

VIDA DE BARCELONA

CRONICA DE LA JORNADA

BARCELONA-BILBAO EN 90 MINUTOS DE VUELO

Bilbao y Barcelona, las dos grandes ciudades industriales de España, quedarán enlazadas por vía aérea con carácter regular a partir del día 1 de mayo. No dudamos que la noticia será favorablemente acogida dados los estrechos vínculos, especialmente económicos y culturales, que unen a ambas plazas, lo que hace que registren continuo e inusitado movimiento en las dos direcciones.

Para la implantación del servicio, la compañía española de navegación aérea que lo tiene confiado, (la Aviaco) espera la entrega de un «Convair 440 Metropolitan» norteamericano, aparato moderno, rápido, confortable y seguro, que cubrirá el trayecto en noventa minutos. Por el momento prestará servicio los lunes, miércoles y viernes, y desde nuestro aeropuerto seguirá viaje hasta Palma de Mallorca con cuarenta minutos más.

TV E DIFUNDIRA, EL SABADO, EL FESTIVAL "EUROCANCIÓN" DE CANNES

El sábado próximo, Televisión Española transmitirá directamente desde Cannes la final del «Gran Premio de la Canción Eurovisión 1961». Como informamos en su día, participan en el certamen los dieciocho países de Eurovisión, con una canción representativa de cada país. España ha enviado la de Augusto Algueró, «Estando contigo», que interpretará Conchita Bautista.

El jurado calificador está constituido por diez miembros de cada una de las naciones que concurren al certamen, que previamente al gran festival tendrán el material grabado para su trabajo de selección. Cada país podrá votar cualquiera de las canciones aportadas, excepción hecha de la representativa del suyo. Verificado el escrutinio, la canción que obtenga mayor número de sufragios será proclamada «Gran Premio de la Canción de Eurovisión 1961».

Televisión Española comenzará la transmisión directa desde el Palacio de los Festivales de Cannes a las veintidós horas del indicado día. Para informar a los telespectadores con adecuados comentarios sobre el desarrollo de la fiesta, ha marchado hacia aquella población francesa el prestigioso locutor barcelonés don Federico Gallo Lacárcel. También salió para el mismo destino el maestro Rafael Ferrer, que dirigirá la interpretación de la canción representativa de España.

LLEGADA DE MONSEÑOR RAEYMAEKER

Se encuentra en nuestra ciudad una de las personalidades mundiales más relevantes en la filosofía. Nos referimos a monseñor Luis de Raeymaeker, presidente de la Unión Mundial de Sociedades Católicas de Filosofía y del Instituto Superior de Filosofía y consejero rectoral de la Universidad de Lovaina, de donde es profesor desde hace cerca de cuarenta años. En la presidencia del Instituto Superior de Filosofía, el ilustre pensador es el tercer sucesor del inolvidable cardenal Mercier y bajo su rectoría aquel organismo ha continuado siendo uno de los focos más luminosos del ideario católico universal. En la Facultad de Filosofía y Letras pronunciará tres conferencias mañana, el sábado y el lunes, y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas el martes, esta última organizada por las secciones barcelonesas de los Institutos de Pedagogía y Filosofía del Consejo y por la Sociedad Española de Pedagogía.

EL ALCALDE, SEÑOR PORCIOLES, A MADRID

Ayer por la mañana el alcalde, don José María de Porcioles, salió para la capital del Reino, en la que clausuró el undécimo foro del Colegio Mayor Universitario de San Pablo con una conferencia, sobre el tema «España en las provincias». La estancia del señor Porcioles en Madrid será breve.

ESTUDIOS SARDANISTAS

Celebróse con gran éxito la III Jornada de Estudios Sardanistas, organizada por la «Obra del Ballet Popular» y desarrollada en el castillo de Perelada, con asistencia de cerca de un centenar de delegados, que representaban a treinta agrupaciones folklóricas de la región y del sur de Francia. Los temas tratados versaron sobre correlación entre las agrupaciones comarcales, cursillos de enseñanza y de capacitación de los monitores, intensificación de los estudios musicales y de los instrumentos típicos de la «cobla» en diferentes centros, así como la creación de las «becas» «Pep Ventura», «Joaquín Serra» y «Escuela de Música de Perelada» con destino al Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. También se adoptó el acuerdo de apoyar las gestiones necesarias para que sean llevados a cabo los proyectos de monumento a Pep Ventura en Figueras y el de la sardana como elemento ornamental de la fuente del paseo de Gracia de Barcelona, obra de los artistas gerundenses Marés y Bosch y Aimerich, respectivamente.

