuté avant de rencontrer enfin une parcelle de terrain favorable où il ait eu la joie extrême de voir germer les semences qu'il avait jetées.

A son tour, chacun de nous doit donc imiter l'exemple de son ainé, sans se laisser intimider par les rieurs qui, constans-le, deviennent de jour en jour moins nombreux et moins bruyants.

Que chacun se souvienne que ceux qui ont creusé la trouée ont eu la tâche rude. Aujourd'hui, la presse entière soutient notre idée, nous avons nos journaux, nos cours, nos clubs. L'Esperanto marche rapidement et ce sera une besogne facile pour nos nouveaux amis de faire quelques adeptes à notre grande cause.

Nous verrons ainsi s'accroître notre nombre et peut-être bientôt l'heure le jour mille fois béni où l'Esperanto ne sera plus un mystère. Encore une fois, l'utopie de la veille sera devenue la réalité du lendemain.

Travaillons donc, amis, propageons l'Esperanto, parlons-en à ceux avec lesquels nous sommes en relations et soutenons bien haut le drapeau de l'œuvre à laquelle nous nous sommes consacrés.

LEO.

**Wat eenieder doen moet.**

*De verschijning van de « Belga Sonorilo » is in België door menigvuldige goedkeuringsbewijzen begroot geweest. De eerste baanbrekers van het Esperanto, die in ons land in 1898 zonder moeite konden geteld worden, hebben rond zich de aanhangers der wederlandsche taal zien vermenigvuldigen, en op heden kunnen zij zich met uitnemende genoegen overtuigen, dat hun getal verscherdene honderden tellt; daarom heb ik in het begin niet gearzend te zeggen, dat de goedkeuringsgemompels talrijk waren.*

*Maar dit is niet genoeg.*

*Ieder esperantist mag niet vergeten, dat hij, in het aanvaarden onzer wederlandsche taal, ten zelfden tyde den droom streelede zijn gedacht door de meerderheid van het menschdom te zien goedkeuren. Eene valsche schaamte moet hem niet beletten aan de onverschilligen, aan de twijfelsuchtigen, de grondregels uiteen te zetten, die hem zelven werden voorgelegd, wanneer hij kennis met deze taal gemaakt heeft. Dat hij niet vergeet, dat degene, die hem de eerste voorstelling er van deed, honderde keeren verstooten werd, eer hij een stukje goede grond vond, waarop hij met uitnemende blijdschap het geworpene zaad zag kiemen.*

*Op zyne heurt, moet iedereen van ons het voorbeeld van zynen voorganger navolgen, zonder zich te laten tegenhouden door de spotters, die, laat ons het vaststellen, van dag tot dag min talrijk zijn en min gerucht maken.*

*Dat iedereen zich herinnere, dat zij het lastig hadden, deze die in de gemeenden dingen en blijvenden indruk maakten. Op heden, geheel de drukpers ondersteunt ons gedacht, wij hebben onze dagbladen, onze leergangen, onze vergaderingen. Het Esperanto gaat snel vooruit, en voor onze nieuwe vrienden zal het licht werk zijn om voor onze grote zaak enige aanhangers te maken.*

*Alsoo zullen wij ons getal zien aangroeien en misschien welhaast den duizendmaal gezegenden dag zien schijnen, waarop het Esperanto geene verborgenheid meer zijn zal. Nog eens, de hersenschim van gisteren, zal de waarheid van morgen geworden zijn.*

*Dus vrienden aan het werk, verspreiden wij het Esperanto, spreken wij ervan aan dezen met welke wij in betrekking zijn, en laat ons hoog het vaandel dragen van het werk waaraan wij ons toegewidt hebben.*

Vertaald door A.-J. WITTERYCK.

**Facileco de Esperanto.**

La lingvo internacia Esperanto, elpensita de la Rusa medicin-doktoro L. Zamenhof, estas tre facile ellernebla : tio-ĉi estas vero nedisputebla kaj ĝin konstatas preskaŭ ĉiu nova esperantisto, kiu post unu-du tagoj de okupo estas kapabla skribi leterojn en tiu lingvo.

