

TODO EL ESPERANTO POR 15 CENTIMOS

El *Esperanto* es la lengua internacional auxiliar creada por el Dr. L. L. Zamehof, de Varsavia (Polonia), el primer manual del cual se publicó en 1887.

Reconocidos sus méritos por autoridades eminentes, como el célebre filólogo Max Müller, el famoso escritor Conde L. Tolstoy y muchos otros, la lengua triunfó, sin reclamos ni ostentación, en toda clase de obstáculos que se oponían a su marcha; y hoy día no hay país donde no existan esperantistas.

Su gramática ha sido traducida en 60 idiomas, más de 300 revistas se consagran a su propaganda y más de 10.000 libros entre originales y traducciones se encuentran esparcidos por el globo.

Su objeto no es destituir los idiomas patrios; no es más que *una segunda lengua, auxiliar, fácil para todos*.

Cualquiera puede aprender la gramática "Esperanto" en una hora.

Un hombre de mediana cultura conoce ya el 75 % de su vocabulario.

La lengua no contiene ninguna irregularidad, ninguna excepción.

Todo texto en Esperanto puede ser inmediatamente comprendido con el auxilio de esta clave.

El *Esperanto* ofrece inmediata ventaja de hacerle accesible a todo el mundo; derrumba las barreras lingüísticas y le presenta a cada paso multitud de personas que le comprenden y que están dispuestas a complacerle y a cambiar ideas.

Si por fines comerciales o de otra naturaleza, o por simple disiracción, desea tener correspondencia con gente de diversos países la lengua de los cuales le sea desconocida, puede hacerlo fácilmente por medio del *Esperanto*.

Escriba una carta en esperanto, acompañada de una clave redactada en el idioma del destinatario, y éste podrá traducirla facilmente.

Aún suponiendo que no deseé correspondencia, pueda V. conseguir que le escriban, si su nombre se encuentra en algún anuario o revista de *Esperanto*.

Es la base de todo esperantista el pertenecer a una entidad local y a una internacional.

La lectura, la traducción y la práctica sin cesar, son buenos elementos para la pronunciación y la facilidad para hablar correctamente el *Esperanto*. — F. M.

LAS PRINCIPALES OBRAS INSTRUCTIVAS EN ESPERANTO

(A causa del cambio los precios son aproximados)

Fabeloj. (Andersen 2 tomos; cada uno	4.40
Fundamento de Esperanto, 5 idiomas	3.30
Fundamenta Krestomatio	7.15
Hamleto: tragedia, (Shakespeare)	3.30
Ifigenio en Taúrido; drama, (Goethe)	4.40
Lingvaj respondej	3.30
Marta: (Orzeszko)	7.15
Nova Testamento, La: para bolsillo	2.—
Originala verkaro de L. L. Zamenhof: (Dietterle) .	41.25
Proverbaro Esperanta	3.30
Rabistoj, La: drama, (Schiller)	4.40
Revizoro, La: comedia, (Gogol)	4.40
Sankta Biblio, La: kun La Nova Testamento . . .	16.50
Zamenhof-radikaro: (Wüster)	16.50

DICCCIONARIOS Y LIBROS PARA APRENDER Y PARA PRACTICAS

Babiladoj de bonhumora Zamenhofano: (Sapiro) .	1.40
Bildotabuloj por la instruado de Esp.: (Goldschmidt)	9.65
Demostraciaj tabeloj: 8 cart., 80 × 106, (Möbusz) .	10.80
Dúa legolibreto: lit., arte y ciencia, (Brüggemann) .	0.75
Ekzercilo por supera kurso de Esperanto: (Mazzolini) .	2.75
Elementa kurso de Esp. (demandaro kaj respondaro) Mangada	1.—
Elementoj kaj la vortfarado, La: (Čečeč)	1.75
Enciklopedia vortaro Esperanto-Germana. (Wüster). Se han editado 4 partes. Cada una	41.25
Las 4 partes en un volumen encuadrado	137.50
Esperanta legolibro: (Migliorini, B. y E.)	2.75
Esperanto interparola kurso; Vortareto en 6 lingvoj .	5.50
Esperanto-lernolibro, laŭ rekta metodo: (Degen)	5.50
Esperanto-500 komercaj frazoj: (Kreuz)	2.20
Esp.-paroladoj de D-ro. Zamenhof: (Pfeffer)	3.30
Esperanto por infanoj: (Solomon)	4.40
Filatela Terminaro: (Scott)	2.20
Galerio de Zamenhofoj: 18 retratos; (Wiesenfeld) .	2.75
Grandaj multkoloraj bildoij, 108×135 cm. Una, a N.º 1. Printempo, 2, Somero; 3, Añtuno; 4, Vinistro; 5, Montegaro; 6, Arbaro.	19.50
Hector Hodler. Lia vivo kaj verko	6.90
Helpanta temaro, para aprender Esperanto: (Mangada).	0.75
Historio de la lingvo Esperanto: (Privat), 1.a parte, en cartón 4.40. En tela, 6.90; 2.a parte, 16.50	

ESTIMATAJ SAMIDEANOJ!

Libros, discos, sellos

Siempre que Vd. necesite de Esperanto, gramáticas, diccionarios, obras de texto ciencia, literatura y teatrales.

Libros en prosa y verso, novelas, cuentos, cuadernos de música y canto.

Discos gramófono para enseñanza de esperanto.

Como si quiere alistarse a las Asociaciones internacionales y suscribirse a las revistas esperantistas del mundo, o adquirir insignias, sellos de propaganda, material de escuela y correspondencia, etc etc

TODO LO DE ESPERANTO
lo encontrará en

IBERIA ESPERANTO-SERVO

Autobus
lletxa E PROVENZA, 99, 1.^o, 4.^a Junta a Barcelon

BARCELONA

Por partidas, descuentos a las sociedades y grupos

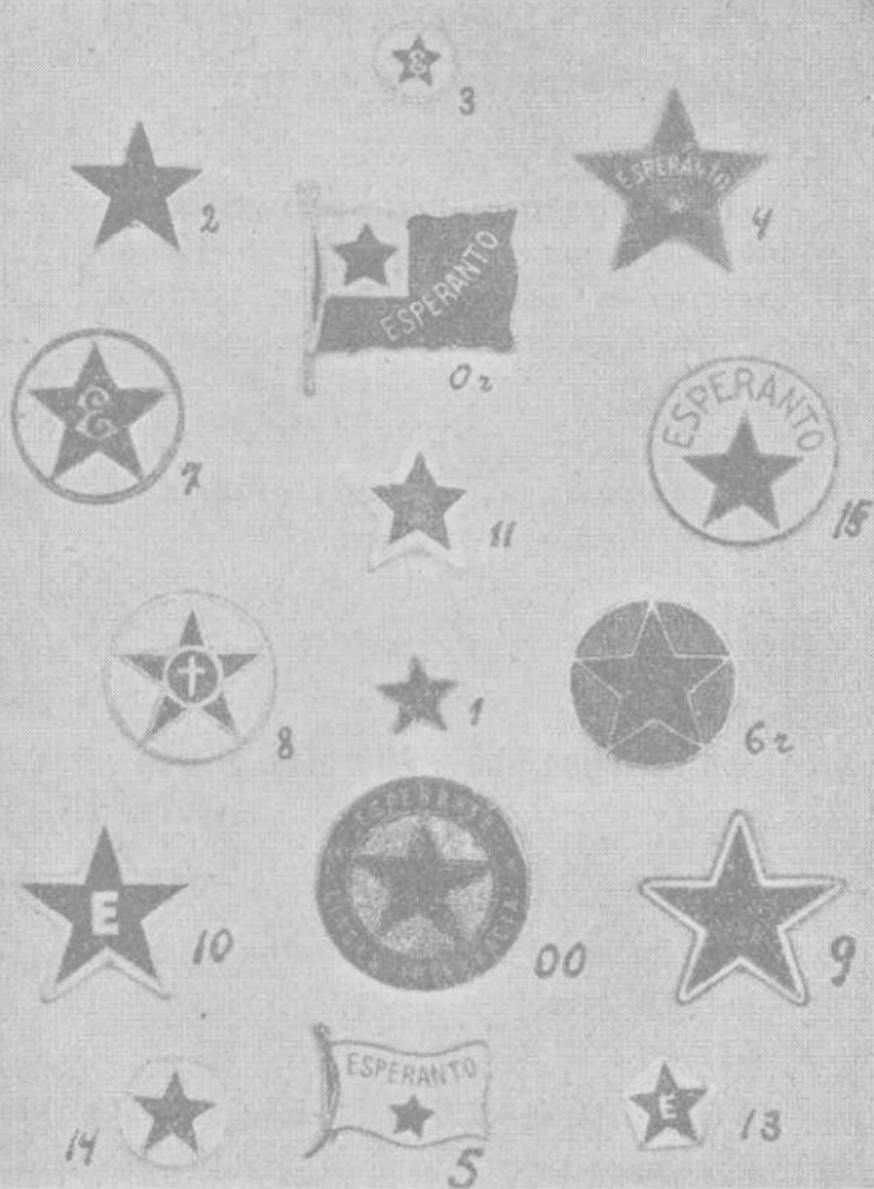
PREZO DE INSIGNOJ

<u>Menda numero</u>	<u>Prezo po pec.</u>
N. ^o 1. Kravatpinglo simpla kvinpinta steleto . . .	0.70
N. ^o 2. simpla verda stelo	0.85
N. ^o 3. kravatpinglo ronda kun verda steleto sur blanka fundo	0.75
N. ^o 4. verda stelo kun la surskribo "Esperanto".	1.—
N. ^o 5. malgranda blanka flageto kun verda steleto	1.—
N. ^o 6. ronda, stelo sur blanka fundo	1.10
N. ^o 7. la sama sed kun ruĝa fundo kun S. A. T.	1.10
N. ^o 8. verda stelo kun enskribo "E", blanka fundo	1.10
N. ^o 9. katolika; kiel n. ^o 14 sed kun blanka kruco.	1.10
N. ^o 10. verda stelo kun blanka rando	1.15
N. ^o 11. kiel N. ^o 9 sed pli malgranda	0.85
N. ^o 12. la sama kiel, N. ^o 10, sed pli malgranda.	0.85
N. ^o 13. kvinangula, stelo kun "E. sur blanka fundo	0.85
N. ^o 14 kiel n. ^o 6, pli malgranda sur blanka fundo	1.10
N. ^o 15 granda, ronda, stelo sur blanka fundo kun surskribo Esperato.	1.25
N. ^o 16 verda granda flago, blanka anguleto kun verda steleto kaj Esperanto	1.35
N. ^o 17. Liliput kravat-steleto sur blanka, fundo	1.35
N. ^o 18 ronda kun nigra rando, verda stelo sur ora aŭ argenta fundo kun enskribo "Lingvo internacia Esperanto"	0.85
N. ^o 19 la sama kun ruĝa rando	1.25
N. ^o 20 la sama kun blanka rando	1.25
N. ^o 21 kiel N. ^o 4, sed pli malgranda kun Esperanto	0.85
N. ^o 22 kiel n. ^o 14, sed kun "E"	1.10
N. ^o 23 granda orumita bročo kun insigno 6 aŭ 7 kun blanka aŭ ruĝa fundo cirkaŭita per brilantaj ŝtonetoj por fraŭlinoj.	1.80
Pordošildeto surskribo "Esperanto Parolata" . . .	1.30
Pordošildeto surskribo "Delegito de U. E. A." . .	1.30
Fingringingo kun verda stelo sur blanka fundo . .	1.25
Manumbutonoj de N. ^o 6, 7, 10 por paro	2.—
Manumbutonoj de N. ^o 00 aŭ N. ^o 15 por paro . .	2.15
Manumbutonoj: A; blanka metalo; vitra stelo; paro	0.30
Manumbutonoj: B; same kiel A, sed kun aŭtomata fermilo	0.55
Insigno de U. E. A.	2.50

Ĉiu insigno estas habebla en pinglo, bročo aŭ butono.

La mina prezaro nuligas la antaŭa

PROKSIMUMA GRANDECO DE LA INSIGNOJ





VIZITKARTOJ POR ESPERANTISTOJ (Tarjetas de visita)

Especiales para los esperantistas, impresas con una estrellita verde en el ángulo superior izquierdo; con los nombres, el oficio o asociación y la dirección (tres líneas).

En cajas especiales de cien tarjetas y éstas divididas en 8 paquetes, propios para que éstas no se ensucien.

P R E C I O S

En cartulina fina . 4'75 ptas. el cien

» » extra. 5'50 » »

Al hacer el encargo sírvase escribir con letra clara.

PAGOS AL HACER EL ENCARGO

**ELEMENTOS
DE LA LENGUA ESPERANTO**

ALFABETO.

a b c d e f g g h i j j k l m n
o p r s t u ü v z

Todas las letras se pronuncian como en español, á excepción de las siguientes:

ó como 'ts'; ô como 'ch'; g siempre suave; g como 'dj' francesa en *adjudant*; h ligeramente aspirada; ñ como 'j'; j como 'y'; ñ, ð, z como 'j', 'ch' y 's' francesas respectivamente; ü breve corao en *Euroba*.

