

Tarragona

El centenario de un icono

La casa donde igual se baila swing que se habla en esperanto

Esta noche arranca la fiesta para celebrar los 100 años de la cooperativa, que se prolongará hasta mañana

N. MUÑOZ
TARRAGONA

El presidente de la Cooperativa Obrera Tarraconense, Dionisio de la Varga, se propone hacernos una visita guiada por la sede de la entidad, pero a esta hora de la tarde resulta imposible encontrar ningún espacio vacío. Igual hay una coral de mayores ensayando, que un grupo de niños bailando.

Y es que, en los últimos años, el edificio de la cooperativa se ha convertido en la sede social de entidades de la ciudad de un carácter de lo más diverso. Muchos ciudadanos probablemente no sepan que aquí se encuentran la asociación de vecinos Tarragona Centre, la oficina local de Acnur, la Agrupació Fotogràfica de Tarragona, el Cor Ciutat de Tarragona, la Associació Cultural Mos Cantars, el Casal Tarragoní, la cooperativa Combinats, la Escola Lacanianiana de Psiconàlisi, Joventuts Musicals de Tarragona y la entidad Tarragona Esperanto.

Hay además, otras asociaciones que alquilan sus espacios para clases de swing, tango o baile country, entre otros. Eso sin contar los talleres que permanentemente se organizan en el Teatre el Magatzem para todas las edades.

En resumen, aquí hay una actividad diversa que, reconoce de la Varga, todavía tiene oportunidad de crecer. En total, una semana cualquiera pueden pasar fácilmente por aquí 500 personas, pero la idea, explica, es que haya una vida en común «que sea más que un sitio que se alquila».

Un ascensor para celebrar

La fiesta para celebrar el centenario del edificio arranca hoy a las 00h, aunque la gran inversión se ha concentrado en instalar un ascensor que llegará hasta la terraza. Como curiosidad, el encargo de las obras es el bisnieto del arquitecto que construyó el edificio: Josep Maria Pujol de Barberà.

Otra de las señales visibles del centenario es la intervención que está realizando en la fachada el artista barcelonés Miquel Wert. Los personajes de gran tamaño que está pintando ya han comen-



El artista barcelonés Miquel Wert está realizando una intervención en la fachada del edificio a la vista de los transeúntes. FOTO: PERIE FERRE

La COT celebra en la calle

● **La Vella Dixieland.** Hoy a las 22.30 pm, en el marco del festival Dixieland, el grupo La Vella Dixieland presenta '1917', un homenaje a los orígenes del Jazz. En el Teatre el Magatzem. Entrada 17 euros.

● **La cuenta atrás.** La gran fiesta-celebración empezará a partir de las 00:00. A esa hora se dará el pistoletazo de salida con luces, DJs y habrá una copa de cava para los asistentes gracias a otra cooperativa que está de celebración: Vins y Caves Adernats.

● **Fiesta todo el día.** Mañana 1 de mayo la fiesta se inicia a las 11 h, con el espectáculo de calle ¿Quieres saber qué pasó el día en que se inauguró el edificio de la COT?

Un divertimento teatral, con música y baile dixie en directo dirigido al público de todas las edades.

● **Para todos los gustos.** Desde mediodía hasta las 20 h, el cruce de las calles Fortuny con Reding se llenará de actividades lúdicas para todos los gustos: teatro de calle con música para toda la familia, clases de danza, graffitis, paella popular, juegos tradicionales y chocolatada.

zado a tomar forma a la vista de los transeúntes.

Para la celebración también se hará un arreglo floral en todos los balcones y se izará la bandera de Tarragona en el mástil. El Ayuntamiento decidió hace unos días otorgar a la entidad la Medalla de la Ciudad.

Jordi Viñolas, responsable de comunicación de la cooperativa, explica que la idea es que el evento se convierta en una fiesta para toda la ciudad. Por eso se cerrará temporalmente el tráfico en las calles aledañas para disfrutar de la música y las luces desde medianoche hasta las dos. Mañana, día del centenario, la fiesta, que incluirá vermut y paella popular, se prolongará desde las 11 de la mañana hasta las 20 horas.

Tarragona

El centenario de un icono



Una imagen de la cooperativa en sus inicios se funde con una foto del edificio en la actualidad.