Antaŭ ok jaroj mi akiris por la unua fojo malgrandan lernolibron de Esperanto. Ĝi ŝajnis al mi tiel simpla ke post dutaga laboro maldiligenta kaj sen granda pena, mi povis legi tekston esperantan kaj skribi leterojn al miaj nunaj amikoj de Sved- kaj Franclando, malgraŭ tio, ke krom mia patra lingvo, la Rusa, mi nenian sciis bone.

Poste, mi multe admiris ĝian facilecon, kiam mia amiko S-ro Musin-Puškin — zémski načálnik (popoljugisto), konanta bone kelkajn okcidenteŭropajn lingvojn, interesiginte je Esperanto, legis sen malhelpon ĉian libron esperantan, tute ne sciante ĝian vortaron kaj ankoraŭ malmulte ĝian gramatikon.

Dum pasinta vintro, kiam mi estis instruisto en la vilago Spas, vespere ofte min vizitadis miaj bonaj amikoj — junaj vilaĝanoj. Ĉiuj ili estis amantoj de lego: ofte ĝis nokto mezo ni sidadis kune en mia loĝejo, legante ian glorverkiston. Ofte, ili vidatis ēs mi la librojn kaj ĵurnalojn esperantistajn, kušantaj sur la tablo, sed legi aŭ kompreni ion ili ne povis, ĉar ili ne sciis ĝe unu literon. Iam en mia cerbo naskiĝis la penso instrui iun el ili je Esperanto. Ili akceptis mian personon kun ŝanceligo rimarkebla... la granda laboro antaŭstarinta timigis ilin. Tamen unu el ili — junia ekssoldato, — decidis lerni Esperanton. Mi komencis mian kurson per bušlecionoj. Ĉiuvespe, kiam li vizitis min, mi salutis lin per la vortoj esperantaj : « Estu sana », aŭ « Bonan vesperon » kaj cetere. Post mallonga tempo li kutimis audi samajn vortojn, ellernis ilian sencon kaj de sia flanko li salutis lin pri esperantaj nomoj de ĉiuj objektoj

Tiu-ĉi ekzemploj bone pruvas la facilecon de ellernado de Esperanto : nun mi donos argumentojn, ankaŭ de mia propra praktiko, kiuj, eble, ne malplibone montras la facilecon de la bušparolo esperanta,

**Facilité de l'Esperanto.**

La langue internationale Esperanto, inventée par le docteur russe L. Zamenhof, est très facile à étudier: c'est là un fait absolument indiscutable que pourra constater tout nouvel espérantiste qui, après un ou deux jours de travail, se verra à même d'écrire des lettres dans cette langue. Il y a huit ans, j'acquis pour la première fois un petit manuel traitant de la langue Esperanto: il me sembla tellement simple qu'après deux jours de travail peu ardu, et sans que je fisse de grands efforts, je pouvais lire un texte écrit en Esperanto et je pouvais écrire à mes amis actuels de Suède et de France, bien que, en dehors de ma langue maternelle qui est le Russe, je n'en connus très bien aucune autre. Plus tard, j'admirai beaucoup la facilité quand mon ami, Monsieur Musin-Puškin, juge au tribunal, connaissant bien plusieurs langues occidentales qui, après s'être intéressé à l'Esperanto, lisait sans difficulté tout livre écrit en cette langue dont il ne connaissait pas complètement le dictionnaire et dont la grammaire ne lui était que fort imperfectement connue.