El número de sílabas de una palabra esperanto es el de sus vocales y el acento tónico cae siempre sobre la penúltima sílaba.

Todas las palabras se pronuncian como están escritas, es decir, el idioma es absolutamente fonético.

Ejemplos: "vo'jo," "kan'ta'do," "in'ter'pa'rō'lo." **aú**, **eu**, **oj**, **aj**, **ej**, forman diptongo; débese, pues, pronunciar **an'kau** y no **an'kaú**, **bo'na**; y no **bo'na!**, etc.

TERMINACIONES GRAMATICALES.

o. a. e.

Añadiendo una de estas letras á la raiz de una palabra (véase vocabulario p. 9) se forma respectivamente el sustantivo, adjetivo y adverbio.

El Esperanto carece de artículo indeterminado; el determinado es la, invariable para todos los géneros y números.

Los sustantivos se forman con la terminación **o**, los adjetivos con **a** y los adverbios con **e**.

la patr'o, el padre. **patr'a, paternal.** **patr'e, paternalmente.** **felló o, felicidad.** **fell'a, feliz.** **fell'e, felizmente.** **la parol'o, la palabra** **parola, verbal.** **parol'e, verbalmente.**

Las palabras se obtienen por simple reunión de sus elementos constitutivos (la palabra determinante se coloca siempre en primer término) y se escriben como un solo vocablo.

Por razón de eufonía pueden intercalarse las terminaciones gramaticales **a**, **o**, **e**, al formar palabras compuestas.

La maten'man'go, *el desayuno*; **la or'cen'o**, *la cadena de oro*; **nokt'omez'o**, *media noche*; **gust'a temp'e**, *oportunamente*; **mult'e kost'a**, *de mucho precio*.

Las palabras exóticas que la mayor parte de las lenguas han tomado de la misma fuente y cuyo uso y significación son ya internacionales, no sufren alteración al pasar al Esperanto, pero se ajustan á sus reglas ortográficas.

Ortografi'o, *ortografía*; **ortografi'a**, *ortográfico*; **teat'r'o**, *teatro*; **teatr'a** (*y no teatral'a*), *teatral*; **centr'o**, *centro*; **centr'a** (*y no central'a*) *central*.

J. **N.**

Estas dos letras forman el plural y el acusativo (complemento *对象語*).

La patro', *los padres*; **bona'j domo'**, *buenas casas*; **mi vid'as mi'a'n patro'n** *veo á mí padre*; **mi vid'as la bon'ajn domo'jn**, *veo las casas buenas*.

En las frases que responden á la pregunta *¿á donde?* las palabras que indican movimiento ó dirección toman la terminación **n** del acusativo.

Kien vi iras'i, *¿á donde vó vd?* **hejm'en**, *á mi casa*. **Madrid'o'n**, *á Madrid*. **teatron**, *a teat'vo*.

El genitivo y el dativo se indican con las preposiciones **de**, **al**.

De la patro, *del padre*. **al la patro**, *al padre*.

Todas las preposiciones de la lengua internacional poseen un sentido fijo y determinado. Cuando el sentido de una frase no indica suficientemente la preposición que debe usarse, se emplea entonces la preposición **je**, que carece de sentido determinado.

Todas las preposiciones rigen por sí mismas el nominativo.

Kun la patro, con el padre; **sur la table, sobre la mesa;** **ridl je blindule, rosas de un ciego;** **inda je vi, digno de vd.**

Las preposiciones que por su naturaleza no indican dirección, siempre que se empleen en este sentido, deben ir seguidas del nombre en acusativo (con **n**).

La birdo flugis sur la arbon, *el pájaro voló al árbol.*

El comparativo se indica por **pli,** *más* (ó **mal'pli,** *menos*), el superlativo por **plej,** *el más* (ó **mal plej,** *el menos*), y la palabra que se traduce por **ol.**

Pli blanka ol negro, *más blanco que la nieve;* **la plej alta monto,** *el monte más alto.*

Los pronombres personales son :

Mi, yo. **ci, tú.** **li, él** (masc.) **âti, ella** (fem.) **gîl, él,** *ella, ello* (neut.) **nl,** *nosotros.* **vi,** *vosotros,* **vd.**

lli, ellos, *ellas.* **si** se, *sí* (reflex.) **onl,** *se* (indef.)

Usados como complementos directos toman la **n** del acusativo, y, por adición de la característica **a** se convierten en posesivos, siguiendo las reglas de los adjetivos.

Mia, mi, mío, mia. **via, vuestro, -a.** **ânia, su** (de *ella).* **niajn patrojn,** *nuestros padres* (compl. directo). **mia ĉapelo,** *mi sombrero.*

obi. on. op.

Los numerales cardinales son siempre invariables.

1 uno	4 kvar	7 sep	10 dek
2 du	5 kvin	8 ok	100 cent
3 tri	6 ses	9 naû	1000 mil

Las decenas y centenas se forman por simple unión de los numerales :

533 = kvin'cent tri'dek tri.

Los ordinales se forman añadiendo la terminación **a** a los cardinales : **unu'a,** *primero.* **du'a,** *segundo* **tri'a,** *tercero.*

Los multiplicativos se indican con **obi:** **kvar'obi,** *cuádruple.*

Los fraccionarios con **on':** **du'on'o,** *mitad.* **tri kvar'en'o,** *tres cuartas partes.*

Los colectivos se forman con el sufijo **op':** **dek'du'-op'e,** *dos docenas,* **ok'op'e,** *de ocho en ocho.*

Para formar los distributivos, se emplea la preposición

ción **po** : **po ses**, á razón de seis. **po nau'dek**, á noventa (cada uno).

En primer lugar, en segundo lugar, en tercer lugar, se indican por la forma adverbial de los cardinales **unu'e**, **du'e**, **tri'e**, &c.

as.	is.	os.	us.	u.	i.	
ant.	int.	ont.		at.	it.	ot.

Por medio de estas doce características ó terminaciones gramaticales y el verbo auxiliar **estí**, se pueden expresar todos los tiempos y modos de la conjugación activa y pasiva.

El verbo no cambia de forma para indicar personas ó números.

Las terminaciones **as**, **is**, **os** indican respectivamente los tres tiempos fundamentales

Presente—**mi skrib'as**, yo escribo

Pasado—**Il skrib'is**, él escribió

Futuro—**ni skrib'os**, nosotros escribiremos

Us, **u**, **I** sirven para formar el condicional, el imperativo y el infinitivo :

Condicional—**ni skrib'us**, yo escribiría

Imperativo—**skrib'u**, escribid

Infinitivo—**skrib'i**, escribir

Agregando al imperativo el pronombre personal, expresa deseo, propósito ó voluntad.

(ke) **Il skribu**, que él escriba, **ni skribu**, escribamos.

Ant, **Int**, **ont** forman los participios activos :

Presente—**skrib ant'a**, que escribe

Pasado—**skrib int'a**, que escribió

Futuro—**skrib ont'a**, que escribirá

Por adición de las terminaciones **o**, **a** adquieren el carácter de sustantivos y adjetivos y por adición de **e** se emplean como adverbios (gerundios) :

La leganto, el lector. **La pasinta nokto**, la noche pasada. **Promenante Il falis**, paseando, cayó.

Los participios pasivos se forman con ayuda de las características **at**, **it**, **ot** :

Presente—**amata**, que es amado

Passado—**amita**, que fué amado

Futuro—**amota**, que será amado

Pueden igualmente usarse como sustantivos, adjetivos ó adverbios:

la kaptito, el prisionero

la amatino, la amada

kultrij terpomoj, patatas cocidas

ti revenis el la batalo vundite, volvió herido de la batalla

Con el verbo auxiliar **esti** se forman los tiempos compuestos

mi estas amata, yo soy amado

ni estos skribintaj, habremos escrito

si estus laboranta, ella estaría trabajando

ti estis dormonta, había de dormir

vi estas amita, vd. ha sido amado

estu benataj, sed bendecidos.

PREFIJOS.

bo- indica parentesco que resulta del matrimonio: **patro**, padre; **bopatro**, suegro; **frato**, hermano; **bofrato**, cuñado.

ek- indica acción inicial ó momentánea: **kril**, gritar; **ekkril**, exclamar; **kanti**, cantar; **ekkanti**, ponerse á cantar.

ge- indica reunión de los dos sexos: **patro**, padre; **gepatroj**, padres (padre y madre); **onklo**, tío; **geonkloj**, tíos y tías.

mal- indica idea contraria: **riĉa**, rico; **malriĉa**, pobre; **fermi**, cerrar; **malfermi**, abrir.

re- indica repetición, reúneracion: **veni**, venir; **revent**, regresar; **brillo**, brillo; **rebrillo**, reflejo.

SUFIJOS.

-ad—indica duración de la acción: **parolo**, palabra; **parolado**, discurso; **rigardi**, mirar; **rigardadi**, contemplar.

-a)—indica cualidad concreta: **mola**, blando; **molaĵo**, pulpa; **infano**, niño; **infanajo**, niñada.

- an—significa *membro, habitante, partidario*: Madrido, Madrid; Madridano, madrileño; Kristo, Cristo; kristano, cristiano.
- ar—indica *conjunto de*: vorto, palabra; vertaro, diccionariò; arbo, árbol; arbaro, arboleda.
- ō—dá á los *nombres propios masculinos sentido diminutivo cariñoso*: Jozefo, José; Joējo, Pepito.
- ebl—significa *que se puede*: vidi, ver; videbla, visible; kredi, creer; kredebla, creible.
- eo—indica *cualidad abstracta*: mola, blando; moleco, blandura; amiko, amigo; amikeco, amistad.
- eg—indica *el más alto grado*: varma, caliente; varmega, abrasador; stono, piedra; stonego, roca.
- ej—indica *lugar adecuado para*: lerni, aprender; lernejo, escuela; pregl, rezar; pregejo, iglesia.
- em—indica *tendencia, inclinación, hábito*: kredi, creer; kredema, crédulo; babili, charlar; babilema, locuaz.
- er—indica *elemento, unidad parcial*: mono, dinero; monero, moneda; sablo, arena; sabloro, grano de arena.
- estr—significa *jefe de*: ūipo, buque; ūipestro, capitán; regno, estado; regnistro, jefe de un estado.
- et—indica *los diminutivos*: tablo, mesa; tableto, mesita; ridl, reir; rideti, sonreir.
- id—significa *descendiente de*: koko, gallo; kokido, pollo; Izraelo, Israel; Izraelido, israelita.
- ig—significa *hacer, volver*: mortl, morir; mortigli, matar; scil, saber; sciigli, hacer saber.
- iğ—significa *hacerse, volverse*: ruğa, rojo; rugligl, enrojecer; sekä, seco; sekigl, secarse.
- il—indica *instrumento*: fajfl, silbar; fajfilo, silbato; kombl, peinar; kombilo, peine.
- in—indica *el sexo femenino*: onklo, tio; onklino, tia koko, gallo; koklino, gallina.
- ind—significa *digno de*: admirl, admirar; admirinda, admirable; laudi, alabar; laudinda, laudable.
- ing—indica *el objeto en que se introduce lo expresado por la raíz*: kandelo, vela; kandelingo, candelero; fingro, dedo; fingringo, dedal.
- ist—indica *profesión, ocupación especial*: ūuo, zapato; ūulisto, zapatero; maro, mar; mariste, marinero.

- nj**—dá á los nombres propios femeninos sentido diminutivo cariñoso : **Mario, Maria, Marinjo, Mariquita.**
 - uj**—significa que contiene ó encierra una substancia ó un conjunto de : **Inko, tinta; Inkujo, tintero; mono, dinero; monujo, portamonedas.**
 - ul**—indica el ser caracterizado por: **malsana, enfermo (adj.); malsanulo, un enfermo; bela, bello; belulino, una belleza.**
 - um**—sufijo indeterminado que en la formación de palabras desempeña el mismo papel que **lo** entre las preposiciones: **kruco, cruz; kruouml, crucificar; vento, vento; ventuml, abanigar.**
-

FORMACIÓN DE PALABRAS.

Si varias raíces (ó raíces con afijos y terminaciones gramaticales) expresan una sola idea, se escriben unidas como una sola palabra.

Sin embargo, para facilitar la traducción á los principiantes dichos elementos se separan por comas:

Mal'fort'eo, hom'lev'l'o, facil'ig'l, kre'int'o.

Aunque no expresen más que una idea, estos vocablos se componen de varias partes, y cada una ha de buscarse aparte en el vocabulario.

Las terminaciones gramaticales, sufijos y prefijos pueden aprenderse de memoria en poco tiempo y entonces, eliminados estos elementos en las palabras compuestas, solo hará falta buscar el significado de la raíz en el vocabulario.

Mal'fort'eo—Se verá que 'eo' denota *cualidad*, 'o sustantivo, mal' *idea contraria*, fort' *fuerte*; luego fort eco = fuerza, mal fort eco = debilidad.

