

Alberto Granados se mete en la piel de Julio Belenguer, voz del esperanto

Continúan los actos telemáticos programados por la Semana Modernista

Redacción
Teruel

Los actos correspondientes a la Semana Modernista de Teruel continúan desarrollándose de forma virtual a través de la página web de la Fundación Bodas de Isabel y de su canal de YouTube. Ayer se inauguró una exposición virtual de fotografía, titulada *Paseos visuales por nuestro Modernismo: El retrato pictorialista*, un proyecto de colaboración con la titulación de Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza en Teruel a través de Marcos Malo y se pudo escuchar la charla de Alberto Granados sobre Julio Belenguer y el esperanto.

El pictorialismo fue una tendencia propia de la fotografía europea creada a mediados del siglo XIX, y que se extendió hasta principios del XX aunque en España, duró hasta la segunda mitad del pasado siglo. Esta tendencia procuraba darle a la fotografía el carácter artístico que se merecía. Esto se conseguía a través de la temática y composición de las escenas recurriendo a temas históricos o mitológicos que ya estaban muy usados en las artes plásticas. Para el retrato, se recurría a una gran cantidad de *atrezzo* y decoración que acompaña al personaje y le da ese aspecto de empoderamiento económico.

Estas fotografías son el resultado del Trabajo de Fin de Grado del alumno de la titulación de Bellas Artes de Teruel, Marcos Malo. El joven, único turolense de su promoción, ha querido hacer un trabajo centrado en su ciudad, así como basado en la fotografía histórica. En este proyecto han colaborado varios voluntarios de la Fundación Bodas de Isabel.

Tras la inauguración en la sala

virtual Domingo Uriel, se celebró la conferencia de Alberto Granados Orcero titulada, *Julio Belenguer y la idea del Esperanto: un idioma para un futuro de paz*.

Granados, que es el presidente de la asociación de esperantistas de Teruel Liberanimo interpretó a Julio Belenguer momentos antes de partir al X Congreso Universal de Esperanto de París en 1914, certamen que sólo duró dos horas ya que estalló la Guerra Mundial y fue suspendido. En la conferencia Granados hizo un repaso por la vida de Belenguer y habló del creador del esperanto, Ludwig Lazar Zamenhof. Este polaco vivía en una comunidad donde se hablaban diferentes idiomas, lo que hacía difícil el entendimiento entre sus habitantes y por eso ideó un idioma nuevo para facilitar la comunicación entre los hablantes de distintos lenguajes.

Metido en la piel del doctor Julio Belenguer, Granados explicó cómo llegó a Teruel este idioma. "Fue una de las primeras provincias donde se introdujo", explicó, al parecer de manos de los padres escolapios. Se sabe que en 1909 Belenguer dirigía un grupo de Teruel, pero ya antes, en 1903, había un grupo de esperantistas en Albarracín. Se ha documentado que en la provincia había 40 esperantistas en aquella época y era la quinta provincia con mayor número.

Sobre la intención de Belenguer de acudir al congreso de 1914, no se sabe si llegó a cruzar la frontera, debido al estallido de la Primera Guerra Mundial. El médico turolense ya había acudido a otros congresos en Barcelona y Valencia y otro también en Francia como delegado de Aragón y Valencia.



Amparo Alcalá y Julio Belenguer interpretados por Anabel Gimeno y Alberto Granados en la Semana Modernista de 2019

