



La Kolombo de Paco

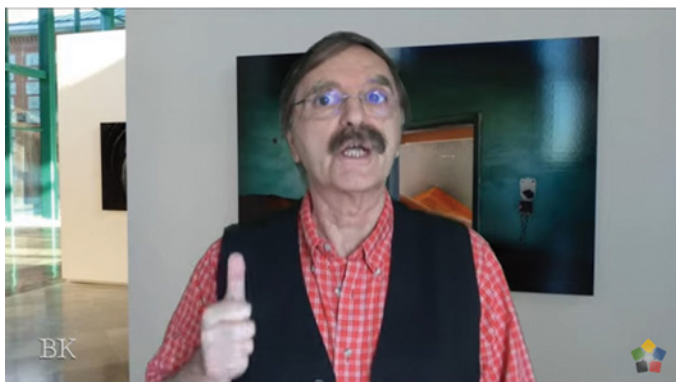
22-a de septembro 2021, numero 22

Redaktas Dmitrij Ŝevĉenko kaj Anna Striganova



Rezultoj de la Belartaj Konkursoj 2021

La 19-an de septembro la Komisiono de la Belartaj Konkursoj de UEA (BK) diskonigis la rezultojn de la 72-a okazigo en premifesto elsendita pere de la kanalo de UEA ĉe YouTube, UEAviva. La BK-feston kungvidis Miguel Gutiérrez Adúriz (Liven Dek) kaj Miguel Fernández, respektive Sekretario kaj Prezidanto de la Belartaj Konkursoj. En la BK partoprenis absolute rekorda nombro de **186 verkoj** el la 5 kontinentoj.



Liven Dek

Miguel Fernández anoncis la aperon de la libro *Ĉiuj steloj etas nokte* (<https://mallonge.net/he>), antologio de mikronoveloj partoprenintaj en la Belartaj Konkursoj. Kro-



Miguel Fernández

me li deklamis la poemon *Soneto de la Lumturo*, de Suso Moinhos, el la libro *Laminarioj*. La poemon *Fratinoj*, de Kris Williams (Ungar) deklamis Sara Spanò. La BK-feston ornamis 3 kantoj: *Ekas la nokto*, kies teksto ricevis la unuan premion en la branĉo *Kantoteksto*, kaj estis muzikigita de Liven Dek kaj orkestrita de Antero Ávila; *Bela rev'*, kies teksto ricevis honoran mencion en la branĉo *Kantoteksto* kaj estis muzikigita de Kajto; kaj *Venu al la kisoj*, de Miguel Fernández kaj Viktoro Solé. La videon fermis fota prezento de pluraj el la aŭtoroj de la mikronoveloj konsistigantaj la kolekton *Ĉiuj steloj etas nokte*.



Sara Spanò

La Premia Festo de la Belartaj Konkursoj de UEA 2021 re-spekteblas en UEAviva: youtu.be/NE1Ye1eh6o4.

Jen la premioj aljuĝitaj:

Branĉo Poezio

Juĝkomisiono: Krys Williams, István Ertl, Mao Zifu. Partoprenis 67 verkoj de 36 aŭtoroj el 23 landoj [1 el Oceanio, 6 el Azio, 1 el Afriko, 3 el Ameriko, 12 el Eŭropo]

La unua premio estas aljuĝita al “Koren de mallumo” de Miĥail Frolov el Rusio.

La dua premio estas aljuĝita al “Ĉe via cindro” de Benoît Philippe el Germanio.

La tria premio estas aljuĝita al “Ĉe la martkomenco” de Choe Taesok el Sud-Koreio.

Honora mencio estas aljuĝita al “La sonĝo” de Evgenij Georgiev el Kazahio.





Nicola Ruggiero

Branĉo Prozo

Juĝkomisiono: Giulio Cappa, Tim Westover, Trevor Steele.

Partoprenis 38 verkoj de 25 aŭtoroj el 17 landoj [4 el Azio, 3 el Ameriko, 10 el Eŭropo].

La unua premio estas aljuĝita al “Mi trinkas vino” de Francisco Javier Moleón el Hispanio.

La dua premio estas aljuĝita al “Parade antaŭ la reĝo” de Anna Lowenstein el Britio.