Hom'lev'l'o—Se verá que 'l' indica *instrumento*, 'o sustantivo, lev' *levantar*, hom' *hombre*; luego hom lev lio = ascensor.

Facil'ig'l—'ig' *hacer*, 'l *infinitivo*, facil' *fácil*; luego facil ligo = *facilitar*.

Kre'int'o—kre' *crear*, 'int *part. pas. activo*, 'o *sustantivo*; luego kreinto = *creador*.

En el vocabulario ciertas raíces aparecen sin apóstrofo, lo cual indica que pueden usarse sin terminaciones gramaticales.

Casi todas son conjunciones, adverbios ó partículas.

EJERCICIOS.

1.

La patro estas tre bon'a. Mi vidis grand'a
El padre es muy bueno. Yo vi un gran
mund'o en la gárdén'o. Mi parol'os hodiaú al mía
perro en el jardín. Yo hablare hoy a mi
patro pri la libr'o. Don u al míi la libr'e'o'n. La
padre del libro. Dame el librito. Los
bird'o'j havis nest'o'j'a en la arb'o'j. Vení al míi
pájaros tenian nidos en los árboles. Ven á verme
hodiaú vesper'o. Óu vi dirás al míi la verón? La
esta noche ¿Me dice vd. la verdad? La
dom'o aparten'as al míi. Sínjor'o Petró kaj Ila
casa me pertenece. El señor Pedro
adz'in'o tre am'as mí'a'j'n infan'o'j'n.
esposa mucho aman a mis niños.

2.

Óu vi jam trovís mí'a'n horlog'o'n? Mi g'lo
¿Ha encontrado vd. ya su reloj? No lo
ankoraú ne seréis; klam míi fin'os mí'a'n labor'o'n,
he buscado todavía; cuando yo termine míi trabajo
mi seró'os mí'a'n horlog'o'n, sed míi tim'as, ke mi
buscaré míi reloj pero me temo no
g'ln jam ne trov'os.
encontrarlo ya.

3.

"Simpla, fleksebla, belsona, vere internacia
en siaj elementoj, la lingvo Esperanto pre-
zentas al la mondo civilizita la sole veran
solvon de lingvo internacia; ĉar, tre facile
por homoj nemulte instruitaj, Esperanto estas
komprenata sen peno de la personoj bone
edukitaj. Mil faktoj atestas la meriton
praktikan de la nomita lingvo."

LA
MALBELA ANASIDO.
fabelo de
HANS CHRISTIAN ANDERSEN.

Ia[n bel|a]n tag|o[n anas|in|o en
la kamp|ar|o sid|is sur sia nest|o,
el|kov|ante si|al|j[n ov|o|j[n. Tiu okupo,
tamen, ŝi[n preskaŭ enu|ig|is, ĉar
apenaŭ amik|in|o far|is al ŝi vizit|o[n.
La ali|al|j gel|anast|o]j na|g|ad|is sur la
tag|et|o, tiom okup|at|al|j pri si|al|j
propria]j afer|o]j, ke ili ne dezir|is
babili|adi.

Fin|e unu ov|o ek|krev|is, jen ali|a,
post|e tri|a, kaj tiel plu. "Krik"
far|is unu, "krik, krik," la du|a, gis
dek|du ov|oj est|is send|ig|int|al|j, kaj la
malgrand|al|j lanug|a]j]o]j rigard|is el la
mallarĝ|a nest|o kvazaŭ tra fenestr|o.

"Kvak, kvak," dir|is la patr|in|o,
kiam la anas|id|o]j, ĉirkaŭ|rigard|ant|e
mir|egle, kiel eble plej rapid|e el|ven|is.
"Kiel grand|a est|as la mondo!" dir|is
la id|et|o]j.

"Ĉu vi kred|as, ke tio ĉi est|as
la tut|a ter|o?" dir|is la patr|in|o;
"Ho ne, gi etendiĝ|as gis longe preter
la garden|o. Sed ĉu vi ĉiu|j est|as
kun|e? Ho ne!" al|don|is la anas|in|o,
"ne ĉiu|j jam est|as el|kov|it|al|j; la

plej granda ovjo restas ankorat ne fendiĝintja. Kiom da templo ti o daŭros? Ver'e, mi komencas el lacigji." Tamen si de nov'e sidigis sur la nesto[n].

"Nu, kiel vi fartas hodiau?" blekis maljunja anasino, sijn vizitante.

"Ho," plendis la patrino, "tiu ĉi ovjo neniel elkovigos! Ebile la ŝelo estas tro malalta, kaj la ideto ne povas ĝin rompi. Sed mi montros al vi la aliajn. Jen mia bela idaro!"

"Montru al mi la nerompigintajn ovojn," diris la maljunulino. "Tiu ĉi estas meleagra ovjo, mi kredas. Tio samja iam okazis al mi, kaj mi certigas vijn, ke tio kaŭzis al mi multe da ĉagrenigo. Jes, mi estas tutje prava, ĝi estas meleagra ovjo. Forlasu do la neston, se vi volas, kaj vartu la kovitarojn."

"Mi deziras sidadi iom pli longe," diris la patrino.

"Nu, do bone, tio ne estas mia afero," diris la maljunja anasino, kaj ekforiris.

Finie ankaŭ la ovlego krevis. "Pi-ip," diris timeme malgrandia birdeto, tuj tra rompante la ŝelon. Ho! Kiel tiu ido estas granda kaj malbela! La patrino apenaŭ kuragiĝis rigardadis, kaj si ne sciis kion pensi pri ĝi. Finie si ekdiris:—

"Tio certe estas stranga anasido. Eble ĝi estas meleagrido, tamen ni vidos. En la akvon ĝi devas iri, se mi eĉ bezonas ĝin enpuŝi."

Car la sekanta tago estis belega, la anasa patrino forlasis sian neston kun la tuta idaro ŝanceliganta post ŝi.

Plaŭdante ŝi eniris la akvon. "Kvak, kvak" ŝi blekis, kaj la anasidoj unu post la alia imitis ŝian ekzemplon. Ne unu postrestis, eĉ la malbela griza lastenaskito naĝis gaje kun la aliaj.

"Meleagro ĝi ne estas, kaj ĝi do ne hontigos mian familion" diris la anasino. "Efektive, se oni atente ĝin rigardas, ĝi ne estas malbela."

"Kvak, kvak! Venu ĉiuj vi kun mi, kaj mi montros al vi la mondron, kaj konatigos vin kun la kortanoj."

Ili baldaŭ atingis la korton, sed la aliaj geanasoj ŝajnis esti malkontentaj kaj ili diris :—

"Tien ĉi venas nova idaro; kvazaŭ ni ne jam estas sufice multaj! Vidu do, kiel malbela estas tiu anasido! Ĝi ne devas resti kun ni."

Post tiu ĉi parolo maltima anaso pinĉis per sia beko la kolon de la malfeliĉa anasido.

"Lasu mian idon," kriis la patrino, "ĝi neniu ofendas."

"Kredoble ne," respondis la petola anaso, "sed ĝi estas pli granda, ol kon-

venas je ĝia ago, kaj batado ne malutilos al ĝi."

La patrino glatigis ĝiajn plumojn, tamen la malbela anasido ricevis batojn, pušojn kaj mokojn, jen de anasoj, jen de kokidoj. La mizera kreitaĵo, ne sciante kie restadi aŭ kien iri, farigis tute malĝoja.

Tiel pasis la unua tago, sed la sekvantaj tagoj alportis novajn malagrablaĵojn. Ĉiu ĉasis la anasidon, kiel oni ĉasus sovaĝan beston. Eĉ la gefratoj kondutis malamike je ĝi, la kokinoj pinĉis ĝin, kaj la knabino, kiu donis nutraĵon al la kortbirdoj, ĝin maldolĉe forpuŝis.

Post tio la malbela anasido forkuris kaj flugis trans la barilon kaj kampon, kaj fine sidiĝis sur ia arbetajo. La malgrandaj kantbirdoj time forflugis.

"Tio estas pro mia malbeleco," pensis la anasido, fermante siajn okulojn. Tiam ĝi daŭrigis sian flugon, kaj atingis grandan marcon, kie sovaĝaj anasoj kolektigis. Tie ĝi restis la tutan nokton, malgaja kaj mortlaca.

Frue en la mateno la sovaĝaj anasoj rimarkis la novan kunulon.

"Kiel vi estas malbela," diris ili, "sed tio ne estas grava, se nur vi ne deziras edzece aliĝi al nia familio."

La malfeliĉa elpetito ne deziris edzecon, sed nur ke oni ĝin lasu trankvila. Tamen

oni ne lasis pacon al la malbela anasido,
kiu do denove forflugis.

Estis preskaŭ vespero kiam ĝi atingis
malgrandan dometon kaj tra la malfermita
pordo mallaŭte glitis en la ĉambron.

La solaj vivajoj en la dometo estis
maljuna virino kun siaj kato kaj kokino.
La sekvantan matenon ili vidis la strangan
gaston.

"Kio estas tie?" diris la mastrino, kiu,
ne bone vidante, kredis, ke la mizera mal-
grasa birdo estas grasa anasino perdinta
sian vojon pro la mallumo.

"Tio estas ja bono" ŝi ekkriis. "Mi
nun povos ĝui bonan anasinan ovon je
matenmango. Sed eble ĝi ne estas anasino
sed anaso. Tamen ni konsideros tion je
konvena tempo.

Nu bone, tie restis la junulo tri semajnojn,
ne demetante iajn ovojn.

Fine, iamatene post sendorma nokto ĝi
treege deziris ree naĝi sur la klara akvo.
Ne plu povante sin deteni, ĝi esprimis al la
kokino sian deziron.

"Vi estas sendube freneza," ekkriis la
kokino, "demandu la katinon, kiu estas pli
saĝa ol mi, ĉu ŝi ŝatus naĝi sur la akvo."

"Vi ne min komprenas," ekgemis la
anasido.

"Mi ne vin komprenas? Se ne mi, kiu
do komprenus vin? Malbela flavbekulo!"
ekkriis Sinjorino Kokino.

"Mi estas decidinta elvagi tra la mondo;"
la anasido, kuragiĝante, diris.

"Bone, faru vi tion;" respondis la kokino; kaj la kompatinda anasido denove komencis vojaĝadi. Tamen apenaŭ ia besto ĝin ekvidis sen moko pri ĝia malbeleco.

La mizera forlasita anasido estis nun pli malfeliĉa, ol antaŭe, ĉar la vintro komenciĝis. Tiel malvarma estis la vetero, ke nia birdo, pro timo esti kaptata per la glacio, ĉirkaŭe naĝadis sur la akvo.

Ĉiunokte la rondo, en kiu ĝi estis nagaanta, pli kaj plie mallargiĝis. Fine la anasido fariĝis tiel laca, ke ĝi estis devigata restadi fiksante en la glacio.

Frue en la mateno iu kamparano preterpasis. Vidante la kompatindan birdon, li iris sur la glacion, kiun li rompis per siaj dikaj ŝuoj.

Li savis la duone mortintan kreitaĵon, kaj portis ĝin hejmen al la varma fajrujo, kie ĝi rapide resaniĝis.

La infanoj deziris preni la anasiden kiel ludilon, sed la junaj birdoj, kredante ke ili estas petolontaj, flugis timigite en la lakto-krucon, kaj disverŝis la lakton tra la ĉambro.

La mastrino sekvis ĝin kriegante, kaj la ido, per tio fariĝinte pli kaj pli mallerta, flugis, jen en la buterilon, jen en la farunbarelon. Tiam ŝi penis ĝin frapi per la

prenilo; dum ia infanoj, rapidante ĝin kapti, falis unu super ia alian.

Estis feliĉe por nia anasido, ke la pordo staris malfermite. Ĝi rifugis en la liberan aeron, kaj, forflugante kun peno al la plej proksima arbetaro, ĝi falis malsupren sur la neĝon, kaj tie kuŝigis kvazaŭ duone morta.

Estus vere tre malĝoje rakonti ĉiujn malfeliĉaĵojn, kiujn la anasido devis elporti ĝis fine la suno ree brilis varme sur la teron, kaj la alaŭdoj denove kantis bonvenon al la printempo.

Tiam la junaj birdo levis siajn flugilojn, kiuj nun estis multe pli fortaj ol antaŭe, kaj forflugis al lageto en ia granda ĝardeno, kie la pomarboj estis en plena florado. Kaj nun alvenis el la densa arbetajo tri nobelaj cignoj, kiuj malpeze eknaĝadis sur la akvon.

La malbela anasido, vidante la graciajn birdojn, diris al si: "Mi volas flugi al tiuj ĉi regaj birdoj. Ili ja povas mortigi min pro la maltempo, ke, tiel malbela, mi kuraĝis alproksimiĝi al ili, tamen estas pli bone suferi mortigon de ili, ol esti mordata de la anasoj, pinĉata de la kokinoj kaj ĉasata de la infanoj."

Tiel pensante, ĝi flugis en mezon de la lago, kaj alnaĝis al la tri belaj cignoj, kiuj, rimarkante la fremdulon, venis ĝin bone akcepti.