Durant l'hiver passé, alors que j'étais instituteur dans le village de Spas, le soir, mes bons amis, de jeunes villageois me visitaient souvent. Ils étaient tous amateurs de lecture et souvent, jusque minuit, nous restions assis ensemble dans ma demeure, lisant quelque auteur épique. Souvent, chez moi, ils voyaient les livres et les journaux espérantistes qui reposaient sur la table, toutefois, ils ne pouvaient les lire ni en comprendre quoi que ce fût, car ils n'en connaissaient même pas une lettre. Un jour, l'idée d'en initier quelques-uns à l'Esperanto, naquit en mon cerveau. Ils n'acceptèrent ma proposition qu'avec une hésitation remarquable... le grand travail envisagé de loin les intimidait. Pourtant l'un d'eux, un ancien soldat, jeune encore, se décida à apprendre l'Esperanto. Je commençai mon cours par des leçons orales. Chaque soir, quand il me rendait visite, je le saluais par les expressions espérantistes : « Portez vous bien » ou « bonsoir ! » etc. Après quelque temps, il s'était accoutumé au son des mêmes paroles, il en étudia le sens et, de son côté, me salua de même façon. Bientôt, je lui fis conter, en Esperanto, le nom de tous les objets qui nous entouraient et après une quinzaine de jours, je pouvais discourir avec lui en Esperanto sur quelques sujets.

Eens kwam het gedacht in mijn brein, er eenigen, in het Esperanto te onderrichten.

Zij aanvaardden mijn voorstel slechts met eene merkwaardige aarzeling... het lastig werk van verre bezien, benaarde hen. Eén nochtans, een jonge gewezen soldaat, besloot het Esperanto te leeren.

Ik begon mijnen leergang met mondelinge lessen. Elken avond, wanneer hij mij bezocht bracht, groette ik hem met Esperantische uitdrukkingen : « Hoe gaat het ? » of « Goeden avond ! » enz. Na enigen tijd, had hij zich gewend aan den klank der zelfde woorden, hij leerde er den zin van, en van zyne kant, groette hij mi, op gelijke wijze. Welhaast, deed ik hem in Esperanto, den naam van al de dingen die ons omringden, kennen, en, na een vijftiental dagen, kon ik met hem in Esperanto spreken, over enige zaken.

Dit voorbeeld bewijst het gemak van aanleeren van het Esperanto, en nu zal ik nog beloogen geven, uit mijne eigene onderzindingen gesproken, en die, zonder twijfel, niet minder het gemak der Esperantische gesprokene taal, zullen bewijzen. Ofschoon ik het Esperanto had leeren lezen en schrijven, toch had ik nooit de gelegenheid gehad het te spreken, want, in dorpen wonende, kwam ik nooit iemand tegen, die deze taal kende. Omtrent het einde van

**Gemakkelijkheid van het Esperanto.**

De wederlandsche taal Esperanto, uitgevonden door den Russischen Doktor L. Zamenhof, is zeer gemakkelijk om te leren: dat is een alleszins ontgensprekelyke zaak, welke ieder nieuwe Esperantist kan bestrijgen, die, na één of twee dagen werk, bekwaam is om brieven in deze taal te schrijven.

Over acht jaar, kreeg ik voor de eerste maal een handboekje, handelende over de Esperantische taal: het scheen mij zoodanig eenvoudig, dat ik, na twee dagen licht werk en zonder grote moeite te doen, een tekst in Esperanto opgesteld kon lezen, en kon schrijven naar mijne huidige vrienden van Zweden en Frankrijk, alhoewel ik buiten mijne moedertaal, die het Russisch is, geene andere zeer wel kende. Later bewonderde ik zeer hare gemakkelijkheid, toen mijn vriend, Mijnheer Musin-Puškin, rechter bij de rechtbank, die verscheidene westersche talen kon en die, belangstellende in het Esperanto, zonder moeite alle boeken las, in die taal geschreven, waarvan hij niet geheel de woordenlijst kende, en waaran de spraak Kunst hem maar zeer onvoldende bekend was.