La tria premio estas aljuĝita al “Kredi” de Sara Spanò el Italio.

Subbranĉo Mikronovelo

Juĝkomisiono: Giulio Cappa, Tim Westover, Trevor Steele.

Partoprenis 45 verkoj de 27 aŭtoroj el 16 landoj [1 el Oceanio, 4 el Azio, 3 el Ameriko, 8 el Eŭropo].

La unua premio – premio Paula Adúriz – estas aljuĝita al “Mia sozio” de Jorge Rafael Nogueras el Usono.

Branĉo Teatraĵo

Juĝkomisiono: Giuliano Turone, Saša Pilipovic, Georgo Handzlik.

Partoprenis 1 verko de 1 aŭtoro el 1 lando [el Azio].

La ĵurio aljuĝis neniun premion.

Subbranĉo Monologo aŭ Skeĉo

Juĝkomisiono: Giuliano Turone, Saša Pilipovic, Georgo Handzlik.

Partoprenis 4 verkoj de 2 aŭtoroj el 2 landoj [1 el Azio, 1 el Eŭropo].

La ununura premio – premio María Cuevas – estas ne aljuĝita.

Infanlibro de la Jaro

Juĝkomisiono: Edmund Grimley Evans, Ricardo Albert Reyna, Jang Jeong-Ryeol.

Partoprenis 6 infanlibroj de 4 eldonejoj el 4 landoj [el Eŭropo].

La premio estas aljuĝita al la Eldonejo Dokumenta E-Centro pro la verko *La aventuroj de Jombor kaj Miki*.



Branĉo Eseo

Juĝkomisiono: Gotoo Hitoshi, Antonio Valén, Giridhar Rao.

Partoprenis 8 verkoj de 6 aŭtoroj el 6 landoj [2 el Azio, 4 el Eŭropo].

La unua premio – premio Luigi Minnaja – estas ne aljuĝita.

La dua premio estas aljuĝita al “Por ke ĉiu komprenu ĉiun” de Aleksandro Melnikov el Rusio.

La tria premio estas ne aljuĝita.

Honora mencio estas aljuĝita al “Tridek malmortoj de Danielo” de Roman Dobrzyński el Pollando.

Branĉo Kantoteksto

Juĝkomisiono: Ĵak Le Puil, Ankie van der Meer, Flavio Fonseca.

Partoprenis 19 verkoj de 12 aŭtoroj el 11 landoj [8 el Azio, 1 el Ameriko, 10 el Eŭropo].

La unua premio estas aljuĝita al “Ekas la nokto” de Antonio Valén el Hispanio.



La dua premio estas aljuĝita al “Kanto trista” de Richard Hable el Aŭstrio.

La tria premio estas aljuĝita al “Robinson” de Petro Palivoda el Ukrainio.

Honora mencio estas aljuĝita al “Bela rev” de Ewa Grochowska el Francio.

Honora mencio estas aljuĝita al “La balado de l’ kukolo” de Serĝo Sire el Francio.

La Estraro de UEA elkore gratulas ĉiujn partoprenintojn, speciale la premiitojn, kaj profunde dankas la gravan laboron de la juĝantoj kaj de la Komisiono.