Finalmente fueron aprobados los detalles de la celebración del próximo «Día de la Sardana» el 30 de abril, habiendo sido designada la ciudad de Lérida como «Ciutat-Pubilla 1961». A petición del Fomento de la Sardana de Reus, se acordó llevar a cabo la IV Jornada de Estudios en el recinto de Poblet.

ESTADISTICA INFANTIL DE BARCELONA

Una interesante estadística formulada por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera nos enteramos de la repartición de la población infantil de la provincia de Barcelona y todas las demás de España. En la nuestra, según esta investigación recién publicada, existen 432.499 personas de menos de catorce años de edad, cuya distribución por edades da el resultado siguiente: 155.825 tienen menos de cinco años de edad, 138.736 tienen entre cinco y nueve años y 137.938 tienen entre nueve y catorce años. Dentro de este conjunto, 221.755 son niños y 210.744 niñas, aspecto este bastante notable, porque la estadística global de la población acredita que hay aquí más mujeres que hombres, conforme hemos comentado en otras ocasiones.

Esta publicación forma pareja con otra dedicada al estudio de las preferencias y especialidades del público consumidor de algodón. En una y otra aparecen exactamente plasmadas las características del consumo en dos sectores amplios —vestuario infantil considerado globalmente como sector de consumo textil y las preferencias y experiencias del público consumidor en las cincuenta capitales de provincia— obtenidas mediante la utilización de las más actuales técnicas de auscultación de mercado. En su camino de modernización, que afecta tanto al utillaje y a la producción como a la distribución y a la mentalidad, la industria textil algodonera combate el empirismo y busca bases sólidas donde sentar su actividad. Consecuencia de este espíritu nuevo es el estudio de mercado que de manera sistemática viene realizándose y del que son pruebas fragmentarias, pero de indudable valor, estas dos publicaciones que acaba de editar.

MANO A MANO

D-ro JOHANO HAMVAI



Johano Hamvai, doctor en leyes, diplomado en Derecho en Budapest, húngaro que vive en Nueva Zelanda, ha sido invitado por la Asociación Internacional de Esperanto, cuyo centro está en Holanda, para recorrer diez países propagando este idioma que quiere ser universal. Está casado con una señora estoniana y se conoció en un Congreso Esperantista en 1931; tanto el matrimonio católico como el civil fue en esperanto y el matrimonio se entiende en esperanto.

Le propongo un diálogo en el que, a mis preguntas, él responda en esperanto y lo haga por escrito. Yo leeré las respuestas y si no las entiendo, pediré aclaraciones. Acepta.

—¿En cuánto tiempo aprendió usted este idioma?

—«Mi lernis Esperanton dum ses monatoj.»

—He entendido seis, pero ¿qué quiere decir «monatoj»? ¿Meses?

—«Jes.»

—Un español que no sepa más que castellano, ¿cuántos meses necesitaría para aprenderlo?

—«Dependas, cu lerninta au simpla homo volas gin lerni.»

—«¿Lerninta?»

—«Lerninta-inteligenta.»

—¿Cuántos esperantistas hay en el mundo?

—«Neniu scias, sed ĉirkaŭ 2-3 miloj. Lernis gin.»

—¿Neniu scias?»

—«Ne estas informoj.»

—¿El esperanto cuántas palabras tiene?

—«(1.400 oficialaj vortoj.)»

—¿Tiempos de verbo?

—«(Nur 3.)»

—Presente, pasado y futuro. ¿Artículos?

—«(Nur unu: La.)»

—¿Plural?

—«(Pluralo -j.)»

—¿Se lee como se escribe?

—«(Tute fonetika. A-a, e-e, i-i, o-o, u-u. J-ŝ.)»

—¿Qué lengua ha servido de base al esperanto?

—«(Du triono de la vortoj estas latinidaj.)»

—«(Du triono) ¿es dos tercios?»

—«(Jes.)»

—¿Cómo se declara el amor a una mujer?

—«(Mi amas.)»

—¿Quién de ustedes dos lo dijo primero?

—«(Ambau samtempe.)»

—Antes que lo dijeran con palabras, ¿se lo dijeron con los ojos?

—«(No, ni per la brakoj.)»

—¿Qué lengua o país aprende el esperanto antes?

—«(Por francoj, italoj kaj hispanoj.)»

—¿Para quién es más difícil?

—«(Eble por azianoj pli malfacila.)»

—«¿Azianoj?»

—«(Azia homo.)»

—Hombres de Asia. ¿Hay poesía en el esperanto?

—«(Dante, Milton, Goethe, Shakespeare.)»

—No pregunto si han sido traducidos los poetas, sino si el esperanto es algo más que un idioma funcional, si cabe hacer poesía con él.

—«(Multaj eminentaj poetoj estas: Zamenhof, Kalocsay, Baghy...)»

—¿Y canciones originales?

—«(Jes, ni havas kelkajn muzikverkistojn.)»

—«(Kelkajn)»

—«(Ne multajn.)»

—¿La palabra más dulce que poseen?

—«(Amo.)»

—Es universal. ¿La más gorda original?

—«(Ne ekzistas. Esperantistoj ne insultas, ne blasfemas.)»

—Buen principio para entendernos... DEL ARCO

19 MARZO

DIA DEL PADRE



un regalo firmado es muy apreciado

Batas Seda

Corbatas exclusivas

Comas

GABARDINAS INGLESA

Burberrys

PASEO DE GRACIA, 2

CAMISAS ITALIANAS

* TITI EXPO * TITICLUB

RONDA SAN PEDRO, 1



ACOJASE A LA CUOTA del excepcional servicio

LOS SIBARITAS del HOGAR

PUEDA UD. ADQUIRIR O RENOVAR SU MOBILIARIO SIN PREOCUPACION ECONOMICA ALGUNA!

GRATIS Remita este BOLETO

enviamos el CATALOGO ilustrado LOS SIBARITAS del HOGAR con amplia información

Sr. Domicilio Localidad

MUEBLES LA FABRICA FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. - 142 ROCAFORT 142 - BARCELONA

MUSEOS DE BARCELONA Y EXPOSICIONES DE ARTE

- DE ARTE DE CATALUNA. (Palacio Nacional de Montjuich). Teléfono 231824.
- DE ARTE MODERNO. (Palacio de la Ciudadela - Parque). Teléfono 274277.
- ARQUEOLOGICO. (Final calle Lérida Montjuich). T. 235601.
- DE ARTES DECORATIVAS. (Palacio Virreinal - Rambla de las Flores). Teléf. 224289.
- FEDERICO MARÉS. (Condes de Barcelona, 8). T. 322805.
- DE HISTORIA DE LA CIUDAD. (Pza. del Rey). T. 210144.
- ETNOLOGICO. (Etnología hispánica - «Pueblo Español» Montjuich). Teléf. 23-69-54.
- MARITIMO. (Atrazanas Puerta de la Paz). Teléf. 223284.
- ETNOLOGICO. (Etnología Exótica - Parque de Montjuich). Teléfono 23-73-64.
- MUNICIPAL DE MUSICA. (Bruch, 110). Teléf. 275970.
- DE ARTE ESCENICO. (Palacio Güell - Conde Asalto, 3).
- DE LA CATEDRAL. (Claustro de la Catedral).
- MARTORELL. (Parque de la Ciudadela). Tel. 214539.
- DE HISTORIA NATURAL. (Parque de la Ciudadela). Teléfono 220762.
- GABINETE NUMISMATICO. (Palacio de la Ciudadela). Teléfono 228945.
- GALERIAS AUGUSTA. (Avda. Gimo. Franco, 478). VENTOSA (hasta el día 25).
- SALA BUSQUETS. (Paseo de Gracia, 98). E. VIAL, HUGAS (hasta el día 25).
- SALA GASPAR. (Consejo de Ciénts. 323). FRANCESC SERRA (hasta el día 25).
- GRIFE & ESCODA. S. L. (Avda. Gimo. 484). REGINO PRA-DILLO.
- GALERIA JAIMES. (Paseo de Gracia 64) - CARALTO (hasta el día 17).
- SALA PARES. (Petrizol, 5).
- RAMON DE CAPMANY (hasta el día 27).
- LA PINACOTECA. (Paseo de Gracia 34) JOSE CASES (hasta el día 17).
- SALA ROVIRA. (Rbla. Cataluña, 62). TORRADELL (hasta el día 17).
- SYRA. (P.º Gracia, 43) OLGA SACHAROFF (hasta e 25).
- SALA VAYREDA. (Rambla Cataluña, 115). RAFAEL MONTANES (hasta el día 17).