Gedurende den laatsten winter, wanneer ik onderwijzer was in het dorp Spas, kwamen mijne goede vrienden, jonge dorpselingen, mij's avonds dikwijls bezoeken. Het waren al liefshebbers van de rechtbank, die verschillende talen konden en die, belangstellende in het Esperanto, zonder moeite alle boeken las, in die taal geschreven, waarvan hij niet geheel de woordenlijst kende, en waaran de spraak Kunst hem maar zeer onvoldende bekend was. Gedurende den laatsten winter, wanneer ik onderwijzer was in het dorp Spas, kwamen mijne goede vrienden, jonge dorpselingen, mij's avonds dikwijls bezoeken. Het waren al liefshebbers van de rechtbank, die verschillende talen konden en die, belangstellende in het Esperanto, zonder moeite alle boeken las, in die taal geschreven, waarvan hij niet geheel de woordenlijst kende, en waaran de spraak Kunst hem maar zeer onvoldende bekend was.

Eens kwam het gedacht in mijn brein, er eenigen, in het Esperanto te onderrichten.

Zij aanvaardden mijn voorstel slechts met eene merkwaardige aarzeling... het lastig werk van verre bezien, benaarde hen. Eén nochtans, een jonge gewezen soldaat, besloot het Esperanto te leeren.

Ellerninte legi kaj skribi Esperanton, mi tamen ne havis eblon ĝin paroli, ĉar, logante en vilaĝoj, mi neniam povis renkonti homojn, sciantajn ĝin. En la fino de decembro de 1898<sup>a</sup> jaro mi vizitis la kunvenon de S. Peterburga societo esperantista « ESPERO ». Pli frue mi neniel konis ĝian membraron, neniam aŭdis esperantan parolon. Subite enveninte la kunvensalonon, mi estis ekfrapita de la fremdparolado: sed ĵus la membroj ĉeestantaj sin turnis al mi kaj paroladis esperante: mi eksentis la kapablon uzi buše la saman lingvon. Kvankam dum tiu-ĉi vespero mi parolis internacie por la unua fojo, mi ne sentis embarason ian, parolante pri objektoj diversaj.

Entrepreninte vojaĝon esperantistan laŭ Volga en la somero de 1899<sup>a</sup> jaro, mi jam tre libere parolis en Esperanto kun oficiro S-ro V. Tenisov en Nijni-Novgorod. Ni promesis paroli nencion Ruse dum tutia nia kunvivo, kiu daŭris dek tagojn, kaj ni plenumis la promeson. Hejme, sur la stratoj, en la oficirkunvenoj, sur la vaporŝipo ni parolis sole en Esperanto, kvazaŭ ĝi estis nia patrujlingvo.

El Nijni-Novgorod mi vojaĝis en Kazan, kie mi renkontis ankaŭ plej amikan akcepton ĉe bone konata propagandanto de nia ideo S-ro Klimov. Bedaŭrinde mi ne povis tuj post nia konatigo paroli kun li en Esperanto, ĉar S-ro Klimov ĝis tiam neniam havis okazon interparoli en tiu lingvo. Sed tiu-ĉi malagrablaĵo estis baldaŭ forigita; en la tago sekanta S-ro Klimov, kuragiĝita per mia ekzemplo, ekuzis buše Esperanton kaj post iom da tempo akceptis tian kutimon paroli en tiu idiomon, ke poste pli malofte li parolis Ruse.

Kara leganto, volu pli bone konati ĝi kun tiu-ĉi lingvo mirinda kaj vi mem je propra sperto konvinkigas baldaŭ pri l'justeco kaj vereco de miaj vortoj. Volu lerni tiu-ĉi kunligilon kaj kunfratigilon de nacioj kaj vi ne bedaŭros la mallongan tempon postulitan de ĝia ellernado.

IVAN ŜIRJAEV  
St Ŝestihino, Selo Vereteja.  
gub. de Jaroslavl, Ruslando.

### Deziras korespondadi.

14. S<sup>o</sup> LOUIS VANDERSLEYEN, rue des Patriotes, 31, Bruxelles, Belglando, kun samideanoj pri progresoj de Esperanto per ilustritaj poštmarkoj. Kolektas nur poštmarkojn de Eŭropo kaj poštajn tutajojn de ĉiuj landoj.

