

EL PERIÓDICO  
16-OCT-95

octubre de 1995

CATALUNYA

MÀRESME

# Los esperantistas definen en Mataró el nuevo papel de su lengua

El 27º Congreso Catalán de Esperanto admite que el idioma no será de mayorías

CARLOS APARICIO  
Mataró

El 27º Congreso Catalán de Esperanto, clausurado ayer en Mataró, ha redefinido y aceptado el nuevo papel de esta lengua artificial, creada en 1887 por el polaco Ludwik Zamenhof, que en sus inicios aspiró a ser un idioma universal común. Los 110 participantes en el encuentro aceptaron la nueva concepción del esperanto más como un elemento vertebrador de una cultura internacional con unos valores propios que como una lengua capaz de desbancar al inglés en su actual hegemonía.

Otro aspecto tratado por los congresistas fue el conflicto entre la Asociación Catalana de Esperanto y la Federación Española de Esperanto porque la segunda veta el ingreso de los catalanes en la asociación internacional. En las jornadas que empezaron el jueves se ha estudiado también cómo dar a conocer y hacer más atractivo el esperanto al público, ya que el crecimiento del número de hablantes de esta lengua en Catalunya está estancado desde hace años.

Según Xavier Rodon, miembro del comité organizador, los

XAVIER SABORIDO



El cantante francés Le Puil y el cura protestante holandés Berveling. Se expresan en esperanto.

esperantistas coinciden en garantizar una vida mínima de cien años a esta lengua. **"Después —explica— no sabemos si desaparecerá o se mantendrá en la difusión actual. Lo que está claro es que en el futuro seguirá siendo una cultura**

**para minorías que queda ya muy lejos de las expectativas iniciales y las relaciones con los movimientos ácratas y libertarios"**.

El perfil de los congresistas es el de un activista de movimientos alternativos con com-

ponentes pacifistas, ecologistas e incluso vegetarianos. Entre ellos estaban el cantante satírico francés Jak Le Puil, que utiliza el esperanto en sus canciones, y el religioso protestante holandés Gerrit Berveling que se expresa en esta lengua. ■