



Foto de familia de los participantes en el 76 Congreso Español de Esperanto celebrado en Teruel, ayer antes de marcharse a Albarracín

Éxito del 76 Congreso Español de Esperanto que se clausuró ayer en Teruel

Las actividades seguirán esta semana con varios seminarios con grupos juveniles de adultos

P.F.
Teruel

La organización del 76 Congreso Español de Esperanto hizo ayer un balance muy positivo de este encuentro celebrado en Teruel, que se clausuró ayer, pero cuya actividad continuará esta semana con varios seminarios. Cerca de 160 personas han participado en el congreso, procedentes de diferentes puntos de la geografía española pero también de otros países, como China y Holanda, entre otros.

Precisamente dos grupos holandeses de esperantistas protagonizaron en Teruel un encuentro después de un tiempo separa-

dos. Este hecho es importante dentro de la comunidad que habla esperanto en el mundo, como destacó ayer Alberto Granados, presidente de la asociación turolense esperantista Liberanimo.

El congreso comenzó el viernes y se prolongó hasta ayer por la mañana en el campus universitario de Teruel. En la reunión de ayer se habló de los proyectos próximos como la celebración en Lisboa del Congreso Mundial el año que viene y en el que se pueden dar cita más de 2.500 personas. "Cuando un país organiza un congreso mundial, los países vecinos realizan una labor de apoyo", comentó Granados.

Así, la Federación de Madrid

organizará un encuentro de maestros de esperanto y en Badajoz también habrá otra reunión previa a la cita internacional.

En la sesión de ayer también se habló de la Semana Juvenil que se celebrará en Polonia o del congreso de la Federación catalana.

Tras la sesión en el campus, un centenar de congresistas se trasladaron a Albarracín, antes de comer todos juntos en el restaurante El Milagro e iniciar el regreso a sus lugares de origen.

Entre los participantes en el congreso de Teruel, se encontraba Ana Manero, que vino desde Madrid. Fue la encargada de leer este sábado en el claustro de San

Pedro la traducción del poema en castellano que Miguel Fernández escribió en esperanto dedicada a los Amantes, ya que este congreso se ha celebrado en Teruel, con motivo de que este año se conmemora el 800 Aniversario de los Amantes. "Estoy encantada con el congreso, es uno de los mejores de estos últimos años", aseguró esta esperantista, que apuntó que los congresos se superan en cada edición y este ha tenido mucha calidad.

"Estos encuentros nos dan la posibilidad de comunicarnos en esperanto cara a cara y de practicar", agregó Manero, que explicó que cuando no tienen este tipo de reuniones se comunican a tra-

vés de internet. "Parece que la red haya sido inventada para nosotros", consideró porque les da la posibilidad de ponerse en contacto con esperantistas de todo el mundo y practicar este idioma universal tanto de forma escrita como hablada.

En la jornada de ayer también se presentó un libro, *Los fugados del Monte Ezkaba*, de Fermín Ezkieta, y el historiador turolense Serafín Aldecoa ofreció una charla sobre la Guerra Civil en Teruel, que se completó con una visita a los vestigios urbanos de la Batalla de Teruel. Los actos continuarán hoy con tres seminarios, uno de ellos sobre el Año Zamenhof, inventor del esperanto.

Europa Press
Zaragoza

El Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo Paco Martínez Soria ya ha seleccionado los 56 cortometrajes que competirán en el Certamen Nacional de Cortos, que este año alcanza su 14 edición. En total, el comité de selección ha preseleccionado 56 piezas de un total de 345 trabajos recibidos de toda España; de ellos, cinco son aragoneses. Asimismo, se ha elegido un cortometraje extra que se proyectará durante el festival, pero que estará fuera de concurso. Todos ellos se visualizarán entre los días 13 y 18 de agosto en el Teatro Bellas Artes de Tarazona.

Por segundo año consecutivo,

El Festival de Cine de Tarazona selecciona 56 cortometrajes

Competirán en el certamen nacional en su 14 edición

el cortometraje ganador, además de recibir 1.500 euros en metálico y un trofeo, será preseleccionado para el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción en su edición de 2018. El vencedor también podrá optar como candidato al Mejor Cortometraje de los Premios Cinematográficos José María Forqué.

La organización otorgará,

igualmente, un Premio Especial del Público, elegido mediante votación por parte de los espectadores y premiado con 600 euros como compra de derechos de emisión en Aragón TV. De este modo, también se han establecido ocho menciones que se premiarán con un trofeo al mejor actor, actriz, director o directora, guión, dirección de fotografía,

montaje, dirección artística y mejor música original.

A la hora de la preselección de estos trabajos, han primado la variedad y la calidad. El director del certamen, Raúl García Medrano, ha explicado que "aunque el Festival es de comedia, siempre intentamos que dentro del género haya representación de todo tipo de comedias y duraciones".

Este año, se han presentado comedias que son incluso dramáticas, negras o románticas y cuya duración varía de los dos minutos a la media hora. "Lamentablemente hemos tenido que dejar fuera muchos cortometrajes que eran muy buenos, hubiéramos tenido selección como para dos festivales, pero nos falta tiempo", ha asegurado García Medrano.

Tras su exhibición en el Teatro Bellas Artes de Tarazona, un jurado, compuesto por especialistas en cine y personalidades de la cultura aragonesa, elegirá la mejor obra así como los ganadores de las distintas categorías.

Los galardones se entregarán en un acto público durante la gala final del 14º Festival de Cine de Comedia de Tarazona.