

► SOCIEDAD

Inauguran el congreso de esperanto que se celebra hasta el día 2 en Almagro

LT / CIUDAD REAL  
El presidente de la Federación Española de Esperanto, José Antonio del Barrio, inauguró ayer la 71 edición de su congreso anual que retine durante estos días en Almagro y hasta el 2 de mayo, a 130 personas procedentes de toda España y varios países del mundo en torno a un objetivo común que se mantiene vivo desde hace 125 años: 'Una lengua común para toda la humanidad es posible'.

En el acto de inauguración estuvo presente también el representante de la Asociación de Esperanto de Castilla-La Mancha, Jesús García. Este año se cumplen 20 de la creación de este grupo de escritores en esperanto, muy reconocido en todo el mundo esperantista. Durante el congreso se presenta también la digitalización de la biblioteca en esperanto, entre ellas, la edición digital de *El Quijote*, en esperanto. Los grupos recorrerán las calles de Almagro y acudirán a la exposición en Fúcares sobre la historia del esperanto, visitarán sus calles y plazas o irán al teatro.

► AGROALIMENTACIÓN

# España Original pretende recuperar la literatura y el periodismo gastronómico

Luis Antonio de Villena y Manuel Hidalgo analizarán el papel que han tenido los libros de gastronomía en la historia de la literatura durante la feria de las denominaciones de origen

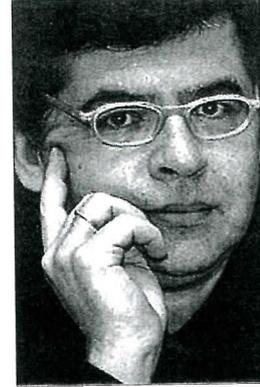
• La tertulia de ambos profesionales tendrá lugar el próximo 9 de mayo y en ella asomarán referencias a un tipo de escritura que consideran «que prácticamente ya no existe».

LA TRIBUNA / CIUDAD REAL  
Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951) y Manuel Hidalgo (Pamplona, 1953), escritores ambos y periodista además el segundo, propondrán en España Original un diálogo fluido en el que hablarán del papel que han tenido los libros de gastronomía en la historia de la literatura. Además, en esta tertulia que se celebrará el día 9 de mayo, analizarán el por qué de la práctica desaparición de la literatura y el periodismo gastronómico y propondrán vías para su recuperación.

Los grandes libros de literatura gastronómica se asomarán en esta conversación como referentes para un tipo de escritura «que prácticamente no existe hoy». Tal



Luis Antonio de Villena.



Manuel Hidalgo.

es el caso del primer gran tratado de gastronomía, *Fisiología del gusto*, escrito en 1825 por Jean Anthelme Brillat-Savarin, un jurista francés que ocupó importantes cargos políticos después de la Revolución Francesa y que es el creador de grandes frases como «Dime lo que

comes y te diré lo que eres».

Pero hay más ejemplos tempranos de este tipo de publicaciones, libros españoles como *El arte cisorio*, un tratado gastronómico escrito en 1426 por Enrique de Villena, pariente del escritor, o *El libro del comedor*, de Roberto de

Nola, sobre la cocina catalana, impreso por primera vez en el siglo XVI. «Es decir, ya hubo libros de gastronomía en España en épocas tan tempranas -explica De Villena- y, curiosamente, hoy en día esa literatura ha llegado a desaparecer porque no podemos llamar así a un libro de recetas». Como aclara, «libros de recetas hay muchos, pero no podemos poner, por ejemplo, a Simone Ortega como una escritora; ha sido una gran difusora de la cocina, pero no hecho literatura».

De la literatura, Hidalgo y De Villena pasarán al periodismo gastronómico, «del que ha habido una enorme tradición, como el gallego Julio Camba, o el conde de los Andes que, con el seudónimo de Savarin, fue el primer crítico gastronómico con sección fija, en este caso, en ABC, «que ya creaba la necesidad de ver de qué restaurante hablaba, e incluso los establecimientos acababan colgando esas críticas en un marco».

«La crítica gastronómica se hace hoy, pero muy pequeña», explica el escritor.

TIEMPO de TOROS

Todas las claves para conocer el toreo

JOSÉ MIGUEL MARTÍN DE BLAS

ESPASA

Castilla-La Mancha

## DESCUBRE TODOS LOS SECRETOS DEL MUNDO DEL TORO

INCLUYE DVD

LOS MEJORES MOMENTOS DE TIEMPO de TOROS

Todas las claves para conocer el toreo

JOSÉ MIGUEL MARTÍN DE BLAS

Castilla-La Mancha

ESPASA

EL LIBRO OFICIAL DEL PROGRAMA

# TIEMPO de TOROS