

## Requiem por Modesto Fraile

MANUEL GONZALEZ HERRERO

**D**espues de todo Modesto ha tenido la suerte de morir donde él siempre hubiera querido: en su pueblo. Allí ha quedado, en la tierra cenicienta de Cuéllar, de la que había salido, a la sombra de los grises alcores que circundan la ilustre villa. En una tarde que presentaba ya la primavera, húmeda sólo del dolor y el llanto de los suyos: su familia, sus amigos, su pueblo.

Modesto Fraile era, él mismo, tierra de Cuéllar y, también, de Segovia. "La patria —escribía Ganivet— es la cantidad de medio que de pequeño no hemos asimilado y que forma parte latente de nuestro ser físico y casi de nuestro ser psicológico". Su honda raíz cuellarana enriqueció y sostuvo la lúcida conciencia que tuvo Modesto de lo que es y representa toda nuestra tierra segoviana.

Se ha dicho y se sabe que Modesto Fraile fue un político de raza. Pero hay muchas clases de políticos. Modesto creo yo que ha sido —y así pienso que debe predicarse y agradecerlo— el dirigente político segoviano que en las últimas décadas más ha hecho, más eficaz labor ha realizado, por el progreso de Cuéllar y de toda la provincia de Segovia.

Ocurre que Modesto Fraile ha sido un político a la antigua usanza. Cuando la política no era simplemente una profesión, un medio de vida, la participación en una organización empresarial para la consecución del poder y sus ventajas. Modesto, por sus particulares circunstancias, pertenecía a un mundo distinto: a la vieja estirpe de los políticos ilusionados, al tiempo que por su realización personal, por supuesto no económica, por la representación y servicio de los suyos, de su propio mundo, del que nunca se descataban.

Balsain

En Modesto primaba, en consecuencia, el espíritu terri-

torial; la conciencia de su devoción y adscripción a la tierra y el pueblo que le había elegido. Ello, como es sabido, le llevó a romper con los aparatos partidarios cuando consideró que el dictado de los poderes de Madrid no casaba con los ingresos de su provincia, conforme él los entendía.

Por supuesto, escribo estas líneas al margen y ajeno por completo a toda inclinación de política partidaria. Puedo decir con Disraeli: "No traigo la librea de ningún partido. Vengo solo con el pueblo".

Como persona y como ciudadano Modesto Fraile fue un demócrata sincero, un espíritu liberal, acorde con su condición de hombre entrañado con su pueblo. La democracia no es, principalmente, un concepto político o una ideología. Es mucho más que eso. Es una forma de cultura, una manera de ser, un estilo de vida. Una disposición interior que se traduce en el respeto a los demás, particularmente a los más humildes, necesitados y oprimidos; en el uso de la sencillez, en la exclusión de la soberbia. A este modo de ser respondía Modesto.

Su actuación política estuvo en el centro de gravedad de dos acontecimientos esenciales de la historia reciente de Segovia: la reivindicación en los Pinares de Balsaín y la autonomía provincial.

Como es sabido en 1861 Carlos III, inspirado por su ministro marqués de Esquilache, se adeudó de los pinares y matas robledales de Balsaín, el más preciado bien del patrimonio comunero segoviano. "Para el servicio del Rey". Cuando por la nueva ley reguladora del Patrimonio Nacional los pinares dejaron de pertenecer a la Corona, parecía que, remediando una injusticia histórica, se debiera acordar su devolución a Segovia.

No se hizo así, y el Estado, ese insaciable leviatán, se quedó con lo que no era suyo. En 1933 el diputado Modesto

Fraile, junto con otros dos parlamentarios segovianos igualmente meritorios, cuyos nombres no hacen en este momento al caso, presentaba en el Congreso una proposición de ley para que los montes de Balsaín se reintegraran a la Ciudad y Tierra de Segovia.

Uniprovincial

La movilización por la autonomía uniprovincial de Segovia ha sido el acontecimiento colectivo, de dimensión nacional, más importante ocurrido en nuestra tierra desde la revolución de las Comunidades. Apoyada por la Diputación y la inmensa mayoría de los ayuntamientos, es decir los cauces constitucionales, fue una apuesta encendida de Segovia por su identidad y por la oportunidad de progreso que le brindaba la nueva organización territorial de España.

Modesto Fraile jugó un papel de máxima relevancia en esta gran empresa. No pudo ser porque la oligarquía política dominante no lo permitió, contra la voluntad de la provincia. De nuevo echaron sobre Segovia a la caballería del alcalde Ronquillo, con sus guardaespaldas de leyes acomodaticias. Lo que era bueno para Santander y Logroño, por ejemplo, no podía valer para Segovia.

El Gobierno y las Cortes tuvieron que ocuparse de una provincia insignificante, para ellos, y domeñarla por una ley excepcional, conduciéndola a donde no deseaban. Y el Tribunal Constitucional hubo de dictar una lamentable sentencia política, invocando la "razón de Estado" —esa clásica tapadera de cualquier arbitrariedad— para negar a la provincia de Segovia sus derechos constitucionales.

Modesto Fraile Poujade ha muerto, pero la memoria de su esfuerzo por esta provincia vive y permanecerá. Modesto es historia de Segovia. Que su tierra le sea leve. Descanse en paz. Amén.

## Solbes, un nuevo Abril Martorell

MOISES OLMOS

**E**n la España de la pandereta y el fandango hay verdades que duelen, ofenden o irritan: duelen al pueblo simple o llano, ofenden nuestra interesada credulidad e irritan a aquellos que, en la mentira, autogobernan con éxito sus intereses particulares.