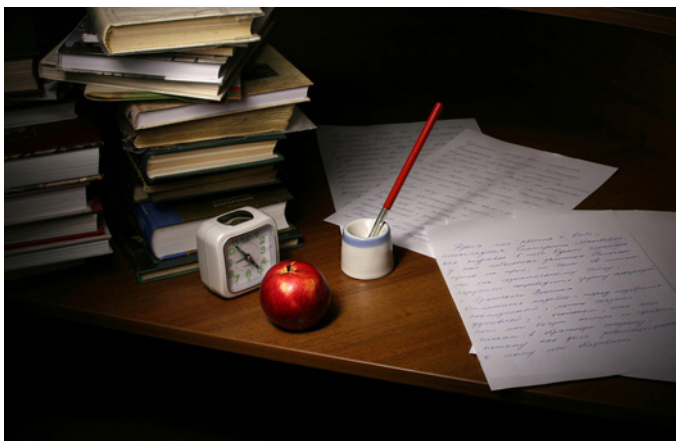
Roman Dobrzyński



Alvoko al partopreno en la 73-a okazigo de la Belartaj Konkursoj de UEA, en 2022

Miguel Gutiérrez Adúriz,
Sekretario
de la Belartaj Konkursoj de UEA

Geamikoj, en BK-2021 ni havis problemojn pri la retadreso, al kiu ni petis konkursantojn sendi siajn verkojn. Ial la interreta servilo blokis tiun retadreson, kaj ne eblis malbloki ĝin. Ni ne scias, kiom da konkursaĵoj perdiĝis tiukaŭze. Ni starigis novan ret-adreson kaj petis konkursantojn sendi al ĝi siajn verkojn. En la



tago de la limdato, nome en la 31-a de marto, la nombro da konkursaĵoj ricevataj en la nova retadreso estis nur 70, nombro ege dista disde la 151 kaj 171 verkoj ricevataj en, respektive, 2020 kaj 2019. Tial ni ampleksigis la datlimon je unu plia monato. El tio rezultis la granda surprizo, ke en tiu monato ni ricevis 116 pliajn verkojn, nome 186 konkursaĵojn entute, rikolton rekordan en la historio de la Belartaj Konkursoj.

La Sekretario de la Belartaj Konkursoj de UEA esprimas la grandan ĝojon tiukaŭze spertitan de la gvida BK-skipo kaj instigas beletremulojn eĉ superi tiun rekordon konkursante per altkvalitaj verkoj en ĉi nova okazigo de tiu kultura evento, unu el la jam tradiciaj kaj plej ŝatataj en Esperantujo. Plie, li anoncas, ke la enkonduko de la nova branĉo *Kantoteksto*, kiu, principe, estis nur provizora, fariĝis definitiva, se konsideri la sukceson, kiun ĝi atingis en sia premiero. Kaj krome, la ĝisnuna subbranĉo *Mikronovelo* estas konsiderata de nun plenrajta branĉo de la konkurso.

La rezultojn oni anoncos, ĉu ĉeeste, kadre de la 107-a Universala Kongreso de Esperanto en Montrealo (Kanado), se ĝin fine eblis okazigi, ĉu iam, inter julio kaj septembro, kadre de virtuala BK-Festo samspeca kiel la ĉi-jara kaj la pasintjara. Kiel kutime, partopreno estas libera al ĉiuj kaj ne ligita al aliĝo al la UK. La konkursaĵoj devas esti neniam antaŭe publikigitaj en ajna formo, krom en la branĉo *Infanlibro de la Jaro*. Oni rajtas sendi maksimume tri konkursaĵojn por sama branĉo aŭ subbranĉo. Endas sekvi jenajn regulojn:

Poezio: maksimuma longo ne fiksita.

Prozo: maksimuma longo 200 x 65 karaktroj (kvino da paĝoj).

Mikronovelo: (maksimuma longo 100 vortoj). La unua premio nomiĝas *Premio Paula Adúriz*.



Teatraĵo: maksimuma longo ne fiksitita.

Teatraĵo, subbranĉo *Monologo* (unu-persona teatraĵo) aŭ *Skeĉo* (unu- aŭ divers-persona): daŭro inter 10 kaj 15 minutoj. La unua premio nomiĝas *Premio María Cuevas*.

Eseo: teme ligita kun Esperanto aŭ kun la kongresa temo, proksimuma longo 400 x 65 karaktroj (deko da paĝoj). La unua premio nomiĝas *Premio Luigi Minnaja*.

Infanlibro de la Jaro: originala aŭ tradukita libro por infanoj presforme aperinta en 2021. Aljuĝata estas nur unu premio.

Kantoteksto: maksimuma longo ne fiksitita.



La absoluta limdato por ricevo de konkursaĵoj estas la 31-a de marto 2022.

