



Viernes, 13 de noviembre de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

eldiadecordoba.es

CÓRDOBA

BUSCAR EN EL DÍA DE CÓRDOBA

BUSCAR EN

PORTADA

CÓRDOBA

PROVINCIA

DEPORTES

CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

SALUD

RSS

El Día de Córdoba Córdoba El librero y editor engullido por la bibliofobia de una tierra oscura

CORDOBESES EN LA HISTORIA

El librero y editor engullido por la bibliofobia de una tierra oscura

Rogelio Luque Díaz abrió los ojos al mundo en un tiempo confuso; encontró y vertió la luz en los libros y la edición y murió víctima de la época en que la lucidez comenzó a fusilarse

| ACTUALIZADO 08.11.2009 - 01:00

10 votos



AL Sur de la provincia, donde el Barroco cordobés alcanza su más radiante expresión, Bonoso Luque y Ana Díaz eran testigos del ínterin entre la resignación a la pobreza y la consolidación de sociedades obreras, el interclasismo que Lozano Sidro dibujó, y denunció Díaz del Moral. Hubo sociedades solidarias como la Redención del Obrero del Campo, lideradas por comerciantes de zapatos. Ésa era también la profesión con que Bonoso y Ana sacaron para adelante a Juan, Antonio, María, Rafael y, al tercero de ellos, Rogelio, llamado a ser el editor y librero cordobés más destacado del primer tercio del siglo XX.

Rogelio Luque Díaz había nacido en Priego el 15 de abril de 1897; tenía, pues, 22 años al abrir su primera librería en 1919, con su hermano Rafael. Era un pequeño portal en la calle de la Plata que, al año siguiente trasladó a Diego León, ya en solitario, y en 1923, a la calle Gondomar, dejando la editorial en el antiguo local. Allí se publicó la primera Guía Turística de Córdoba.

Fue en ese año de 1923, cuando contrajo matrimonio con Pilar Sarasola, una diplomada en Comercio por la Escuela de Gijón, que le daría dos hijos, Antonio y Rogelio.

La jovencísima esposa se incorporó de inmediato a la librería, sobre la que estuvo la casa familiar, ocupando el antiguo edificio del Banco Hispano Americano. Muy cerca, entre la calle Sevilla y las Tendillas, estaba el café y confitería la Perla, el lugar de las tertulia que el librero compartía con artistas de la talla de López-Obrero, Enrique Moreno *El Fenómeno* o Fernando Vázquez Ocaña. Muchos de ellos, fueron colaboradores de la revista cultural quincenal *Popular* cuyo primer número apareció en noviembre de 1925. De ella dice el catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona Manuel Aznar Soler que perteneció a esa "otra vanguardia intelectual que, durante los años veinte fue forjando una alianza entre los jóvenes intelectuales orgánicos de la clase obrera" y otros pertenecientes a grupos avanzados "de la pequeña burguesía intelectual". Coincide el catedrático con Jesús González Requena en que fue "la revista más interesante de las publicadas en Córdoba en el periodo de entreguerras", aunque silenciada hasta nuestros días.

Rogelio dirigió *Popular* desde sus orígenes, con el socialista Vázquez Ocaña de redactor-jefe, a partir de 1927, y Juan Rejano entre sus colaboradores que, con el espíritu de muchos de los escritores de la época, acercaron el lenguaje al nivel de comprensión popular. No fue una publicación local ni localista, asegura, pues se vendía en "los principales kioscos de Madrid y Barcelona y en todas las bibliotecas de los ferrocarriles españoles" (sic).

Colaborador de *Biblis* y el *Quijote*, en octubre de 1929 edita la revista mensual *La Pluma*; un catálogo de publicidad de material de escritorio, consejos útiles, crítica literaria y relación de nombres tan valiente como Freud, Gorki o Trotsky, además de Baroja, Blasco Ibáñez o Gómez de la Serna. Y cuenta Rodríguez Hernández que, con otro grupo de eruditos, introdujo en Córdoba el sueño de los intelectuales europeos: la práctica del Esperanto. En esta lengua internacional se había editado, hacia 1911, un folleto y la *Gvidfolio tra Cordoba*



SALUD Y CALIDAD DE VIDA

La información de SALUD a su alcance

ENCUESTA

¿Cree que las administraciones están haciendo lo necesario para luchar contra el paro en Córdoba?

Han contestado 617 personas

- Sí.
- No.
- Sí, pero con medidas equivocadas.