15. S<sup>o</sup> F. Bois, St Laurent de Chamouset (Rhône) Franclando, respondos al ĉiuj (sed ne Francoj), kiuj al ŝi sendos sur ilustrita poštmarko, preferitan proverbon de sia lando.

16. S<sup>o</sup> ARTHUR BAIE, avenue Paul de Jaer, 4, St Gilles-Bruxelles, Belglando, pri la komercaj aferoj kaj speciale pri la ledajoj kaj ĉiuj liveroj por piedvestoj, ŝuoj, gamašoj, k. t. p. Deziras ankaŭ interŝangi vidajojn sur poštmarkoj.

17. S<sup>o</sup> HENRI BRANDERS, rue du Tilleul, 5, Anvers, Belglando. Deziras interŝangi poštmarkojn kun kolektantoj de ĉiuj landoj.

fin de Décembre de l'année 1898, j'assisai à l'assemblée de la Société espérantiste de St Petersbourg, connue sous le nom de « Espero. » Jusque là, je n'en connaissais nullement les membres et je n'avais jamais entendu prononcer une seule parole d'espéranto. Subitement en entrant dans la salle de la réunion, je fus frappé par des accents étrangers, mais au même moment, les membres présents se tournèrent vers moi et parlèrent espéranto: je me sentis capable d'user verbalement de la même langue. Bien que, ce soir-là, je la parlasse pour la première fois, je ne me sentis en rien embarrassé de causer à propos de sujets divers.

Ayant entrepris un voyage espérantiste le long du Volga, dans le courant de l'été 1899, j'eus l'occasion de parler longuement en Esperanto avec Monsieur V. Ténisov, officier à Nijni-Novgorod. Nous promîmes de ne rien exprimer en Russe durant le temps que nous passerions ensemble, ce qui dura dix jours, et nous remplîmes notre promesse: chez nous, dans les rues, dans les réunions d'officiers, sur le bateau à vapeur, nous ne parlâmes que l'espéranto comme si cette langue avait été notre langue maternelle.

De Nijni-Novgorod, je me rendis à Kazan où je fus, de nouveau, l'objet de la plus aimable des réceptions par M. Klinov, le propagateur bien connu de notre idée. Malheureusement, je ne pus, dès notre rencontre, converser avec lui en Esperanto car M. Klinov, jusqu'à ce moment, n'avait jamais rencontré l'occasion de s'entretenir dans cette langue. Toutefois, cet ennui se dissipa bientôt: le jour suivant, M. Klinov, encouragé par mon exemple, se mit à employer l'espéranto oralement et après un court espace de temps, prit si bien l'habitude de s'exprimer en cet idiome, qu'il ne recourut plus que rarement au russe.

Cher lecteur, veuillez vous familiariser plus complètement avec cette langue merveilleuse; vous pourrez alors bientôt, par votre propre expérience, vous convaincre de la justesse et de la vérité de mes paroles. Étudiez ce moyen d'union et de fraternité entre les nations et vous ne regretterez pas le court espace de temps que réclame son étude.

Traduction de Mlle A. GREINER.

## Principaux Manuels en langue française.

en vente aux dépôts de la Maison HACHETTE & Cie et chez SPINEUX & Cie à Bruxelles.

**Grammaire et exercices de la langue Internationale Esperanto** par L. DE BEAUFONT. —

Prix 1.50 fr. (port en plus.)

**L'Esperanto en 10 leçons** par Th. CART et M. PAGNIER. — Prix 0.75 (port en plus.)

**Dictionnaire Esperanto-Français** par L. DE BEAUFONT. — Prix 1,50 (port en plus)

**Vocabulaire Français-Esperanto** par Th. CART, M. MERCKENS et P. BERTHELOT. Prix 2.50

(port en plus.)