"Ho! nur rekte mortigu min;" diris la kompatinda birdo klinante sian kapon al la akvo,—kiam, jen, ĝi vidis sian figuron sur la klara supraĵo, kaj anstataŭ malbela nigra-verda anasido, jen estis gracia cigno!

La pli grandaj cignoj, ĉirkauirante ĝin, ame karesis la junulon per siaj bekoj.

En tiu ĉi sama momento du infanoj venis en la ĝardenon kaj, kurante al la lago, jetis grenon kaj panon al la cignoj!

"Ho! jen novulo!" ekkriis la plej junaj infanoj, kaj ili ambaŭ ŝoje plaŭdis per la manoj. Poste ili forkuris por alvoki siajn gepatrojn. Oni jetis pli da pano kaj ankaŭ kukon en la akvon, kaj ĉiu diris:

"La noveveninto estas la plej bela,—tiel junaj kaj gracia!" Eĉ la maljunaj cignoj ŝajnis esti fieraj pri sia nova kunulo. Nia birdo sin sentis tute timema, ĝi metis sian kapon sub la flugilon, ĉar kvan-kam ĝia koro krevis pro ŝojo, ĝi restis modesta. Gi benis siajn antaŭajn suferojn, ĉar ili elmontris al ĝi la valoron de ĝia nuna feliĉeco.

Estas indiferente esti naskita en anasa korto, se nur oni elkoviĝis el cigna ovo.

Tradukis laŭ angla teksto

N-oj 12331 kaj 9909.



"LA MALBELA ANASIDO." NOTAS EXPLICATIVAS.

Estas notas explican casi todas las pequeñas dificultades que encuentran los esperantistas que empiezan á aprender la lengua. Conviene estudiarlas con cuidado.

Página I.

Ian belan tagon. Se emplea aquí el acusativo en lugar de decir, *je la bela tago*, *en cierto bello dia* (véase el final de la página 2). Del mismo modo diríamos *tiun ĝi matenon*, por, *esta mañana*, ó *la trian de Mayo*, por *el tres de mayo*.

Sia nesto, siajn ovojn. El pronombre posesivo reflexivo **sia** se refiere siempre al sujeto de la oración, en este caso, **anasino**. Obsérvese que igualmente que el adjetivo, concuerda siempre con el nombre en caso y en número. Este posesivo **sia** se deriva del pronombre reflexivo **si**, que corresponde al latín *y* castellano *se* y significa *el mismo, ella misma, ello mismo, si mismo, ellos mismos, ellas mismas* según el sujeto del verbo. Decimos **Li diris al si, él se dijo á sí mismo**; **si amas sin, ella se ama á sí misma**. Del mismo modo, el pronombre posesivo **sia** significa *suyo, suya, su (de él, de ella, de ello, de ellos, de ellas)* según las circunstancias. **Li sercas sian ĉapon, él busca su gorro.** **Ili alvokis sian patron, ellos llamaron á su padre.**

Por otra parte, decimos, **tiu tasko sin enulgis, y amikino faris al si viziton**, porque **sin** y **si** no se refieren á los sujetos de las frases **tasko** y **amikino**, sino á **anasino**.

Los principiantes esperantistas inclinan frecuentemente á considerar el acusativo como inútil y casi un regreso en la formación de una lengua artificial, pero su utilidad se manifiesta con claridad en el ejemplo citado.

En efecto, calquiera que sea el modo en que se dispongan las palabras, el sentido no varia. Así se do podría decir por ejemplo:

Patro punis filon.	Filon patro punis.
Patro filon punis.	Punis patro filon.
Filon punis patro.	Punis filon patro.

Y es precisamente al acusativo y al uso de los añejos que el Esperanto debe su maravillosa flexibilidad que nada ha de enviar al Latin, Griego y Aleman.

Los sufijos **ig**, **īg**, **son de gran importancia porque** **pueden combinarse con muchas raíces.** Así tenemos **muigl**, **aburrir**; **laolgí**, **fatigaz**— **laolgl**, **fatigarse**; **fendí**, **hender**; **fendigl**, **henderse**.

El prefijo **ek** expresa el principio de la acción; por ejemplo, **ekkrevas**, **empieza á reventar**.

El (*fuera de*) empleado como prefijo expresa una idea de perfecto término y fin de la acción. **Kovl**, **empollar**; **elkovl**, **salir el pollo del cascaron**; **laolgí**, **fatigarse**; **ellacigl**, **rendirse de fatiga**.

La voz **aro** significa una reunión, una colección; **kamparo**, **una reunión de campos**, **la campiña**; **idaro**, **una colección de descendientes**, **la descendencia**, **la prole**.

El prefijo **ge**, los dos sexos reunidos; **geanasoj**, **ánades macho y hembra, ó machos y hembras**.

Kiel eble **plej rapido** (*lo más rápidamente posible*) **podría** también decirse, **tiel rapide kiel eble**.

Ôu vi kredas? *cree usted?* Se pone la partícula interrogativa **ôu** (*ya, por ventura, acaso*), al principio de cada frase interrogativa, á menos que empiece con una de las palabras **kio**, *que cosa*; **kia**, *que*; **kiu**, *quien*, *el que*, *la que*; **kies**, *cuyo, cuya, cuyos, cuyas, de quien*; **klo**, *dónde*; **kiel**, *como*; **kiam**, *cuando*; **klal**, *por qué*; **klom**, *cuanto*.

Kune, *juntamente*. Las preposiciones pueden tomar también la terminación del adverbio.

Página II.

Si eldíglo sur la neston. Es necesario poner el accusativo, porque expresa dirección; *ella se colocó sobre el nido*, mientras que *el a estaba colocada sobre el nido*, se diría **si s'd'a sur la nesto**.

Melogra ovo, un huevo de pavo. La forma adjetiva en Esperanto reemplaza al genitivo de posesión.

Sin vizitante, trarompante. Los participios adverbios, equivalentes á nuestros gerundios, no pueden ser empleados mas que cuando se refieren al sujeto de la proposición principal. **Sin vizitante, anasino blektis**; **trarompante la ŝo'on**, *birdeto diris*. **Sin vizitante, visitaudola**; **sin vizitinte**, *habiéndola visitado*; **sin vizitonte**, *habiéndo de visitarla*. Pero **anasino sin vizitinta**, significará *una pata (hembra del pato) que lo habrá visitado*.

Jen mia itaro. Jen, he aquí, aquí está, nunca va
segundo de acusativo.

Kiom da tempo, multe da ĉagrenigo. Nos ser-
vimos aquí de la preposición **da**, y no **de**, porque **kiom** y
muite indican cantidad.

Página III.

Ĝi estas meleagrido, ĝi devas iri. En Esperanto
no existen mas que tres géneros gramaticales; el ma-
culino, el femenino y el neutro. Pertenecen al género
masculino los hombres y animales machos; al género
femenino las mujeres y animales hembras; y al género
neutro las cosas inanimadas y tambien las personas y
animales cuyo sexo se desconoce ó no se expresa. Por
eso en las frases **Ĝi estas meleagrido, ĝi devas iri,**
meleagrido, debe considerarse del género neutro, porque
no está expresado especialmente el sexo á que pertenece,
y por consiguiente, empleamos los pronombres neutros
ĝi, ĝia.

La patrino forlasis sian neston, la anasidoj imitis
sian ekzemon. Estas dos frases hacen resaltar la
diferencia entre **ela** y **śia**.

Tien ĝi, aquí. Empleamos en Esperanto la forma
acusativa **tien**, en lugar de **tie**, porque indica dirección
del movimiento.

Páginas IV y V.

Kie restadi aū kien iri. Obsérvese la diferencia
entre **kie** y **kien**, reposo y movimiento. **Kie, donde;**
kien, adonde.

Se pueden emplear afijos con preposiciones. El sufijo
ul, por ejemplo, que indica una persona ó un ser caracte-
rizado por la cualidad que representa la raiz, puede unirse
á la preposición **kun**, **con**, para formar **kunulo**, *la persona*
con quien uno está, el compañero. Del mismo modo
aligi, de **al ē fêt**, *unirse, adherirse.*

Eo indica idea abstracta. **Edzo, esposo, marido**, forma
edzeo, el matrimonio; el adjetivo **edzeoa, matrimonial**
y el adverbio **edzece, en matrimonio, matrimonialmente.**

La sekvantan matenon. Se pone aquí el acusativo
en lugar de **je** la **sekvanja mateno.**

La mastrino ne bone vidante, y la anasino per-
dinta sian vojon. Obsérvese la diferencia en el empleo
de los participios. **Perdinta** no se refiere al sujeto de la

proposición, **birdo**, sino que califica á **anasino**, y debe, por consiguiente, tomar la forma **a** del adjetivo.

Páginas VI y VII.

El sufijo **il**, *instrumento*, es de los más útiles. Así, **ludi**, *jugar*, forma **ludilo**, *juguete*; **preni**, *tomar*, forma **prenilo**, *tenaza*, *pinza*; **flugi**, *volar*, **flugilo**, *ala*; **butero**, *mantequera*, forma **buterilo**, *mantequera*.

El sufijo **uj**, cosa que contiene, que encierra. **Fajro**, *fuego*, forma **fajrujo**, *hogar*, *fogón*; **hispano**, *español*, forma **Hispanujo**, *España*.

Los sufijos **eg** (aumentativo) y **et** (diminutivo), se emplean con todas las partes de la oración. Así **krii**, *gritar*, forma **kriegi**, *auliar*, *dar alaridos*; **arbo**, *árbol*, forma **arbeto**, *arbusto*; **lago**, *lago*, **lageto**, *estanque*.

La letra **n** agregada á un adverbio, da una idea de movimiento. Los adverbios **supre**, *arriba*, **malsupre**, *abajo*, forman, agregándoles la **n**, **supren**, *hacia arriba*, **malsupren**, *hacia abajo*.

Páginas VII y VIII.

Los tiempos de los verbos, no siendo los impersonales, deben llevar el sujeto expreso. Se dice, **mi parolas**, *yo escribí*, **ni legos**, *si kuris*, *yo hablo*, *usted escribió*, **nosotros lerémos**, *ella corría*. Solo en la segunda persona del imperativo se omite el sujeto: **kuru**, *corre*, *corred*.

Del mismo modo que en castellano, los verbos impersonales y los que se usan como impersonales no llevan sujeto. **Pluvas multe**, *estus tre malgoje*, *estas indiferente*.

La terminación **a** del adjetivo es necesaria cuando una palabra califica á un nombre ó pronombre, y como en esas frases impersonales no hay ningún nombre ni pronombre á quien calificar, se emplean en Esperanto las formas adverbiales **multe**, **malgoje**, **indiferente**.

La **birdo sin sentis timema**, **gī restis medesta**. Empleamos aquí las formas adjetivas **timema** y **medesta**, porque estas palabras califican á los sujetos de las frases, lo que no ocurre en la **birdo timeme sentis la laudon**, **gī modeste restis kun la signo**.

Anasa korto, eigna ovo. Empleamos las formas adjetivas **anasa**, **eigna**, donde en español usariamos el sustantivo precedido de la preposición *de*: *corral*, *de patos*, *huevo de cisne*.

VOCABULARIO.

Antes de consultar el vocabulario léase atentamente el párrafo sobre la formación de palabras compuestas, pág. 7.

Con la ayuda de este vocabulario y sin auxilio de gramática, cualquiera puede traducir y comprender lo que está escrito en Esperanto.

Este vocabulario contiene todas las palabras incluidas en la **Universalia Vortaro** del Dr. Zamenhof, exceptión de algunos nombres de animales y plantas de origen latino y de raro empleo, y un corto número de palabras tomadas del español que son de uso y significado internacional (elefant', talent', enigm', vortelb' etc.).

Contiene en total 1859 palabras.

Si la explicación de algún vocablo es insuficiente, consúltese la página cuyo número se encuentra al lado de esas palabras. Ejemplo: (v. p. 6) ó (6), quiere decir véase página 6."

Abrev.: „intr.” = intransitivo; „tr.” = transitivo; „sust.” = sustantivo; “adj.” = adjetivo; “adv.” = adverbio; un guion (—) = indica; “t.” = terminación.

