

EDUCACION

Nuevo curso de esperanto

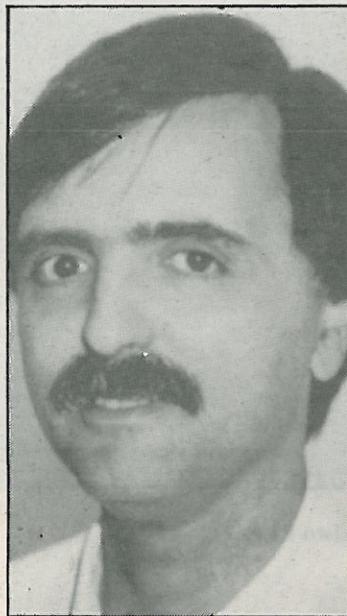
Los profesores de EGB componen el núcleo más importante de alumnos

Acaba de iniciarse un nuevo curso de esperanto impartido por el propio secretario de la Asociación Cántabra, Miguel Gutiérrez Aduriz. A la sede de San Fernando, 58, acuden un variopinto plantel de alumnos, mayoritariamente formado por profesores de

El esperanto cuenta con un millón de hablantes en todo el mundo y sus especiales características, el carecer de conjugaciones irregulares y la adopción de raíces comunes a varios idiomas para la conformación de las palabras, contribuye a que su aprendizaje resulte sencillo. De hecho, el curso que ahora se inicia, y para el cual aún hay plazas disponibles, tiene una duración de dos meses y medio, "que equivalen en la práctica a dos o tres años en otro idioma", según Miguel Gutiérrez.

Fase de profundización

Superada esta etapa de iniciación al esperanto, la mayor parte de los alumnos acostumbra a proseguir en el cono-



Miguel Gutiérrez

cimiento del Esperanto con un segundo curso de profundiza-

A. EGB, pero también por estudiantes y albañiles. Tanto Miguel como el presidente de la asociación coinciden en señalar la ausencia de requisitos previos para iniciarse en el esperanto, intento de superación de la babel idiomática merced a un lenguaje ideado hace más de 100 años por el polaco Zamenhof.

ción que se iniciará en enero.

La labor editorial emprendida en años anteriores continúa en varias vertientes; la Asociación acaba de editar *Los niños tontos*, cuento de Ana María Matute que en este idioma universal se denomina *La stultaj infanoj*, relato breve que cuenta con el aporte de dibujos del santanderino Pedro Ullate. Con éste son cinco los libros editados en esperanto dentro de la colección de literatura española. También la serie de ciencia ficción conoce su quinta publicación. *Sferoj* (traducible por *Esfera* y algo más) compila cuentos de autores procedentes de Cuba, Francia, Yugoslavia, Estados Unidos, Italia y España.

El relato corto en general y la ciencia ficción en particular son especialmente queridos por el secretario de la Asociación

Cántabra del Esperanto; no en balde obtuvo hace algún tiempo un primer premio internacional con el cuento denominado *Laura*, en un congreso mundial de esperantistas celebrado en Polonia con motivo de la centenaria conmemoración de dicho idioma.

Libros y música

El esperanto se abre camino, no sin dificultades. En Hungría, por ejemplo, está protegido por el Estado, en otros lugares existen editoriales que funcionan con esta divisa, como la de la propia federación nacional, e incluso ya es posible encontrar música en Esperanto como la del grupo de rock checoslovaco *Ora Team (Equipo de Oro)*.

A escala regional hay algunas

actividades programadas entorno a este idioma; el próximo día 31 de octubre Caja Cantabria organiza una conferencia a cargo de Rafaela Urueñas, profesora de Derecho Internacional en la Universidad de Valladolid y expresidenta de la Federación Española de Esperanto. Para los que no deseen esperar a tal fecha para conocer de cerca este lenguaje fácil y lógico la opción está en acudir a la sede de la Asociación, donde, como queda dicho, las clases se desarrollan en horario de 8 a 9 de la tarde de lunes a jueves.

La Asociación cuenta con un centenar de esperantistas en Cantabria, registrándose anualmente un crecimiento porcentual apreciable en cada convocatoria de un nuevo curso. Se da la circunstancia de que las enseñanzas son gratuitas, si bien se satisface una cantidad en concepto de matrícula que se destina a adquirir material para los alumnos.

La posibilidad de entenderse con gentes de otros países en un idioma común, y el intercambio cultural con seres de culturas muy diferentes, son otros tantos factores añadidos del interés que despierta entre las personas el estudio del esperanto.