Oni sendu po unu tajpitan ekzempleron de ĉiu konkursaĵo – krom en la branĉo *Infanlibro* – al *Belartaj Konkursoj de UEA*, ĉe *Miguel Gutiérrez Adúriz*, prefere

retpoŝte al unu el jenaj adresoj: *bk@co.uea.org*; *belartajkonkursoj@gmail.com*; aŭ, se tio ne eblas, papere al la adreso: *los Coteros 1-C, 2 Izda, 390600 Muriedas; Cantabria; Hispanio*, indikante la elektitan pseŭdonimon por gardi la anonimecon de la aŭtoro. Por la branĉo *Infanlibro* oni sendu unu ekzempleron de la koncerna libro al la adreso de *Miguel Gutiérrez Adúriz* kaj tri ekzemplerojn al *Ionel Oneț, Centra Oficejo de UEA, Nieuwe Binnenweg 176, NL-3015 BJ Rotterdam, Nederlando*.

Premioj: En la branĉoj *Poezio*, *Prozo*, *Teatraĵo* kaj *Eseo*: unua premio 260 €, dua premio 182 €, tria premio 104 €. En la branĉo *Infanlibro de la Jaro* 546 €. En la branĉoj *Mikronovelo* kaj *Kantoteksto*, kaj en la subbranĉo *Monologo aŭ Skeĉo*: unua premio 100 €, dua premio 25 €, tria premio 25 €. Cetere, la teksto ricevinta la unuan premion en la branĉo *Kantoteksto* estos muzikigita, kaj la rezulta kanto estos diskonigita en ludado fare de kantisto aŭ kantogrupa.

Detala regularo troviĝas en la retejo de UEA (<https://uea.org>). La verkoj de la Bela taj Konkursoj, premiitaj en 2022, legeblas en la volumo *Belarta rikolto 2022*, eldonota de Mondial. La premiolistoj ekde la komenco de la Belartaj Konkursoj en 1950 troviĝas ĉi tie: <http://esperanto.net/literaturo/bk/index.html>.



<https://www.facebook.com/esperantorevuo>



Sekvu la revuon Esperanto kaj la Retan Revuon

https://twitter.com/revuo_esperanto

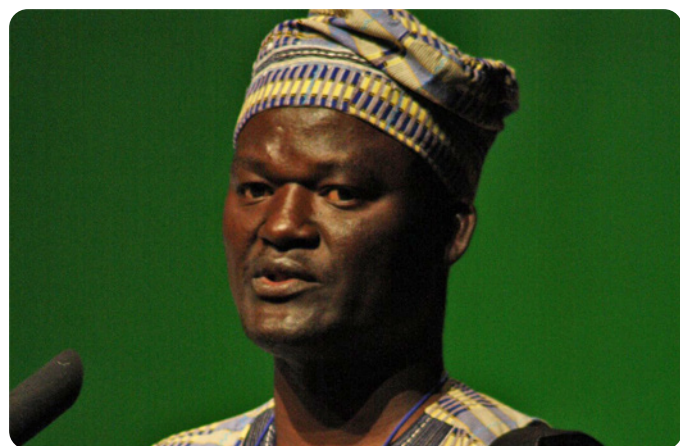


Kreu projekton, Afrika Komisiono helpos trovi financanton

■ Adjévi Adjé,
Afrika Komisiono de UEA

Tiu ĉi alvoko, al ĉiuj afrikaj esperantistoj loĝantaj en la kontinento, validas ĝis la 31-a de oktobro 2021. Por la partoprenantoj temas pri invito prezenti konkretajn projektojn, “kiuj estas vivo-povaj kaj gajno-povaj ekonomiaj projektoj mastrumotaj de la iniciatinto unuope aŭ kunlabore kun aliaj esperantistoj”. La prezentantoj de projektoj devus esti konataj de la komisiono por UEA-agado en Afriko, kiu morale garantius, ke ili estas seriozaj kaj honestaj.

Ĉiuj interesatoj bonvole priskribu kaj sendu siajn konkretajn projektojn al afrika.komisiono@googlegroups.



com. Ĉe la sama komuna retpoŝtadreso de la komisiono bonvenas ĉiaj demandoj pri la alvoko.

La Afrika Komisiono de UEA ĝisdatigis sian laborplanon, celante la plifortigon, antaŭenigon kaj pluivivigon de la internacia lingvo Esperanto en la kontinento, kaj ĝi havas, sub la nomo Afriko Faras, aparatatan fokuson pri ekonomie monenspezigaj iniciatoj, kiuj helpos kaj la projekportantojn kaj la investantojn gajnoprotifi.