FOTO: CEDIDA/PERE FERRÉ

Memoria. El edificio de la Cooperativa Obrera celebra mañana su primer siglo. Hoy unas 500 personas dan vida a sus instalaciones

LA ESQUINA MÁS FAMOSA CUMPLE 100 AÑOS

NORIÁN MUÑOZ
TARRAGONA

Si hay una esquina reconocible en la ciudad esa es la de la calle Rending con Fortuny. El aspecto que presenta apenas ha cambiado en un siglo, como demuestran las fotos de archivo. Se debe a que desde 1919 funciona allí la Cooperativa Obrera Tarraconense, COT, hoy especialmente identificable para el transeúnte porque en sus bajos está un bar que no podía tener otro nombre que 'La Cantonada' (la esquina).

«Se trata de un viejo de 100 años que está en perfecto estado», dice el arquitecto Ramón Aloguín, autor del libro *El Edificio de la Cooperativa Obrera Tarraconense 1919-2019*, que se presentará en junio de este año. Será una de las acciones para celebrar el centenario que se cumple mañana.

La tienda y el horno

Hoy, el edificio es un «faro de cultura» como le gusta describirlo al actual presidente de la cooperativa, Dionisio de la Varga. La céntrica sede alberga una docena de

entidades y a su buque insignia, el Teatre el Magatzem.

Pero aunque las fotos de época muestran una fachada que se ha mantenido casi intacta, lo que pasa puertas adentro sí ha cambiado sustancialmente. La COT fue fundada como una cooperativa de consumo, así que su principal objetivo era albergar una tienda de bienes de primera necesidad, un horno de pan y un local social.

La tienda se encontraba justamente donde está hoy 'La Cantonada' y vendía, como recuerda Aloguín, productos básicos como

embudidos, quesos, pesca salada y conservas a un precio ventajoso para los socios. El almacén de la tienda estaba donde hoy se encuentra el Teatre el Magatzem; de allí su nombre.

El pan, recuerda Aloguín, era el alimento básico. Aquí se horneaba cada día durante la noche y se repartía por la mañana, casa por casa, con un burro, a los miembros de la cooperativa.

Donde hoy está el bar La Cantonada funciona la tienda y, en el teatro El Magatzem, el almacén

Había, además, un interés por la cultura y el conocimiento. Así que ya desde los inicios se sabe que médicos, ingenieros y otros profesionales venían aquí a dar conferencias.

Una Tarragona muy distinta

Pero para imaginar mejor la situación de hace 100 años hay que pensar, explica el arquitecto, que el edificio que hoy se encuentra rodeado de una trama compacta de construcciones, en realidad era

REUS

P32

Dieciséis colonias aún sin controlar en el municipio. Más de un millar de datos esterilizados en ocho años.

COSTA

P35

Delante del ayuntamiento. La PAH de El Vendrell seguirá consiguendo para exigir vivienda de alquiler social.

EBRE

P39

La inauguración tendrá lugar el próximo 2 de mayo. El complejo deportivo de La Sema reabrirá tras meses de polémica.



Para leer en familia

La Biblioteca Pública de Tarragona acoge hoy, a las 17.30 horas, la actividad 'Llegim en família', bajo la coordinación de la bibliotecaria Rosalia Ciuró.



Cinefórum sobre el derecho a morir dignamente

A las 19 horas de hoy, en el Col·legi de Metges de Tarragona, tendrá lugar un cinefórum sobre el derecho a la libertad al final de la vida. Se proyectará el film 'Hin und weg'.

**El apunte
La guerra del pan**

Poder hornear su propio pan fue uno de los argumentos para la construcción del edificio de la cooperativa. Antes lo habían estado haciendo en un horno en la Plaça dels Sedassos. La entidad en algún momento también vendió al público y siempre procuró mantener regulado el precio del producto para las clases trabajadoras, lo que le causó numerosos encontronazos con el 'gremi de flequers'. El pan que se elaboraba en el edificio actual se repartía en burro por las casas de los socios.