A

a t. del adj. (p. 1)	
abat' abad	
abel' abeja	
abi' abeto	nar
abomen' abomí-	
abon' abonarse á	
acer' arce (árbol)	
acid' ácido, agrio	
acet' comprar	
ad' indica duración	
de la acción (s)	
adiau adiós	
admir' admirar	
ador' adorar	
adult' cometer un	
adulterio	
aer' aire	
afabl' afable	
afekt' afeitar	

afe' asunto, cosa	akr' agudo
afrank' franquear	akrid' langosta
ag' obrar	aks' eje
agl' águila	akuš' partear
agrabil' agradable	aku' agua
ag' edad	al á, hacia
ajl' ajo	alaud' alondra
ajn — quiera que	all' otro
sea, kiu ajn cual-	almenau al menos
quiero que sea	almoz' limosna
aj' — cualidad con-	alt' alto
creta (s)	altern' alternar
akeol' acelerar	aludir
akeent' acento	alumet' cerilla
akecept' aceptar	am' amar
akcipitr' azor	amas' multitud
akir' adquirir	ambaú ambos
akn' grano (cutis)	amel' almidón
akompan' acompañar	amik' amigo (sido)
	ampleks' exten-
	amuz' divertir

an' —miembro (6)
anas' anade
angil' villa
angul' angulo
angel' angel
anim' alma
ankau' también
ankoraú' todavía
ankr' ancia
anong' anunciar
anser' ansar
anstataú' en vez de
ent — part., pres.
antau' ante[fact.] (4)
antikv' antiguo
apart' aparte [cer]
aparten' pertene-
apenaú' apenas
aper' aparecer
apog' apoyar
aprob' aprobar
apud junto á
ar — colección (6)
arane' araña
arb' árbol
aro' arco de violín
arde' garza real
ardez' pizarra (pie-)
arest' arrestar [dra]
argill' arcilla
argent' plata
ark' arco (geom.)
arm' armar
art' arte
artifik' artificio
artik' articulación
artrit' artritis
as' t., del pres. (4)
asign' asignar
astm' asma [go]
asparag' espárra-
at —part. pres. pas.
atak' atacar (4)

atend' aguardar
atent' atento á
ating' alcanzar
au ó
aúd' oír
auskult' escuchar
aútun' otoño
av' abuelo
avar' avaro
aven' avena
avert' advertir
avid' ávido, voraz
azen' asno

B

babil' chartar
bak' cocer en hor-
bala' barrer [nostr.]
batanc' balancear
balbut' balbucear
baídau' pronto
balon' ballena
ban' bañar
band' bando, tropa
bant' lazo (cintas)
bapt' bautizar
bar' entorpecer,
 obstruir
barakt' forcejear
barb' barba
baret' tonel
basik' talón
baston' bastón
bat' golpear, pegar
batal' combatir
bed' bancal
bedaúr' lamentar
belk' pico (aves)
bel' bello
ben' bendecir (to)
benk' banco (asien-
bar' baya
best' animal
betuf' abedul

bezón necesitar
blon' bienes
bier' cerveza
bind' encuadernar
bird' pájaro
blank' blanco
blek' balar, mugir
blind' ciego
blow' soplar
blu' azul
bo' parentesco por
 matrimonio (5)
boat' bote
boj' ladear
bol' hervir (intr.)
bon' bueno
bor' aguilear
bord' orilla, borde
border' orlar
bors' bolsa (com.)
bot' bota (calzado)
hotel' hotella
bov' huey
brak' brazo [eado])
brau' brema (pes-
brand' rama [te-
brand' aguardien-
brasik' col
brid' brida
trik' ladrillo
bril' brillar
brod' bordar
prog' escaldar
broš' cepillo
bru' hacer ruido
brul' arder
brun' moreno
brust' pecho, seno
brut' ganado
bub' pillete [tar-
buó' sacrificar, ma-
bukl' bucle
buf' sapo
bulb' cebolla

buk' panecillo
burd' zángano
burg' burgués [ma]
burğon' botón, ye-
bus' boca
buter' manteca
buton' botón

C

ced' ceder
cel' fin, objetivo
cent cien
cerb' cerebro
cert' cierto
cerv' ciervo
ceter' lo demás
cifer' cifra
cigar' cigarro
cigared' cigarrillo
cign' cisne
cikoni' cigüeña
cindr' ceniza
cir' betún
irkonstano' cir-
cunstancia
irkuler' circular
cit' citar
citron' limón
col' pulgada

C

cagren' apesa-
dumbrar
çambr' habitación
çan/gatillo(armas)
çap' gorro
çapel' sombrero
çapitr' capítulo
çar porque [tán
çarlatan' charla-
çarm' encantar
çarnlr' charnela

çarpent' carpin-
ças' cazar [tear
çast' casto
çe en, en casa de
çef' principal (adj.)
çemiz' camisa
çen' cadena
çeriz' cereza
çerk' ataud [de
çerp' sacar, tomar
çes' cesar
çeval' caballo
çl-prox.: tiu aquél-
tiu çi éste
çla cada
çiam siempre
çle en todas partes
çlø de todos modos
çiel' cielo
çles de todos
çif' magullar
çifon' harapo
çikan' enredar
çlo todo
çiom todo (adv.)
çirkau' alrededor
çlu cada uno, cada
çiz' cincelar
çj' — dim. de ca-
riño masc. (6)
çu part. inter. ?

D

da se emplea en
vez de de después
de palabra que
indique medida :
funto da vianda o
una libra d. carne
daktil' dátil
danc' bailar
danger' peligro
dank' dar gracias

dat' fecha
daür' durar
de de (en la pasiva
de ó por)
dec' proceder
decid' decidir
decifr' descifrar
dedic' dedicar
defend' defender
deget' deshelarse
degener' degenerar
dekli' declive [rar]
dek diez
dekstr' derecha
delir' delirar [tar
demand' preguntar
dens' denso
dent' diente
denuno' denunciar
depend' depender
deput' diputar
des más, ju plt.
des plt.. cuanto
desegn' dibujar
detal' detalle
detrü' destruir
dev' deber
deviz' divisa
dezir' desear
Di' Dios
diabl' diablo
diboo' crápuia
difik' estropear
difereno' diferir
difiñ' definir
dig' dique
digest' digerir
dik' grueso, espeso
diligent' diligente
dimanç' domingo
dir' decir
direkt' dirigir
dis'—desunión (s
dispon' disponer

distingu distinguir
distray distraer (tr.)
diven adivinar
divers diverso
divid dividir
do pués
dolô dulce
dolor doler
dom casa
domag lástima(es)
don dar
donao regalar
dorlot mimar
dorm dormir
dore espaldar
dot dotar
drap paño
draš trillar
dres amaestrar
drink beber con
 exceso
dron ahogarse
du dos
dub dudar
duk duque
dum mientras
dung alistar

E

e t. del adv. (1)
eben llano (igual)
ebil posible (6)
ebon ébano
eo — cualidad ab-
 tracta (6)
eo aún (enfático)
edif edificativo
eduk educar
edz esposo
efektiv efectivo
effk ser eficaz
eg — aumento (6)
egaf igual

eh eee
ej — lugar apro-
 piado á (6)
ek — acción súbita
 ó que empieza(s)
eka ex-
eksoit excitar
eksped expedir
ekster exterior
eksterm extermini-
 ar
ekstrem extremo
ekzamen exami-
 nar
ekzempl ejemplo
ekzero ejercer
ekzil desterrar
ekzist existir
el de, de entre, ex-
elast elástico
elekt elegir
em — inclinación,
 propensión á (6)
embaras emba-
 razo, confusión
embril embrío [da]
embusk emboscarn-
ominent eminente
 en dentro, en
entrepren em-
 prender
enu aburrirse
envl envidiar
er — elemento, uni-
 dad parcial (6)
erar errar
erinao erizo
ermit ermitaño
erp rastillar
except exceptuar
esenc esencia
esper esperar
esplor explorar
esprim expresar

et ver, entar (v.
 aux.)
estim estimar
esting extinguir
estr — jefe de (6)
éçafod cadalso
et — disminución (6)
etag piso
etend extender
etern eterno
evit evitar
ezok sollo

F

fab haba
fabel cuento
fabr fábula
facil fácil
faden hilo
fag haya (árbol)
faj silbar
fajl limar
fajr fuego [to
fak compartimien-
 fakt hecho
faktur factura
fal caer
fald segar
fald plegar
falk halcón
fals falsificar
fam fama
familif familia
fand fundir (tr.)
fantom fantasma
far hacer
farm arrendar
fart estar (bien ó
 farun harina (mal)
fask haz
fast ayunar
faük fauces
favor favor
febr fiebre

fel' her., posso	fond' fundar	fuñ' chapucuar
fe'in' hada	font' fuente	fut' pié (medida)
fel' piel (de animal)	for' lejos	'
felio' feliz	forges' olvidar	G
felt' fieltro	forj' forjar	gal' alegre
fend' hender	fork' tenedor	gajn' ganar
fenestr' ventana	formik' hormiga	gal' bilis
fer' hierro [bierta	forn' horno	galos' galocha
ferdek' puente (cu-	fort' fuerte	gant' guante
ferm' cerrar	fortlik' robusto	garanti' certificar
fest' fiesta	fos' cavar	garb' gavilla, haz
festen' banquete	post' poste	gard' guardar
fland' novio	frag' fresa	gargar' gargari-
fibr' fibra	fraj' desove [tar	gas' gas [zarse
fid' fiarse	frakas' quebran-	gast' huesped
fidel' fiel (adj.)	framason' franco-	gazet' revista
fier' orgulloso	masón	ge' — los dos sexos
fig' higo	framb' frambuesa	reunidos (g)
figur' figurar	frand' ser aficio	general' general
fil' hijo	nado á golosinas	gent' tribu [(mil.)
fin' terminar (tr.)	frap' golpear	genu' rodilla
flingr' dedo	frat' hermano	glac' hielo
firm' firme	fraúl' soltero	glad' planchar
firm'o casa de co-	fremd' extranjero	gian' bellota
fiñ' pez [mercio	frenez' loco (adj.)	gland' glándula
flam' llama	frés' reciente, fres-	glas' vaso
flank' costado	fripon' bribón [co	glat' unido, liso
flar' oler	fromag' queso	glav' espada
flat' adulter	front' frente (milit.)	glit' resbalar
flav' amarillo	frost' helada	glob' globo
fleg' cuidar (enfer-	frot' frotar	glor' glorificar
fleks' flexión [mos	fru' temprano	glu' pegar (encolar)
flirt' voltear en	frugileg' corneja	glut' tragar
derredor	frukt' fruto	gorg' garganta
flor' flor	frunt' frente	graci' agraciado
flu' fluir	ftiz' tisis	grad' grado
flug' volar	fulg' hollín	grajn' pepita
fluid' líquido	fulm' relámpago	grat' rascar
flut' flauta	fum' fumar	gratul' felicitar
fol' feria	fund' fondo	grav' grave
foj' vez	fung' seta	graved' en cinta
fojn' heno	funkel' funcionar	gron' grano (cereal)
folk' toca	funt' libra	gril' grillo (ins.) (da
foil' hoja		

grimo' rechinar
griz' gris ((intr.)
gros' grosella
gru' grulla
grup' grupo
gudr' alquitrán
gum' goma
gust' gusto
gut' gotejar
guvern' dirigir, e-
gvid' guiar (ducir)

Ĝ

garden' jardín
gem' gemir
gen' molestar
general' general
gentil' cortés
germ' germen
gi él, ella, ello
gib' jorobado [que
glia hasta, hasta
goj' regocijarse
gu' gozar de
gust' exacto, justo

H

ha ah
hajl' granizo
hak' hachejar
hal' mercado
haladz' - exhalar
 mal olor
halt' detenerse
har' cabello
hard' endurecer
 (en la fatiga, etc)
haring' arenque
harp' arpa
haft' cutis
hav' tener

haven' puerto
heder' hiedra
hejm' casa, hogar
hejt' calentar
hel' luminoso
help' ayudar
hepat' hígado
herb' hierba
hered' heredar
herez' herejía
hero' héroe
hierau ayer
hipokrit' hacer el
 hipócrita
hirund' golondrina
ho ; ho !
hodlaū hoy
hok' gancho
hom' hombre
honest' honesto
honor' honrar
hont' vergüenza
hor hora
horde' cebada
horiog' reloj
huf pezuña, casco
humil' humilde
humor humor
hund' perro

Ĥ.

haos' caos
heml' química
himer' quimera
holer' cólera (mor-
hor' coro (bo)

|

I. t. infinitivo (4)
 la alguno, -a
 la! por una razón
 cualquiera

ian alguna vez
id' — descendencia
ido' idea ((6)
idoj' ídolo
ie en algún sitio
iel de algún modo,
 de cualquier modo
ies de alguien. ((6)
ig' — hacer, volver
igj' — hacerse (6)
ii — instrumento (6)
ill ellos, ellas
imag' imaginar
imit' imitar
imperi' imperio
implik' implicar
impres' impresión
in' indica el feme-
 nino (6)
incol' incitar
ind' — digno de (6)
indign' indignarse
indulg' ser indul-
 gente
infan' niño
infekt' infectar
infer' infierno
influ' influir
ing' — objeto en
 que se introduce
iniciat' iniciar ((6)
ink' tinta
inklin' inclinado á
inokul' inocular
insid' insidiar
insign' insignias
instig' instigar
instru' instruir
insul' isla
insult' insultar ((4)
int' — part. pas., act.
intenc' intentar
inter entre
interes' interesas

I
 inter' interior
 intest' intestino
 invit' invitar
 lo algo (sust.)
 lorn un poco, algo
 lr' ir
 ls t. del pasado (4)
 let' — profesión (6)
 lt' - part. pas. pasi-
 lu alguien [vo (4)]

