

# El sueño del diálogo universal llega a la Casa de las Sirenas

El profesor destaca la facilidad con la que se aprende este idioma ■ El curso contará con la acreditación de la Federación Andaluza

C. GARCÍA ■ SEVILLA

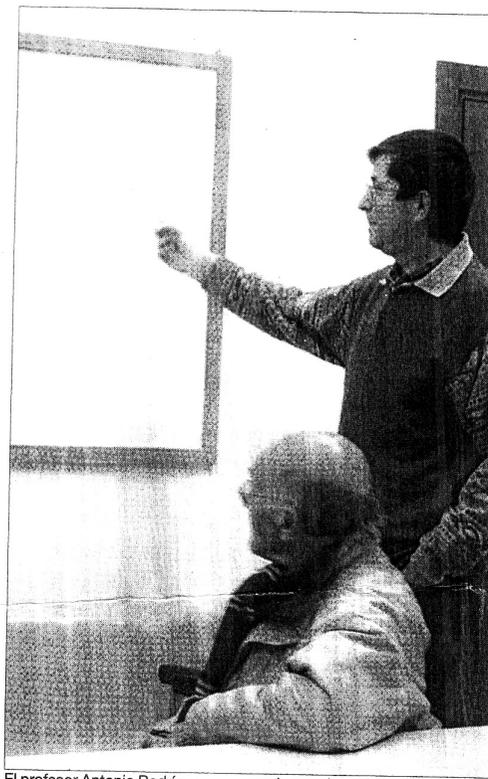
El sueño del entendimiento universal nació hace algo más de un siglo con el esperanto, un idioma que engloba las reglas gramaticales y el vocabulario de las principales lenguas indoeuropeas con la intención de ser un lenguaje común a todos los países y culturas. En Sevilla, aunque es imposible aportar un dato exacto, existen centenares de personas que saben hablar esperanto, muchos de ellos aprendieron en la academia de idiomas de la Calle Sol, hoy cerrada, pero que en su día dio mucho que hablar.

Y ahora, la comunidad esperantista sevillana seguirá creciendo gracias al seminario gratuito que la Asociación Sevillana de Esperanto ha organizado en el Centro Cívico Las Sirenas en la

■ El esperanto se rige por la sencillez, la lógica y la neutralidad. "No es lengua materna de nadie, todos tienen las mismas oportunidades"

Alameda, al que hasta ahora se han apuntado siete personas que estudiarán cada jueves de 19.30 a 21 horas los entresijos de este idioma de vocación universal.

Antonio Rodríguez, el profesor, hace hincapié en "la facilidad con la que se aprende este lenguaje que está supeditado a las máximas de la sencillez y la lógica y es un compendio de otros muchos". Rodríguez explica que el esperanto "se aprende entre siete y diez veces más rápido que otras lenguas y simplifica además el



El profesor Antonio Rodríguez con uno de sus alumnos.

aprendizaje de otras". Así lo corroboran los alumnos que en su mayoría tienen nociones básicas del idioma. Además, el profesor apunta a la neutralidad que implanta el esperanto ya que no es la lengua de ningún país por lo que no se da una supeditación de

las personas que hablen su idioma materno sobre otras.

Stein, uno de los alumnos, es islandés y a su paso por Sevilla ha aprovechado para unirse a este seminario que cuenta con el reconocimiento de la federación andaluza, afirma que en dos se-

## Curiosidades

### 'El gran dictador' de Chaplin en esperanto

Entre los múltiples usos que se han dado al esperanto en su más de un siglo de vida, destaca el haber sido utilizado en los rótulos de la película referente cinematográfico universal *El gran dictador* de Charles Chaplin. Antonio Rodríguez comenta que Chaplin lo utilizó para no comprometer a ningún país, ya que "el esperanto es neutral y que incluso se cometen faltas gramaticales en este idioma para ni siquiera involucrar a los esperantistas".

### Teorías sobre su origen decimonónico

El esperanto fue creado hacia 1887 por el oftalmólogo polaco L. Zamenhof, cuyo seudónimo era Doctor Esperanto —traducido al español como doctor esperanzado— que se convirtió rápidamente en el nombre del idioma. Actualmente, el esperanto ostenta el reconocimiento de la Academia de las Ciencias de Francia por el trabajo de creación intelectual que supuso su elaboración, resultado de una década de trabajo.

manas se es capaz de escribir una carta y halaga el pacifismo de esta lengua "que aboga por el diálogo entre las diferentes culturas". José Roldán, colaborador del profesor, apunta la importancia de internet, que es una puerta abierta al mundo. ■