Primer Semestre 1948
Cupones PAN

Enero 48	13 Enero 48	15	15	15	15
T	T	T	T	T	T
PAN	PAN	PAN	PAN	PAN	PAN
Enero 48	13 Enero 48	15	15	15	15
T	T	T	T	T	T
PAN	PAN	PAN	PAN	PAN	PAN
Enero 48	12 Enero 48	15	15	15	15
T	T	T	T	T	T
PAN	PAN	PAN	PAN	PAN	PAN
Enero 48	12 Enero 48	15	15	15	15
T	T	T	T	T	T
PAN	PAN	PAN	PAN	PAN	PAN
Enero 48	11 Enero 48	15	15	15	15
T	T	T	T	T	T
PAN	PAN	PAN	PAN	PAN	PAN

Cupón de racionamiento del 48.

un inmueble asilado en sus inicios. Apenas se encontraba en las proximidades el Mercat Central, inaugurado en 1915.

Construir en aquella zona era todo un hito en una ciudad donde la actividad importante se desarrollaba todavía en el caso histórico, en la Part Alta. Allí se concentraba el poder porque vivían los nobles y los curas. El mercado y, posteriormente la COT, estuvieron entre los elementos que dieron vida al nuevo 'ensanche'.

Toda la zona se comenzó a construir en cotas más bajas que las que existían entonces. Estas excavaciones para rebajar la zona también tuvieron que ver con que se necesitaba piedra para la construcción del Port.

Modernismo tardío

Relata Aloguín que a finales de siglo XIX Tarragona contaba con grandes arquitectos. Cuando los socios de la COT (la entidad la habían fundado 29 personas en 1904) decidieron encargar las obras del nuevo edificio, se decidieron por la comprobada solvencia de Josep Maria Pujol de Barberà (Tarragona 1897-1939).

Para entonces el arquitecto ya gozaba de prestigio porque había proyectado el matadero (donde hoy se encuentra el rectorado de la URV), el Mercat Central y las Bodegas Müller. También es autor de dos conocidos edificios de la Rambla Nova: la casa Bofarull y la del doctor Aleu.

El estilo de la COT, cuenta Aloguín, podría catalogarse todavía de modernista, aunque el movimiento ya estaba tocando a su fin. La ornamentación desde luego lo es, tal como certifican pequeños detalles como las barandas de las escaleras.

Pero si algo destacaría es la funcionalidad de las instalaciones. En esa época, por ejemplo, se optaba por los techos altos porque no había climatización artificial. De esta manera, en sitios con gran concentración de personas el ambiente se hacía más respirable y no se concentraban los olores.

La estructura ha resultado de una solidez indudable, puesto que no ha requerido grandes intervenciones a lo largo de su historia. Tuvo, además, la suerte de que los bombardeos de la Guerra Civil no la castigaran de lleno, sino que sólo le ocasionaran algún desperfecto.

Siempre en manos de los socios

Pero más allá de la solidez de la estructura, si algo destaca en la historia de la COT es el hecho de que, desde su fundación hasta ahora, ha estado en manos de los socios.

El edificio siempre ha estado en manos de los socios, nunca lograron incautarlo

Las presiones más fuertes se produjeron durante la época franquista, recuerda de La Varga. En la inmediata posguerra, el movimiento cooperativo entró en un proceso crítico. Buena parte de los dirigentes fueron exiliados y las entidades estigmatizadas por izquierdistas. Aun así, la COT no fue incautada, pero sufrió las consecuencias de la situación. En la década de los cincuenta se clausuró el café, se amortizó el horno y la tienda entró, como toda la entidad, en un estado de letargo.

Pero, con todo, la COT consiguió sobrevivir gracias a los socios que, en muchos casos, pasaron la tradición de una generación a otra.

En los años 70, el teatro comenzó a ganar el peso que tiene hoy. Posteriormente a la entidad también le tocaría sortear los años duros de la crisis económica. Hoy, asegura de la Varga, ya se encuentra completamente saneada y el alquiler de espacios a entidades permite hacer frente a los gastos y mantener una programación teatral permanente. «Se ha convertido en una casa de acogida», resume Aloguín.



1. Imagen de la tienda cooperativa que funcionaba donde hoy se encuentra el bar 'La Cantonada'. Nótese la balanza y los altos techos. 2. Baile en el café de la cooperativa en los años cincuenta. 3. Un representación de 'Els Pastorets' en El Magatzem en los años noventa. FOTOS: COT