J

J t. del plural (2)
 ja en verdad
 Jak' chaqueta
 jam ya
 lar' año
 je preposición in-
 definida (2)
 Jen he aquí, jen —
 jen, ora — ora
 jes' sí
 ju (véase des)
 Jug' yugo
 Jug' juzgar
 juk' picar
 jun' joven
 Jung' uncir
 Jup' saya
 Juet' justo
 Juvel' joya

J

jaluz' celoso
 jaüd' jueves
 jet' lanzar
 jongl' hacer jue-
 gos de mano
 jur' jurar
 jus' ahora mismo

K

kađ' papilla

kadr' marco, orla	kat' gato
kaduh' caduo, frá-	katar' catarro
kaf' café [gil]	katen' cadenas
kağ' jaula	kaüz' causar
kaj' y	kav' cavidad
kajer' cuaderno	kavern' caverna
kajut' camarote	kaz' caso (gram.)
kal' callo (dureza)	ke que (conj.)
kaldron' caldero	kel'sótano, bodega
kales' carroza	kelk' alguno, -a
kalik' caliz	kerñ' hueso, hueso
katik' cal	kest' cajón
kalkan' talón (pié)	kla qué, cual
kalumnl'calumniar	kial por que
kambi' letra de	kiam cuando
cambio	kle donde
kamel' camello	kiel como [-as]
kamen' chimenea	kies cuyo, -a, -os,
kamer' cámara os-	kio qué, qué cosa
kamp' campo [cura	klom cuanto (adv.)
kan' caña	kis' besar
kanab' cánamo	kiu que, quien
kanap' canapé	klar' claro
kanarl' canario	klas' clase
kandel' candela	klor' instruido
kankr' cangrejo	killn' inclinar (tr.)
kant' cantar	klopod' afanarse
kap' cabeza	kluz' exclusa [por
kapabl' capaz	knedl' amasar
kapr' macho cabrío	knab' muchacho
kaprido' capricho	kojn' cuña
kapt' coger, pillar	kok' gallo
kar' querido, caro	kokluš' coqueluche
karb' carbón	koka' cadera
kard' cardo	kol' cuello
kares' acariciar	kolbas' salchichón
karot' zanahoria	koler' encollerizarse
karp' carpa	kolomb' palomo
kartav' tartamun-	kolon' columna
kas' caja [dear	kolum' cuello (por
kask' casco	kom' coma [tiza
kastel' castillo	komb' peinar
kaś' ocultar	komend' empezas
kaštán' castaña	komare' comercias

komisi' encargar	korb' cesto	kruz' cruz
komiz' empleado	kord' cuerda (mús.)	kruč' cántaro
kompar' comparar	korekt' corregir	krud' tosco, crudo
kompat' compadecer (tr.) [cer]	korrespondid' tener correspondencia	kruel' cruel
kompiez' complacer	kerik' corcho	krur' pierna
kompost' compo-	korn' cuerno	krust' corteza
ner (tipogr.)	korp' cuerpo	krut' pendiente
kompren' comprender	korpus' cuerpo	kubut' codo
komun' común	kort' patio [(mil.)	kudr' coser
komunik' comuni-	kov' cuervo	kugl' bala (fusil)
kon' conocer [nicar]	kost' costar	kuir' cocer (tr.)
koncern' concer-	kot' lodo, cieno	kuk' pastel
ner [nar]	koton' algodón	kukol' cuclillo
kondamn' condenar	kokurn' codorniz	kukum' cohombro
konduk' conducir	kov' empollar	kukurb' calabaza
kondut' portarse	kovert' sobre(sust.)	kuler' cuchara
konfes' confesar	kovr' cubrir	kułp' culpable (adj.)
konfid' confiar en	krađ' salivar	kun' con, <i>kun'e</i>
konfuz' confundir	krajon' lápiz	juntamente
konk' concha (mol.)	krak' crujir (inte.)	kunkl' conejo
konklud' deducir	kramp' garfio	kupr' cobre
konsci' estar cons-	kran' espita	kur' correr
ciente [encia]	krani' cráneo	kurao' tratar (med.)
konseleno' conci-	kravat' corbata	kurag' valor
konsent' acceder	kre' crear	kurb' curva
konserv' conser-	kred' creer	kurten' cortina
var [derar]	krem' crema [tre]	kusen' cojín
konsider' considerar	kreñ' rábano silves-	kuš' yacer [brarse]
konsil' aconsejar	kresk' crecer	kutim' acostum-
konsist' constar	kret' greda	kuv' cuba, tina
konsol' consolar	krev' reventar	kuz' primo
konstru' construir	kri' gritar	kvankam aunque
kontent' contento	kríp'cribar	kvant' cantidad
kontor' contador	krim' crimen [(adj.)	kvar' cuatro
(establecimiento)	krípl' mutilado	kvartal' barrio
kontraū contra	kritik' criticar	kvazau' como si
kontuz' contundir	krok' engañar	kverk' roble
konval' lirio de los	krom' fuera de, a-	kviet' quieto
valles	parte de	kvin' cinco
konven' convenir	kron' corona	kvit' libre (de toda
konvink' convencer	krop' bueche	obligación)
		kvitanc' soldar

L

} cl, la, los, las
 la' levantar [la
 labor' trabajar
 lac' fatigado
 lacert' lagarto
 lao' lazo (caza)
 lad' hoja de lata
 laf' lava
 lag' lago
 lak' barniz
 lake' lacayo
 laks' diarrea
 lakt' leche
 lam' cojo (adj.)
 tamp' lámpara
 lan' lana
 land' país
 tang' lengua (órg.)
 tanug' plumón
 lard' mechar
 larg' ancho
 larm' lágrima
 las' dejar
 last' último
 laú según
 laub' emparrado
 laud' alabar
 faut' en voz alta
 iav' lavar
 lavang' avalancha
 lecion lección
 led' cuero
 leg' leer
 legom' legumbre
 teg' ley
 iek' lamer
 lent' lenteja
 lentug' pecas
 leon' león
 lepor' liebre
 lern' aprender
 lert' habil, listo

lesiv' lejía
 leter' carta, episto-
 lev' levantar [la
 levkoj' aielí
 li él
 liber' libre
 libr' libro
 lien' bazo
 lig' ligar
 lign' madera
 liken' liquen
 likvor' licor
 illi' azuzena
 lim' límite
 limak' caracol
 lin' lino [ma
 lingv' lengua (idi-
 lini' línea
 lip' labio
 lit' lecho, cama
 liter' letra (alf.)
 liver' proveer
 log' cautivar
 log' habitar
 lok' lugar
 long' largo
 lorn' catalejo
 lot' sortear
 lu' alquilar
 lud' jugar
 lul' mecer
 lum' luz
 lumb' lomos
 lun' luna
 lund' lunes
 lup' lobo
 lupol' lúpulo
 lut' soldar

M

maó' pan ácimo
 magazen' almacén
 maó' mascar

magit' magia
 magnet' imán
 maiz' maíz
 majest' majestad
 maistr' maestro
 makier' mediar
 (como corredor)
 makut' mancha
 makzel'mandíbula
 mal' —lo contrario
 maleol' tobillo [(s)]
 malgraü á pesar
 man' mano [de
 mang' comer
 manier' manera
 manik' manga
 manik' faltar
 mantel' manto
 maré pantano
 marçand' regatear
 mard' martes
 mark' marca, sello
 marmor' mármol
 mars' marchar
 martel' martillo
 mason' albañilar
 mast' mástil
 mastr' dueño
 mas' malla
 mašin' máquina
 maten' mañana
 (sust.)
 matrao' colchón
 matur' maduro
 mebl' mueble
 meč' mecha
 medit' meditar
 mejl' milla
 mel' tejón
 meleagr' pavo
 melk' ordeñar
 mem mismo(pron.)
 membr' miembro
 memor' acordarse

mend'	hacer un encargo	morter'	argamasa	nental por ningún motivo
mensog'	mentir	moest'	título de cortesía: <i>Via regia</i>	neniam nunca
menton'	barbilla	mošt'o,	V. M.	nenie en ninguna parte [modo
merit'	merecer	vi'a	general a	neniel de ningún modo
merkred'	miércoles	mošt'o,	V.E.	nenies de nadie
met'	poner [les	mov'	move	neniom nada(adv.)
metl'	oficio	muel'	moler	nenu nadie
nev'	gaviota	muſ'	manguito	nep' nieto
mez'	medio	muğ'	mugir	nepr' irremisible
mezur'	medir	muk'	mucosidad	nest' nido
mí yo, mí		mult'	mucho	nev' sobrino
miel'	miel	mur'	muro [rar	ni nosotros, -as
mien'	talante	murmur'	murmur	nič' nicho
migdal'	almendra	mus'	ratón	nigr' negro (adj.)
migr'	correr mun-	musk'	musgo	nivel' nivel [(f.) (7)
miks'	mezclar [do	muskol'	músculo	nj' -dim. de cariño
mil'	mil	mustard'	mostaza	nobel' (un) noble
mill'	mijo	mustel'	marta	nobl' noble (adj.)
milit'	guerrear	muš'	mosca	nokt' noche
minaō'	amenazar	mut'	mudo (adj.)	nom' nombrar
miop'	miope			nombr'
miotot'	miosotis			número (cantidad)
mir'	asombrarse			nord' norte
misl'	misión			norm'
mizer'	miseria			normal
model'	modelo			nov'
moder'	moderado			nuevo
modest'	modesto			nu
mok'	burlarse			pues bien
mol'	blando			nub'
mon'	dinero			nud'
monah'	monje			desnudo
monarh'	monarca			nuk'
monat'	mes			nuca
mond'	mundo			nukš'
mont'	monte			cero
montr'	mostrar			numer'
mor'	costumbres			número
morbil'	sarampión			nun
mord'	morder			ahora
morgaū'	mañana			nur solamente
mort'	morir [(adv.)			nutr'
				nutrir

obatin' obstinado
 obstruko' obstrucción
 odor' oler (intr.)
 ofend' ofender
 ofer' sacrificar
 ofio' oficio
 oft' frecuente
 ok ocho
 okaz' ocurrir
 okcident' oeste
 okul' ojo
 okup' ocupar
 okzal' acedera
 ol que (compar.)
 ole' aceite
 omar' cabrajo
 ombr' sombra
 ombrel' paraguas
 on'—números fraccionarios
 ond' onda, ola
 oni se (indefinido)
 onkl' tío
 ont' — ind. el part.
 fut. activo (4)
 op' — numerales
 colectivos (3)
 opin' opinar
 oportun' cómodo
 or' oro
 ord' orden(arreglo)
 orden' condecoración
 ordon' mandar
 orej' oreja
 orf huérfano(sust)
 organ' órgano
 orient' este [(mús.)]
 ornam' adornar
 os terminación
 futuro (v. p. 4)
 ososel' botexar
 ost hueso

ostr' ostra
 ot' indica el part.
 fut. pasivo (4)
 ov' huevo

P
 pao' paz
 pacien' paciencia
 paf disparar
 pag' pagar
 pag' página
 pagl' paje
 pajl' paja
 pak' embalar
 pal' pálido
 palac' palacio
 palet' paleta
 palm' palmera
 palp' palpar, teccar
 palpebr' párpado
 pan' pan
 papag' papagayo
 papav' adormidera
 paper' papel
 papili' mariposa
 par' par, pareja
 paradiz' paraíso
 pardon' perdonar
 pareno' pariente
 parget' entarimado
 [ria]
 parker' de memoria
 parol' hablar
 part' parte [(sust.)]
 parti' partido
 paru' paro (ave)
 pas' pasar (intr.)
 paser' gorrión
 pasi' pasión
 pasik' Pascua
 past' pasta
 pasteñ' empanada
 pastr' sacerdote

pañ' dar pasos
 pašt' pacer (tr.)
 pat' sartén
 patr' padre
 pav' pavo real
 pavim' enlosado
 pec' pedazo
 peó' pez (resina)
 pedik' piójo
 peg' pico (ave)
 pek' pecar
 pekl'salar, salazón
 pel' expulsar
 peit' abrigo do
 pelv' pelvis [pieles
 pen' esforzarse
 pend' colgar (intr.)
 penik' pincel
 pens' pensar
 pent' arrepentirse
 pentr' pintar
 pep' piar, gorjejar
 per' por medio de
 perč' tenca
 perd' perder
 perdrik' perdiz
 pere' perecer
 perfekt' perfecto
 perfid' perfidia
 perk' percha (pez)
 perl' perlá
 perlamot' nácar
 permes' permitir
 peron' grada [guit]
 persekut' perse-
 persik' melocotón
 persist' persistir
 pes' pesar (tr.)
 pest' peste
 pet' rogar
 petol' loquear
 petromilz' lamprea
 petrosel' perejil
 pez' pesar (intr.)

