



Boletines | RSS | Edición Electrónica | El periódico en tu casa | Haznos tu pagina de inicio

PORTADA ACTUALIDAD OPINIÓN FOROS EL CORREDOR OCIO UNIVERSIDAD FOTOS VIDEOS

en diariodealcala.es en Google

El tiempo:



Panorama • Cultura

Día del esperanto. Se cumplen 150 años del experimento lingüístico que hoy goza de gran popularidad en el mundo.

Betiana Baglietto - miércoles 16 de diciembre de 2009 a las 10:53 horas



Se estima que lo hablan y escriben entre 100.000 y dos millones de personas, que han hecho del movimiento 'esperantista' una forma de vida y una industria cultural que cada vez tiene más adeptos. La primera gramática de esta lengua internacional fue publicada por su creador, Lázaro Luis Zamenhof ('Doctor Esperanto') en 1887.

Un oculista con una visión universal

El oftalmólogo polaco Lázaro Luis Zamenhof (Byalistok, 1859-Varsovia 1917), pasó a la historia como el fundador del esperanto, una lengua con la que pretendía unir a la humanidad, basándose en la igualdad entre naciones y el respeto mutuo entre los diferentes pueblos del planeta. Al principio pensó en el latín para este objetivo, pero se decantó finalmente por un idioma de nuevo cuño.

Un color para una lengua de unión

El movimiento esperantista tiene su propia bandera: es de color verde, el color que representa la esperanza, y en su esquina superior izquierda aparece una estrella de cinco puntas, que representan a los cinco continentes. Otro símbolo es el himno, que fue compuesto por el propio Zamenhof y que se canta al inicio y al final de los congresos internacionales de esperanto.

Perseguido por nazis y comunistas

En 1935, los nazis prohibieron el uso del esperanto en Alemania porque Hitler estaba convencido de

que esta lengua podría ser utilizada como instrumento de una conspiración judía internacional para dominar el mundo. Stalin también la persiguió en la URSS, al igual que Franco en España, pues el esperanto estaba ligado al anarquismo por su espíritu de colaboración internacional.

Si Carlos Gardel levantara la cabeza...

El esperanto también se ha difundido a través de manifestaciones artísticas y culturales como la música. En los años 60 comenzaron a publicarse los primeros discos en esta lengua planificada. Ya en los 90, incluso, el músico argentino Alejandro Cossavella rizó el rizo editando discos de tangos en esperanto, con canciones como 'Pro nur unu kapo' ('Por una cabeza').

Experimentos cinematográficos

Aunque el cine ha tenido escasas expresiones de difusión del esperanto, su presencia en la gran pantalla ha sido destacada. En 'El Gran Dictador' de Charles Chaplin, los carteles aparecían en este idioma, que también era utilizada por la civilización futurista de 'Gattaca'. También destaca el filme de terror 'Incubus' (1965) rodada íntegramente en la lengua creada por Zamenhof.

Comentarios

ENVÍA TU OPINIÓN

Nombre y Apellidos Correo Electrónico (opcional)

Comentario:

Imagen de Verificación:
 Escriba el Código: