

# FUTURE MUSIC

SONIDO, TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA MUSICAL

# ¡Podder Mondico!

Los suecos  
de Clavia  
revolucionan



...el término de mayor calidad que Fax. 972 - 82 16 34

JUNIO 97

07

## Egoencia

Orienta Radio Distorsionitronik  
(Vargas)

Componentes: Eduardo Vargas Gutiérrez

Equipo: Korg O1W-FD, Mesa Fostex 812, micrófono "tienda de saldos", micro Shure, amplificador de guitarra Marshall, Pentium 266 con sistema Triple-DAT

### Su tema

Este afectuoso y singular artista malagueño posee la experiencia y el conocimiento necesario en idiomas como para poder dotar a sus canciones de mensajes y estribillos cantados en Esperanto y Árabe.

El original título del tema que aparece en el CD lo dice casi todo: *Orienta Radio Distorsionitronik*. Es un homenaje al misterio de la comunicación a través de los sonidos de la "jungla-ciudad". En esta pista hay voces y cantos recogidos mediante un micrófono barato (obtenido en una tienda de *superchollos*), que simulan perfectamente las voces radiofónicas de alguien que reivindica algo. Como manifiesta Eduardo, "...esas voces narran la pequeña historia de un personaje que sale a la calle y ve los problemas que nos aturden, ya sabes, las diversas manifestaciones de furia, terror, lucha, guerra... y sobretodo, el cambio constante de poder que sucede en nuestras altas esferas". Hacia la mitad del tema, cambia la tonalidad musical y las voces exclaman un mensaje en árabe, dirigido en un tono mucho más espiritual y puro en contra de dichos asuntos.

La ejecución musical esta muy guiada hacia la expresión lírica, y las bases instrumentales de fundamento se completan con la voz. Eduardo utiliza un micro de poca calidad que, atravesando



el previo sobresaturado de un Marshall de guitarra, realza y encarece el mensaje que quiere transmitir... en resumidas cuentas: tretas, trucos, artimañas. ¡Es sólo cuestión de experiencia! *Gis revido* (Hasta pronto)

### La maqueta al completo

El resto del CD-R se compone de tres temas que ensalzan la lírica y el contenido de su mensaje. *Muñeca De Latón* - de base *techno-disco*, pero con un final casi industrial - narra los amores y vicisitudes entre un varón y su muñeca fabricada en lata. *Suras Danced* es una especie de canto oriental soportado en el *Jungle*; y *Pléyades*, imagínatelo tú mismo...

Contacto: Eduardo Vargas Gutiérrez  
Tel. 952 - 32 92 37

*Solotronik*: serio aunque muy afectuoso

## Ellos también lo intentaron...

Por razones evidentes, nos resulta imposible publicar todas las maquetas que recibimos. Las escuchamos, disfrutamos y os tenemos en cuenta. Es por ello que os exhortamos a que continuéis componiendo. Desde aquí enviamos un saludo a todos aquellos que también colaboraron...

Roby  
Juan Antonio Díez Moreno  
DNS  
TSM  
Blue Energy

Mambaia  
Project - E  
Rodrigo San José Tabo  
ipailon  
Jordi Noguera