Solbes, como ministro de Economía, ha dicho lo que debe, igual que un día lo dijera Martorell desde el mismo puesto y ¡a que se armó! En este país, acostumbrados como estamos a sacar provecho de nuestras flaquezas —"la industria del arrepentimiento"— siempre que las confesemos y por ellas hagamos penitencia, las verdades, aunque sean necesarias, hay que velarlas o callarlas como algo pecaminoso. ¡Vaya país! Sentimos repugnancia por este tipo de verdades y no la sentimos por el estilo limosnero que nos está envolviendo.

Haciendo honor a la verdad, creo que hasta es justo que las generaciones futuras pierdan ese seguro de vida que son las pensiones. El papanatismo nos ha llevado a creer que la Administración pública nos debe ese servicio, sin analizar que el fondo se nutre de nuestras aportaciones. ¿Hasta qué punto pur de exigir una pensión quien no ha participado en la generación de sus recursos?

La mentira

Muchos fueron los que compartieron habitación con derecho a cocina, que trabajaron en el plus empleo y que se conformaban con "tener el pan nuestro de cada día". Aquel sacrificio justifica este derecho. Derecho que, una Administración excesivamente generosa hacia colectivos que no contribuyen, está poniendo en peligro.

Pero esta comunidad de sacrificios —que fueron millones— dio vida a generaciones diferentes: más cómodas, más estudiosas y ambiciosas. Quien más, quien menos, quiso evitar a los hijos sus propias renunciaciones y trató de impulsarlas hacia cuotas de mayor prosperidad, mayor confort, estudios esperanzadores, abandono de los trabajos duros y serviles, etc.

Muchos de estos descendientes satisficieron las ambiciones paternales y llegaron a ocupar puestos muy altos y bien remunerados, al socaire de un progreso al que ellos accedían, pero que había sido forjado con enorme sacrificio por sus padres. Que la ambición desmedida de una generación, surgida de la penuria, haya acabado tan pronto con el pastel de la abundancia no es culpa de nadie en concreto y sí de toda la ciudadanía, pues en democracia quien da o quita es el Gobierno elegido.

Y ahora se ve que ello es así, por cuanto es la propia ciudadanía la que pone el grito en el cielo cuando se le advierte de sus excesos y se le orienta con prudencia. En los gritos de protesta contra las declaraciones de Solbes, de políticos y líderes sindicales, maliciosamente creo ver su miedo a verse como la utopía desarmada: es decir, si tan mal estamos, ¿por qué ustedes ganan tanto? Porque si una empresa se arruina por pagar sueldos que no puede ¿cuántas administraciones públicas no lo están por algo parecido?

Los ilustrados acuden a justificar la mentira por aquello de que "Quien, por ignorancia, no sabe asimilar una verdad inquietante, debe de ser engañado". Según esto, el pueblo español de finales del siglo XX sigue siendo el ignorante que fue durante tantos siglos, pues su tranquilidad necesita vivir en la mentira.

PLAZA MAYOR

LOS VINOS

P.M.C.

Tres vinos de nuestra Ribera del Duero han sido premiados con los galardones que anualmente concede la "Guía de Vinos Gourmets", una publicación de solera que ofrece información muy amplia y actual sobre los vinos españoles. Mejor blanco joven, Martivilli 92 (D.O. Rueda); mejor rosado, Mesoneros de Castilla 92 (D.O. Ribera del Duero) y mejor tinto joven, Viña Pedrosa 92 (D.O. Ribera del Duero); he aquí los tres caldos de la región premiados y que, claro está, figuran en la "Guía de Vinos Gourmets 94", entre los 2.310 vinos que se presentan con sus características y precios, junto a la relación de 581 bodegas con todos sus caldos y 237 tiendas especializadas, además de 111 denominaciones de origen y comarcas vinícolas. La guía tiene una primera parte dedicada a temas vinculados al vino (lenguaje, el viñedo y el clima, la bodega en casa, el consumo, vinos y platos y un extenso etcétera). La segunda parte dedica sus 18 capítulos a las respectivas comunidades autónomas y a los vinos espumosos. No falta una larga relación de las añadas. La publicación, con once años de vida, es un excelente orientador e informador para los profesionales y en general para todos los aficionados a la degustación del vino y de la buena mesa.

Suscríbese a

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

## La UNESCO recomienda el esperanto

J. GONZALEZ SUAREZ

**D**ado el papel fundamental que juega la comunicación entre los pueblos, en el mundo actual, la UNESCO ha reconocido por tercera vez la importante aportación que, para este fin, cumple el esperanto como lengua para la comprensión internacional. Ya en la Conferencia General de Montevideo de 1954, la UNESCO reconoció que los resultados alcanzados por el esperanto, en el campo de los intercambios internacionales y para la aproximación de los pueblos, responden a los fines e ideales de esta organización.

En base a ello, un segundo paso se dio en 1985 cuando la UNESCO pidió seguir con atención la evolución del esperanto, como solución a la mejora de la comprensión entre distintas naciones y culturas, e invitaba a los estados miembros a introducir el esperanto en las escuelas y en la enseñanza superior. Por fin, tras el estudio detallado de estas actividades, en diciembre de 1993, la UNESCO ha pedido que se introduzca en los programas de estudio.

Muchas son las escuelas e institutos del mundo donde ya se está impartiendo como idioma optativo, que puede elegirse libremente en pie de igualdad con

otras lenguas, incluso centros docentes de nuestro país. También el famoso escritor Humberto Eco ha destacado reiteradamente la importancia de su estudio como lengua puente para el posterior aprendizaje de otros idiomas, y en España es conocido el apoyo de personas tan destacadas como el premio Nobel de Literatura, Camilo José Cela, cuya obra "Tirano Banderas" está traducida al esperanto.

En este aspecto cultural, el Pen Club ha adoptado recientemente el esperanto como "lengua literaria" y ha admitido en su organización a una sección de hablantes como miembros de pleno derecho.