VOTAR

[Ver resultados](#)

LO ÚLTIMO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS COMENTADO

18:48 Parten hacia Somalia los 52 agentes que protegerán los barcos que faenan en ...

18:33 Marruecos retiene en un aeropuerto a dos periodistas españoles y a una acti ...

18:26 El fiscal pedirá la pena de muerte para los cinco acusados del 11-S

18:25 Jornada de contrastes

18:00 El juez de Belfast pedirá a España información sobre la detención de De Juana

[Ver más](#)

DESCUBRE ANDALUCÍA
Los mejores destinos de la región

BLOGS

(Guía de Córdoba) y se imprimen las primeras postales en ese idioma. Cuando entre 1920 y 23 la Real Academia local se interesa por ella, escritores como Rafael Castejón, Antonio Carbonell o Rogelio Luque la hablaban entre sí. También el arquitecto Francisco Azorín Izquierdo; autor del proyecto de la casa familiar alzada en la finca El Manchón de la Sierra, a la que se trasladaron en 1930, por consejo facultativo, dada la dolencia pulmonar de Rogelio.

A principios de agosto del 36, el gobernador civil de Córdoba impone a los "dueños de librerías y puestos de periódicos" la entrega de "libros, folletos, revistas o periódicos que defiendan teorías marxistas, anarquistas o efectúen estudios de actualidad bajo un prisma de izquierdismo". Y el tristemente célebre "don" Bruno - como Almanzor en el Alcázar, como Cisneros en Bibarrambla- destruyó 5.544 libros, según Francisco Moreno Gómez, la mayoría de la calle Gondomar. Unas fechas después -15 de agosto- el diario *Guión*, publicaba la sección habitual de detenciones, especialmente amplia ese día. Una docena de presos de la barriada de Electromecánicas, las calles Cardenal González, Romero y Lucano, aparecían con sus alias y nombres, sin el "don", salvo "don Rogelio Luque Díaz, de 39 años, propietario de la librería de la calle Gondomar". Las razones de su detención eran "tener libros marxistas en su establecimiento" o ser "activo propagandista". El 16 de agosto de 1936 le quitaron lo único que podían arrebatarse: la vida; nunca el "don", que le fue innato y lo acrecentó con el tiempo.

A Rogelio lo enterraron en el cementerio de San Rafael. Bonoso y Ana María se recluyeron en el campo hasta su muerte. Pilar dejó pasar la tormenta de sangre y metralla, abrió de nuevo las puertas de la librería y en los dinteles estampó su condición de Viuda de Luque. La réplica del busto que El Fenómeno había esculpido presidió el establecimiento, y el original de las puertas de la casa de la Sierra. Sus hijos tomaron el legado con idéntica fidelidad y, durante 70 años, se hizo el silencio sobre su asesinato. Los esperantistas sospecharon de su afiliación, los obreros de su compromiso, los políticos de izquierdas de su ideología...quizá el delito, por el que nunca se le juzgó, fuera la clarividencia del hombre de luz.

10 votos 

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) | [CANALES](#) | [BLOGS](#) | [PARTICIPACIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [BOLETÍN](#) | [ESPECIALES](#) | [MAPA WEB](#)

[PORTADA](#) | [CÓRDOBA](#) | [PROVINCIA](#) | [DEPORTES](#) | [CULTURA](#) | [ANDALUCÍA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [OPINIÓN](#) | [TV](#) | [TECNOLOGÍA](#) | [SALUD](#)

© Joly Digital | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)

www.diariodecadiz.es | www.diariodesevilla.es | www.diariodejerez.es | www.europasur.es | www.eldiadicordoba.es | www.huelvainformacion.es | www.granadahoy.com
www.malagahoy.es | www.elalmeria.es | www.anuariojolyandalucia.com



SITIOS RECOMENDADOS

[Empleo](#) | [Coches de Alquiler](#) | [Entradas Real Madrid](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Freukman Cosmetics](#) | [Album digital](#) | [Tarjetas de Credito MBNA](#) | [Oferta Hoteles Córdoba](#) | [hoteles en Córdoba](#) | [Revelado de Fotos](#) | [Real Madrid tickets](#) | [jamon bellota](#) | [Tickets Barcelona - Tickets Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [HOTELES EN CORDOBA](#) | [Hoteles](#) | [Revelado de fotos](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Oferta Formativa](#) | [Apuestas Deportivas stanjames.es](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos - organización fiestas](#) | [Hoteles](#) | [Hoffman](#)