pl' piadoso	pelur' pulir	privat' privado
pice' pino albar	polus' polo	pro á causa de
pled' pié	polv' polvo	procent' interés
pig' urraca	pom' manzana	(de un capital)
pik' punzar	ponard' puñal	produkt' producir
piked piquete(mil.)	pont' puente	profund' profundo
pilk' pelota	popl' pobo	progres' progresar
pin' pino	popol' pueblo	proklast' aplazar
pinó coger con pin-	por para	proksim' próximo
pingl' alfiler [zas]	port' puerta	promen' pasearse
pint' punta	poric' cerdo [signo]	promes' prometer
pip' pipa	port' llevar (con-	propri' propio
pirp' pimienta	portret' retrato	prosper' prosperar
pir' pera	posed' poseer	prov' ensayar
pist' machacar	post' después	proviz' dotar, pro-
piz' guisante	posten' puesto	veer
plao' plaza (públ.)	postul' exigir [mil.]	prudent' prudente
plač' placer	poš' bolsillo	prujn' escarcha
plat' plato, fuente	pošt' correo, posta	prun' ciruela
plafon'techo [pié]	pot' tarro	prunt' prestar
pland' planta (del	poteno' potencia	pruv' demostrar
planed' planeta	pov' poder	pudel' perro de
plank' suelo, piso	pra' antepasado	pugn' puño[aguas
plant' plantar	prav' que tiene ra-	pul' pulga
plastr' emplasto	zon [(adj.)	pulm' pulmón
plat' plano (adj.)	precelp' principal	pulv' pólvora
plaúd' golpear so-	preciz' preciso	pulvor' polvos [mez-
bre un líquido	predik' predicar	pumik' piedra pó-
plej' el más (super.)	prefer' preferir	pump' bomba
plekt' trenzar	preg' rezar	pun' castigar
plend' quejarse	prem' oprimir	punkt' punto
plet' tabla	pren' tomar	punt' encaje
plezur' placer	pres' imprimir	pup' muñeca (ju-
pli más (comp.)	preskaū casi	guete)
plor' llorar	pret' dispuesto (á)	pur' puro, limpio
piu más, ya	preter' más allá	pus' pus
plug' labrar	prez' precio	puš' empujar
plum' pluma	present' presentar	putor' veso, hurón
plumb' plomo	pri sobre, acerca de	put' pozo
pluv' llover	primol' primula	putr' podrido
po á razón de [go]	princ' principe	R
poent' punto Que-	princip' principio	
polie' policía [gro]	printemp' primavera	rab' robar
polygon' trigo se-		rabat' rebajar

raben' rabino
 rabot' cepillar ma-
 rad' rueda [dera]
 radl' rayo, radio
 radik' raíz [ballo]
 rajd' montar á ca-
 rajt' derecho (el)
 rakont' narrar
 ramp' trepar
 ran' rana
 ranc' rancio
 rand' borde, orilla
 rap' rábano
 rapid' rápido
 raport' referir
 rast' rastillar
 rat' rata
 raúk' ronco
 raúp' oruga
 rav' embelesar
 raz' afeitar
 re' — repetición (s)
 reciprok' mútuo
 reg' regir
 regal' tratar bien
 regn' Estado
 regul' regla
 reg' rey
 rek' recto
 rel' carril
 rem' remar
 rembur' llenar
 rempar' muralla
 ren' riñón
 renkont' encontrar
 renvers' derribar
 respond' responder
 rest' restar
 ret' red (pesca)
 rev' soñar (fig.)
 rezerv' reservar
 rezin' resina
 rezultat' resultado
 rib' grosella

ribel' rebelarse
 ricev' recibir
 rič' rico (adj.)
 rid' reir
 rifug' refugiarse
 rifuz' rehusar
 rigard' mirar
 rigid' rígido
 rigl' pasar el cerro-
 rikolt' cosechar [jo
 rilit' tener relación
 rim' rima
 rimark' notar
 rimed' recurso
 ring' anillo
 rip' costilla
 ripet' repetir
 ripoz' descansar
 riproč' reprochar
 risk' arriesgar
 risort' resorte
 river' río
 rivereno' reveren-
 riz' arroz [cia
 rod' rada
 romp' romper
 rond' redondo
 ronk' roncar
 ros' rocio
 rosmar' morsa
 rost' asar
 rostr' trompa
 rot' compaňia(mil.)
 roz' rosa
 rub' escombro
 ruband' cinta
 ruben' rubí
 rug' rojo
 rukt' eructar
 rul' hacer rodar
 rum' rón
 rust' oxidar
 ruz' astuto

S

sabat' sábado
 sabl' arena
 sag' flecha
 sag' juicioso, se-
 sagao sagaz [sato-
 sak' saco
 sal' sal
 salajr' salario
 salik' sauce
 salt' saltar
 salut' saludar
 sam' mismo
 san' sano
 sang' sangre
 sankt' santo
 sap' jabón
 sark' escardar
 sat' estar saciado
 saúo' salsa
 sav' salvar
 scl' saber
 scienc' ciencia
 sclur' ardilla
 se si (condic.)
 seb' sebo
 sed' pero, sine
 seg' aserrar
 seg' silla
 sek' seco
 sekal' centeno
 sek' disecar
 sekret' secreto
 seks' sexo
 sekund' segundo
 sekv' seguir
 sel' ensillar
 selakt' suero lácteo
 sem' sembrar
 semajn' semana
 sen' sm
 seno' sentido
 send' envidia

sant' sacar
sap' siete
serö' buscar
seri' serie
serioz' serio
serpent' serpiente
serur' cerradura
serv' servir
ses seis
sever' severo
sezon' estación
 (del año)
si si, se (reflex.)
sibl' silbar, chi-
 rriar
sid' estar sentado
sieg' sitiar
sigol' sellar
sign' marcar
signif' significar
sillab' sílaba, *silabi*
 deletrear
silent' callarse
silek' silex
silk' seda
siml' mono
simil' semejante
simpl' simple
sincer' sincero
singult' tener hipo
sinjor' señor
siring' lila
sitel' cubo
skabl' sarna
skal' escala
skapol' omóplato
skarab' escarabajo
skato' caja
skerm' esgrima
skiz' bosquejar
skolop' bécada
skorpl' escorpión
skrap' raspar
skrib' escribir

skru' sacudir
skulpt' esculpir
skvam' escama
emerald' esmeralda
sobr' sobrio [da]
soif' tener sed
sojl' umbral
sol' solo
solen' solemne
solv' resolver
somer' verano
son' sonar (intr.)
song' soñar
sonor' vibrar (so-
 nando)
sopir' suspirar
sorb' sorber
serö' practicar la
sort' suerte [magia]
sovağ' salvaje (adj.)
spao' espacio
speco' especie
spesulgul' espelho
spert' experto
spez' giro, *el sped'*
 gasto, *en sped'*
 ingreso
splo' sazonar
spik' espiga
spin' espina dorsal
spir' respirar
spirit' espíritu
spong' esponja
sprit' ingenioso
spron' espuela
sput' esputar
stab' estado mayor
stabl' caballete
stacl' estación
stal' estable
stamp' timbrar
stan' estanío
standard' bandera

stang' púrtiga
star' estar de pie
stat' estado
steb' pespuntes
stel' estrella
sterk' estiércol
stern' extender
stertor' estertor
stomak' estómago
strab' bizco (adj.)
strang' extraño
strat' calle
streö' poner en tensión
strek' rayar [sílon]
strig' buho
strikk' huelga
stril' estria [tura]
struktur' estructura
strut' avestruz
stup' estopa
sturg' esturión
sturn' estornino
subbajo, debajo de
subit' súbito
suç' chupar
sud' sur
sufer' sufrir
sufiö' suficiente
sufok' sofocar
suk' jugo, savia
sukcen' succino
sukces' éxito
suker' azúcar
sulfur' azufre
sulk' surco, arruga
sun' sol
sup' sopa
super' encima de
supoz' suponer
supr' arriba
sur' sobre (prep.)
surd' sordo
surtut' sobretodo
suspekt' sospechar

S
s^av' arreglar un
matrimonio
s^en' desmayarse
s^eving' blandir

s^aaf' carnero
s^aajn' parecer
s^aak' ajedrez [cilar
s^aancel' hacer va-
s^aang' cambiar (tr.)
s^aarg' cargar (ar-
mas) [dos)
s^aarg' cargar (far-
s^aat' gustar (de)
s^aaum' espuma
s^ael' corteza
s^aelk' tirante, correa
s^aero' bromear
s^aí ella
s^aild' escudo
s^aim' enmohecerse
s^aink' jamón
s^aip' buque
s^air' desgarrar
s^airm' resguardar
s^ailm' limo, cieno
s^alos' cerrar con
s^amir' untar [llave
s^aur' cuerda
s^aov' empujar ha-
ciendo resbalar
s^aovel' palear
s^apar' ahorrar
s^apin' hilar
s^apruo' brotar
s^arank' armario
s^araub' tornillo

s^atal' acero
s^astat' Estado
s^atel' hurtar
s^atof' tela
s^aton' piedra
s^atop' tapar
s^atrump' medias
s^atup' escalón, gra-
s^au' zapato [da
s^auld' deber (ser
deudor)
s^aultr' hombro
s^aut'verter (sólidos)
s^avel' hincharse
s^avit' sudar

T

tabel' tabla (lista)
tabl' mesa
tabul' plancha
taément' destacar
tag' dia [mento
tajlor' sastre
talp' topo
tambur' tambor
tamen' sin embar-
tapeñ' tapiz [go
tapiñ' alfombra
tas' taza
taug' servir para
tavol' capa, lecho
te' té
ted' dar tedio
teg' cubrir, tapar
tegment' tejado
teks' tejer
teler' plato
temp' tiempo
templ' sién
ten' tener en)

tend' tienda de
campaña
tentien' tendón
tent' tentar
ter' tierra
tern' estornudar
terur' terror
testud' tortuga
tia tal
tial por eso
tiam entonces
tie alli
tiel asi [llas
tikl' hacer cosqui-
tim' teiner [ches
timon' lanza (co-
tine' polilla [so
tint' sonar (un va-
tio eso, lo
tiom tanto
tir' tirar (tracción)
titol' título
tiu ese, aquel
tol' lienzo
toler' tolerar
tomb' tumba
ton' tono
tond' esquilar
tond' tronar
tord' torcer
torn' tornear
tornistr' mochila
tra a través
trab' viga
traduk' traducir
traf' dar en, alcan-
trakt' tratar [zar
tranç' cortar
trankvil' tranquilo
trans al otro lado
tre muy [de
trem' temblar
tremol' álamo
tren arrastrar

trazor' tesoro
 tri tres
 trink' beber
 tritik' trigo
 tro demasiado
 tromp' engañar
 trot trotar
 trotuar' acera
 trov' hallar
 tru' agujero
 trud imponer
 trumpet' trompeta
 trunk' tronco de
 tub' tubo [árbol
 tuber' tuberosidad
 tuf mechón
 tuj enseguida
 tuk' un paño
 tur' torre
 turd' tordo (ave)
 turment' torturar
 turn' volver, volte-
 tus' toser [ar
 tuñ' tócar
 tut' todo, entero

U

u t. del impera. (4)
 uj' — que contiene,
 que encierra (7)
 ul' —ser caracteri-
 zado por (7)
 um' sufijo inde-
 terminado (7)
 umbilik' ombligo
 ung' uña
 unu un, uno
 urb' ciudad
 urs' oso
 urtik' ortiga
 us t. del cond. (4)
 uter' útero
 util' útil

uz' usar
 usurp' usurpar

V
 vag' vagar
 vaks' cera
 val' valle
 valiz' maleta
 vals' vals
 van' vano
 vang' mejilla
 vapor' vapor
 varb' reclutar
 variol' viruela
 varm' caliente
 vart' cuidar(niños)
 vast' vasto
 vaz' vaso
 vejn' vena
 vel' despertar
 vel' vela (barco)
 velur' terciopelo
 ven' venir
 vend' vender
 vendred' viernes
 venen' envenenar
 veng' vengar
 venk' vencer
 vent' viento
 ventol' ventilar
 ventr' vientre
 ver' verdadero
 verd' verde
 verdigr' verde gris
 verk' escribir (o-
 verm' gusano [bras
 vers' verso
 vers' yerter
 veruk' verruga
 vesp' avispa [che
 vesper' tarde, no-
 vespert' murcié-
 vest' vestir [lago

vestibl' vestíbulo
 vest' chaleco
 vet' apostar
 veter' tiempo (at-
 mósférico)
 vetur' ir (en vehic.
 vezik' vejiga
 vi V. vosotros
 viand' carne
 vic' turno, fila
 vid' ver
 vidv' viudo
 vilag' aldea
 vin' vino
 vintr' invierno
 viol' violeta
 violon' violin
 vip' látigo
 vir' hombre
 virg' virgen (adj.)
 virt' virtud
 vis' enjugar
 vitr' vidrio
 viv' vivir
 vizañ' rostro
 voz' voz
 voj' camino
 vojag' viajar
 vok' llamar
 vol' querer
 volont' á gusto
 volupt' voluptuoso
 volv' arrollar
 vort' palabra
 vost' cola, rabo
 vulp' zorro (animal)
 vuitur' buitre
 vund' herir

Z

zon' cinturón
 zorg' cuidar de
 zum' zumbar

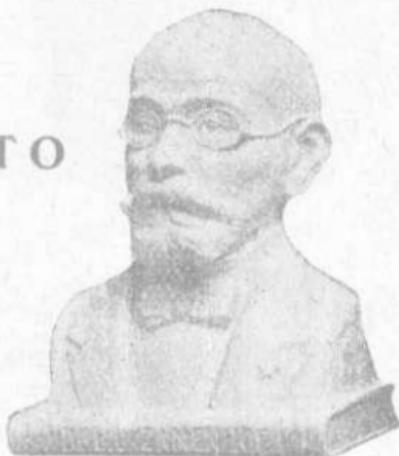
Busto de D.^{ro} L. L. Zamenhof

Éldono de

IBERIA ESPERANTO SERVO

Str. Proven-
za, 99, 1.^o, 4.^a

BARCELONA
(Hispanujo)



Tre belaj, el bronzimitajo propraj por
čiuj grupoj kaj societoj.

