

WILLIAM AULD

Exitoso poeta del esperanto

LAURA PÉREZ TORRES

En un momento en el que la globalización busca un idioma universal para las reuniones de la ONU o la Unión Europea, sorprende que ya en 1887 se inventara el esperanto, un idioma con pretensiones de universalidad cultural. William Auld, fallecido a los 81 años de edad, fue una de sus más brillantes plumas y candidato a premio Nóbel.

Trabajó como profesor de literatura inglesa y aprendió esperanto en 1937, pero no fue hasta una década después cuando empezó de forma activa a escribir literatura en esta lengua. Fundó la *escuela escocesa* –junto a otros tres poetas– comprometiéndose de forma activa a su propagación. Fue director de la escuela de gramática y presidente de la Academia de esperanto.

La base de este idioma fue creada en Varsovia por el doctor Zamenhof –a quien llamaban doctor *esperanto* (esperanzado)–, de ahí el nombre de la lengua. Tuvo un rápido desarrollo hasta los años 30, cuando las guerras frenaron su expansión.

Auld publicó en 1952 su primera obra, *Kvaropo*, que supuso el nacimiento de la editorial *Stafeto*, la más prestigiosa en este idioma durante los 50 y 60. Además, fue ensayista y crítico, y tradujo al esperanto, entre otras obras, *El señor de los anillos* de Tolkien.

William Auld, escritor escocés, nació el 6 de noviembre de 1924 y falleció el 11 de septiembre de 2006.