## Nederlandsche Handboeken.

Bij den schrijver te Hilversum (Holland) — **Volledig Leerboek der opkomende wereldtaal Esperanto**, door DREVES UITTERDIJK, Trompschool, Hilversum. — Prijs: fl: 1.50 (3.75 fr.) verzendingskosten daarboven.

Bij den drukker van *La Belga Sonorilo*, Nieuwe Wandeling, 4, Brugge: **Het Esperanto in tien lessen**, aan fr. 0,50.

La « BELGA SONORILO » acceptera des annonces à des prix très réduits dont on trouvera le tableau ci-dessous.

Ces annonces devront satisfaire aux conditions suivantes:

- 1<sup>o</sup> Etre rédigées exclusivement en Esperanto;
- 2<sup>o</sup> Emaner de personnes s'engageant à correspondre en Esperanto,
- 3<sup>o</sup> Les annonces doivent être prises pour une année entière.

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 1/16 de page annuellement | fr. 8.00 |
| 1/8 " "                   | " 15.00  |
| 1/4 " "                   | " 28.00  |
| 1/2 " "                   | " 50.00  |

De « BELGA SONORILO » aanveert aankondigingen aan zeer matige prijzen, van welke men hieronder de tabel vindt.

Die aankondigingen moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

- 1<sup>o</sup> Opgesteld zijn uitsluitelijk in Esperanto;
- 2<sup>o</sup> Gegeven zijn door personen die zich verplichten in Esperanto te schrijven;
- 3<sup>o</sup> De aankondigingen moeten genomen worden voor een gansch jaar.

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 1/16 bladz. jaarslyks | fr. 8.00 |
| 1/8 " "               | " 15.00  |
| 1/4 " "               | " 28.00  |
| 1/2 " "               | " 50.00  |

### S<sup>o</sup> Pierre Nicot de Villemain

8, Avenue Masséna, NICE.

Deziras korespondadi Esperante pri la insignoj kaj la heraldika arto en ĉiuj landoj.

Interŝangiĝas ankaŭ poštmarkoj ilustritajn sed nur pri la militaro kaj la milita maristaro de ĉiuj landoj.

### Le Cartophile MONATA BULLENO DE LA ILUSTRITA POŠTKARTO

EDPAGOJO: Franclando. 2 frankoj jare. -- Alilandoj. 2,50 frankoj jare.

Le Cartophile informas la kolektantojn pri ĉiuj novajoj surtaj dum la monato; ĝi presas en ĉiu numero la nomaron de la interŝangantoj de la Du-Mondo.

Le Cartophile enhavas de 16 ĝis 32 paĝojn; ĝi estas la plej dokumenta kaj la plej bone informita el la tiaj ĵurnaloj. Oni povas provar numeron al tiuj legantoj niaj, kiuj petos ĝin salte al la Administracio.

5, Rue du Croissant, PARIS (II<sup>e</sup>).

### Esperantistoj!

Ni rekomendas la novan esperantan signeton por butontruo. Tin eleganta steleto verda kostas nur 0.75 frankon; pagante per Belgaj poštmarkoj, oni devos sendi po 1,00 franko.

Sin turni al Sinjoro EMILE P. GASSE

71, Rue Michelet LE HAVRE (Franclando).

## LA REVUE POLYGLOTTE

REVUE POLIGLOTA POR LERNO KAJ PROPAGANDO DE LA FREMDAJ LINGVOJ

Elias en la lingvoj franca, angla kaj germana la 5<sup>an</sup> kaj la 20<sup>an</sup> de ĉiu monato. — Kosto: jare 5 frankoj.

Sin turni al la Direktoro S<sup>o</sup> F. HERMANN  
25, rue des Charbonniers, BRUXELLES (Nord).

## VORTARETO

FRANCA-ESPERANTO

Enhavanta la vortojn specialajn je filatelo kaj modeloj de letero

de RENÉ LEMAIRE.

Broshuro in-8° raisin, ilustrita . . . . . 0,40

Sin turni al la Esperantista Grubo

10, Place de la Bourse, Paris (2<sup>e</sup>).