Nemultpeza - Tre arte skulptita.

Nur pezas 3 kg. — Formato 37 c.m.

Prezo 8'50 ptoj. — Zorge afrikita..... ptoj.

MONON ĈE LA MENDO

VENDOKONDICOJ.-La livero okazas nur post antaŭa pago.-Por sendkostoj oni aldonu 5 % por Hispanujo aŭ 10 % por aliaj landoj, de la tuta sumo .-La Grupoj kaj esp. Asocioj deprenu 10 % de la tuta mendo.

SKRIBU LA ADRESON TRE KLARAN!

MURMEDALIONO DE DRO. L. L. ZAMENHOF

Tre malmultpeza, el nerompiĝebla pasto kaj bronzimitajo. - Ronda formo je 27 c/m. tute eleganta kaj tre ĉarma murpendaĵo, por privatuloj . . . , . . . Nur Pezas 665 gramoj.

Prezo 3'50 ptoj. - Zorge afrankita ptoj.

MONON ĈE LA MENDO

Uzu ĉi oportunan okazon por vi men havigi nemultekostajn **zamenhofaĵojn**

Mendo tuj ĉe IBERIA ESPERANTO - SERVO

PROVENZA, 75, 2.^o - 3.^o



GRAMATIKOJ KAJ VORTAROJ ENLANDAJ

Pesetoj

«Clau d'Esperanto» (Cefeç-Bremon) kataluna	10 ⁴ —
«Curs Pràctic de la llengua Esperanto» (P. Vallés)	0'75
«Elementos de Esperanto» (Soler y Valis)	0'25
«Esperanto al alcance de todos» (Soler y Valls)	2 ⁴ —
«Esperanto al alcance de todos» (Mangada Rosenörn)	1'50
«Gramàtica rahonada de la llengua internacional Esperanto» (P. Vallés) kataluna (la sama, sed bindita, 0'50 Pto. pli)	2 ⁴ —
«Gramática del idioma internacional Esperanto» (Ruiz).	2 ⁴ —
«Gramática y ejercicios y diccionario del idioma internacional Esperanto» (J. Anglada).	1'50
«Gramática y Vocabulario Esperanto» (J. Bremón) bindita	4 ⁴ —
«Manual y Ejercicios de la Lengua Internacional Esperanto» (Duyos-Inglada).	1'50
«Primer Manual de la Llengua Internacional Esperanto». El libreto franca, trad. katalune (J. G. C.)	0'25
«Pro Esperanto» Resumen de la Gramática y Vocabulario arreglado para la propagación del Idioma Internacional Esperanto (F. Montserrat)	0'25
NETA PREZO POR GRUPOJ (cento)	15 ¹ —
«Prontuario de Esperanto» (G. Quíz) bindita	4 ⁴ —
«¿Quiere Vd. aprender Esperanto?» (Bremón)	0'65
«¿Quiere Vd. hablar Esperanto?» (Ruiz)	0'50
«Sintaxis de la lengua Internacional Esperanto» (Villanueva)	0'75
«Vocabulari Esperanto - Català» (P. Vallés)	3 ⁴ —
«Vocabulari Català - Esperanto» (P. Vallés) (la samaj, sed binditaj 0'50 pto. pli.)	3 ⁴ —
«Vocabulario Esperanto-Español» (P. Vallés) bind.	3 ⁴ —
«Vocabulario Español-Esperanto» (P. Vallés) bñd. (La du libroj en unu sola volumo)	5'50
«Vocabulario Esperanto - Español» (Inglada Villa-nueva)	1'50
«Vocabulario Español - Esperanto» (Inglada-Villa-nueva) (La du libroj en unu sola volumo tolbindita)	3'50
«Todo el Esperanto» kun «La Malbela Anasido» el ciento	7 ⁴ — 15 ¹ —

Tutmondaj libroj, esperantojoj, insignoj ktp., estas aĉeteblaj de IBERIA ESPERANTO-SERVO.
Adm. Ferd. Montserrat, s/n. PROVENZA, 99, 1^o.
BARCELONA (Hispanujo).

Adreso: PROVENZA, 75, 2.^o - 3.^o

PRO ESPERANTO

2.^a edición, aumentada, 32 páginas, tamaño 11 x 16 c.m.
Polleto destinado exclusivamente para la propagación
del ESPERANTO; de gran rendimiento, por su extenso
material, su sencillo método y forma de enseñanza.

Precio: 25 cts. - Por partidas, 15 ptas. el ciento. (Precio neto).

TODO EL ESPERANTO POR 15 CÉNTIMOS

Otro librito que enseña las primeras materias del Idioma
Internacional Esperanto. Grandes descuentos por partidas.

POSTALES

Migrantaj kartoj: - Cuadro de voces simples :- Cuadro de Preposiciones:-e Himno LA ESPERO. -	25 postales	2 ptas.
Tuck's colección de 6 postales en colores	0'80	ptas.
S. A. T.	1'25	>
De Zamenhof	0'10	>
Retratos de Zamenhof, tamaño 21 x 27 cm.	1'25	>
" 16 x 20 cm.	0'75	>
Lápiz retrato de Zamenhof	0'50	>
Cortaplumas ESPERANTO acero (2 hojas)	5'00	>
Selllos de propaganda desde UNA pta. el cien. etc., etc		

KATALUNA ANTOLOGIO

(Segunda edición)

Recopilado por J. Grau Casas. Obra de más éxito que
se ha conocido en Iberia. 450 páginas Precio 10 pesetas

NUEVO MÉTODO PARA APRENDER ESPERANTO

Curso de conversación

En 15 discos, 30 lecciones habladas por el Dr. Ed. Privat
Curso práctico-literario en 10 discos.

Ademas va con sus respectivos libros auxiliares y álbuns para los primeros.

Dos discos: 1.^o La ieterpotisto - Struvelpetro, 2.^o Jen Silvio - Esperantista Trinkkanto. (Cantos).

Himno «La Espero», en un disco flexible. - Precio: UN Dolar

Tres discos de TRI-ERGON, en esperanto,

Todos los discos son dobles y con procedimiento
eléctrico

Historio de Esperanto: (Brüggemann)	2.70
Illustritaj rakontetoj: (Kengott)	3.35
Instruado de Esp. per bildaro: (Cart-Severin)	0.75
Internacia frazaro: (Kengott)	3.35
Karlo. Facila legolibro: (Privat)	1.40
Kiel akiri bonan stilon?: (Zanoni)	0.15
Kiel oni fondas kaj organizas esp. grup.? (Sappl)	1.10
Klasika legolibro: (Pobert)	0.75
Komerca korespondo: E. I. B. n.o 16 (Borel)	1.10
Komerca vortaro de Esper. (Kreuz-Mazzolini), enc.	7.25
Kompleta gramatiko kaj vortfarardo de Esperanto: (Fructier-Grenkamp) en rústica	12.40
Kondordanco de Esp. de D-ro. Zamenhof: Wackrill	1.40
Kursa lernolibro: método práctico. (Privat)	2.20
Laborkajero al Petro: (SAT-eld).	0.85
Lastaj tagoj de D-ro Zamenhof (Oberrotman-Jung)	3.30
Legolibro: inter. anekdotaro (William)	2.20
Lerna Esperanta Krestomatio: (Šabarin)	2.50
Mašinfaka esp. vortaro Prielementa: (Wüster)	5.50
Naŭlingva etimologia leksikono: (Bastien)	11.—
Ni Legu: legolibro de SAT. (Brunulo)	2.75
Nova gramatika libro: (Stamatiadis)	23.10
Oficiala klasika libro: (Grogean-Maupin).	
Partes: francesa, alemana e inglesa	1.65
Partes: italiana, española y portuguesa	1.65
Oficiala radikaro, La: (febrero, 1923) Wüster	2.10
Originala Esperanto-legolibreto: (Widström).	1.40
Petro. Kursa lernolibro: (SAT.-eldono)	1.95
Plena Vortaro de Esperanto: (SAT.-eldono)	33.—
Por kaj kontraŭ Esperanto: (Vallienne)	0.75
Praktika frazaro: (E. I. B. n.o 9), Borel	1.10
Provo de Marista Terminaro: (Rollet de l'Isle)	1.65
Rido sanigas! Humoro kaj sprito. (Privat).	1.85
Rimvortaro Esperanta: (Avoto)	4.90
Supera kurso de Esperanto: (Dreher)	2.75
Teknika vortareto por pedagogio, ktp.: (Trarbach)	1.—
Teorio de Esperanto: (Varankin)	3.45
Universala legolibro: (Fricke)	3.85
Universala Esp.-lernolibro. Por ĉiuj landoj: (Möbusz), 1.a parte; Por kursanoj. 5.55.—2.a, Por kursgvidantoj	4.15
Universala Esperantistigilo: (Benson). En español y en catalá. 10 cuadernos. Cada uno, a	1.85
Unua legolibro: (Kabe)	3.50
Unua legolibreto: (Brüggemann)	1.20
Unua kursa legolibro: (B. E. A. 2)	1.75
Vade-Mecum de Internacia Farmacio: (Pousseau)	7.50
Vivo de Zamenhof: (Privat), en cartoné, 4.90, tela	9.65
Vortaro de Esperanto, Esperanto-Esperanta (Kabe)	5.50
Vortaro de oficialaj radikoj de Esperanto: (Cart)	0.60
Vortoj de profesoro Th. Cart	4.75
Zamenhof: (Drezer)	2.—



UNIVERSALA ESPERANTO ASOCIO

(Asociación Universal de Esperanto)

Propónese:

Difundir el uso del idioma Internacional Esperanto.
Fomentar toda clase de relaciones morales y materiales entre los hombres, sin diferencia de raza, nacionalidad, religión o idioma.
Crear Servicios internacionales utilizables por todos los hombres, cuyos intereses intelectuales o materiales tiendan a mas allá de los límites de su territorio de la misma raza o lenguaje.
Hacer crecer entre sus asociados un robusto lazo de solidaridad y desarrollar en ellos la comprensión de los pueblos extranjeros.
La Asociación es neutral referente a religión, nacionalidad o política

proporciona:

A los SOCIOS: Un carnet y un Anuario de cuatrocientas ochenta páginas, con las direcciones de Delegados distribuidos por todo el mundo, grupos, periódicos, organizaciones y con interesantes noticias de relaciones internacionales, etc. etc.

A los SOCIOS ABONADOS: Aparte de lo dicho, la revista «ESPERANTO», principal órgano internacional de los esperantistas, con artículos de literatura, ciencia, técnica e informaciones precisas sobre el movimiento esperantista.

A los PROTECTORES: Aparte de todos los documentos que percibe un Socio, Abonado apercibe además, un premio que consiste en libros de la literatura esperanta.

Cada ASOCIADO tiene derecho a insertar por una vez y gratuitamente, un anuncio para pedir correspondencia de intercambio en la revista «ESPERANTO».

y tan sólo exige una modesta cuota

de 6 pesetas por cada SOCIO; de 15 ptas. por SOCIO—ABONADO; y de 30 ptas. para los PROTECTORES.

DELEGADOS en: Aguilas, Alcira, Badajoz, Badalona, Baracaldo, Barcelona, Baza, Bilbao, Burriana, Córdoba, Cuevas de Vera, Gáldar, Espuga de Francoli, Galdácano, Gandia, Gibraltar, Gerona, Oñión, Guadix, Gualba, Huesca, Jerez de la Frontera, La Línea, Liria, Madrid, Orense, Otos, Oviedo, Palau de Montagut, Palma de Mallorca, Pedralva, Requena, Rubí, Sabadell, Sevilla, San Adrián, San Feliz de Guixols, San Fernando, Sóller, Tarragona, Tarrasa, Treguier, Tocina, Utiel, Valencia, Vich, Villajoyosa, Zaragoza.

F E D E R A C I O N
E S P A Ñ U N I V E R S A L A
D E E S P E R A N T O
HISPANA ESPERANTO-FEDERACION

1, TOUR DE L'ILE

GENÉVE SVISLANDO

Ginebra

Suiza

Delegado: Delfí Dalmau.- Valencia, 245
Vic.-del.: F. Montserrat.-Provenza, 99

BARCELONA