Vertaald door A.-J. WITTERYCK.

KONTINENTA KOMPANIO  
HINLANDO — RUSLANDO  
Tenejo en Belgujo : S<sup>o</sup> J. PRINGIERS  
Rue de la Monnaie, 41, BRUGES.

### PREZARO

pri Rusaj teoj « Sanktoj de la Tzaroj. »

Markoj : A. D. G. Imperiaj Palacoj.

|                            |              |      |
|----------------------------|--------------|------|
| Teujo enhavanta 25 gramojn | Prezo franko | 1.50 |
| — — 50 — — frankoj         | 3.00         |      |
| — — 125 — —                | 6.00         |      |
| — — 250 — —                | 10.00        |      |

Čia el tiuj teoj, per ĝia riĉa kaj bonega gusto, estasinda klasigi inter la teoj kiuj, de longtempe, estas famaj en Ruslando pri siaj ecoj. Ili estas elektitaj en ĉiu ceremonioj kaj festenoj solenaj kie oni servas nune teon, uzado ĉarma kaj patriarka. Ĉiu teoj niĝas estas enlokigitaj en metalaj skatoletoj perfekte fermitaj.

SPINEUX & CIE  
— FREMDA LIBREJO —  
FONDITA EN 1833

62, Montagne de la Cour  
BRUSELO.

Telefono 3688 ☎      ☎ Telephone 3688

Libroj eldonitaj de HACHETTE & CIE

Vendas ĉiujn esperantistajn librojn kaj, ĝenerale, ĉiujn librojn verkitajn en ia lingvo.

KORESPONDANTOJ EN ĈIU ALIAJ LANDOJ.

ONI KORESPONDAS ESPERANTE.

Ĉiuj verkoj kiuj cliras el la presejo de via

“Belga Sonorilo”

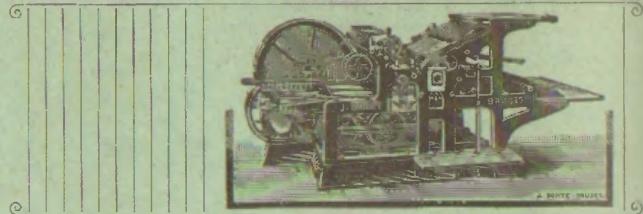
estas presitaj kun la plej akurata zorgo kaj rapideco. Se vi deziras presigi verkojn, petu pri la prezoj kaj modeloj.

\* KOMERCEJO \*

JULES BONTE

RUE DES BOUCHIERS, 55

BRUGES.



Tuta aranĝigo de presejoj. — Fabrikado de mašinoj por presi. — Ĉiuj iaj specoj da literoj kaj duailoj. — Broĉiloj per nikelfadeno, altranĉiloj, premiloj por atlasigi, numerigiloj, inkoj, klišajoj, k. t. p.

Post peto, oni sendas, senpage, modelojn kaj prezarojn.

“Universala glujo”

ESTAS LA PLEJ BONE.

Tenejo por Eŭropo ĉe  
S<sup>o</sup> WITTERYCK-DELPLACE  
BRUĜO (Belgujo).

Oni akceptus agenton en ĉia lando.

VENDEJO KONFIDINDA.

J. PRINGIERS, peltisto

Rue de la Monnaie, 41, BRUGES.

Havas la honoron sciigi sian multnombran klientaron ke li jus novigas sian kolekton da komercaj, estas diri pli ol kvin mil novpecoj da felajoj diversaj. — Speciala metiejo por reuzebligi. — Purigo kaj novigo de ĉiuj iaj formoj de felajoj; sola vendejo kiu ĝi mem fabrikas la felajojn en Bruĝo.

NI REKOMENDAS LA PLUMOJN

BAIGNOL kaj FARJON de Parizo.

Sin turni al

S<sup>o</sup> WITTERYCK-DÉLPLACE, BRUĜO

TENEJO POR BELGUJO

PLI OL 500 SPECOJ.