

B-A-M.

Esperantaj Kantoj

laŭ konataj arioj

(DUA ELDONO).

A. B. Deans.

1. KARA LAND' DE ESPERANTO.
2. ANTAŬEN MARŜAS NI.
3. HO, SONU LA GAJA ĜOJA KRI.'
4. VIVU LA STEL'!
5. KONGRESEN IROS NI.



Aĉetebla ĉe

LA BRITA ESPERANTISTA ASOCIO.

Eldonita de

Ernest Köhler & Son, 101 Leith Street, Edinburgh.

Prezo 20 sd.
5 pence.



KARA LAND' DE ESPERANTO.

Federación Española de Esperanto
Hispana Esperanto - Federacio

Rodríguez San Pedro 18, 7, E-28015 MADRID

Tel. 91 44 13 17 - 4436078

Laŭ ario de

"Rolling Home to Bonnie Scotland"

mf

Freŝ-aj vent-oj nun flirt-ig-as La stan-dard-on de'l Esp-
En la daŭr-o de mil-jar-oj, Mult-aj hom-oj de'l dol-
Ĉi-am ir-as ni an-taŭ-en Dum bril-et-as la ros-

mf *f*

er' Ni-a Es-per-ant-a vok-o Jam son-or-is en l'a-
or' Sen la sim-pat-i' viv-int-e, En sol-ec-o ir-is-
er' Ir-as ni ĉi-am-e hejm-en En-la tag-o kaj ves-

er, Ŝajn-as ke vent-et-aj voĉ-oj Kant-as dolĉ-e al l'or-
for; Nun l'esp-er-stan-dard-o flirt-as, Ki-ŭn ĝoj-e sek-vas
per, Ir-as ni kun ĝoj-a kor-o, Eĉ sub nigr-a nokt-ĉi-

el' "Frat-aj kor-oj vin a-tend-as En la land' de vi-a cel."
ni, Kaj sol-ec-ajn kor-ojn vok-as, Al tut-mond-a har-mon-i'.
el, Al la kar-a hejm-a land-o, Gvid-as nin l'Esp-er-o-stel'.

ptx1970 huf002303mf

HORAJO.

Soprano.

Kar-a land', Kar-a land', Kar-a land' de'l harmon-i', Kar-a

Aldo. *f* *cresc.*

Tenoro. *f* *Okt. pli malalta.* *cresc.*

Baso. *f* *cresc.*

Kar-a land', Kar-a land', Kar-a land' de'l harmoni', Kar-a

Kar-a land', Kar-a land', Kar-a land' de'l harmoni', Kar-a

1a Kaj 2a strofoj.

Lasta strofo.

land' de Es-per-ant-o, Hejmen ir - as ni al vi. ir - as ni al vi.

land' de Es-per-ant-o, Hejmen ir - as ni al vi. ir - as ni al vi.

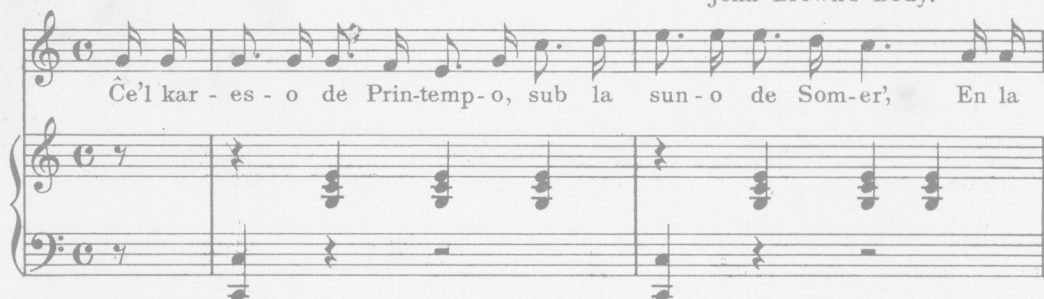
Kar-a land' de Es-per-ant-o, Hejmen ir-as ni al vi. Hejmen ir-as ni al vi.

land' de Es-per-ant-o, Hejmen ir - as ni al vi. ir - as ni al vi.

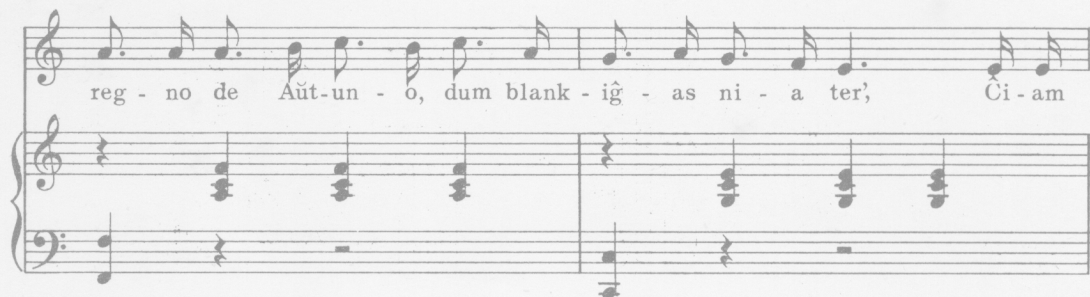
Muziko laŭ la afabla permeso de Ernest Köhler kaj Filo, Edinburgo.

ANTAUEN MARȘAS NI.

Laŭ ario' de
 "March-Song of the American War" and
 "John Brown's Body."



Ĉe'l kar - es - o de Prin-temp - o, sub la sun - o de Som - er', En la



reg - no de Aŭt-un - o, dum blank - iĝ - as ni - a ter', Ĉi - am



an-taŭ ni flirt ad-as la stan-dard-o de l'Esper', Kaj an - taŭ - en marș-as ni.

HORAJO.



Ĉi - am post l'Esperstan-dard - o, Ĉi - am post l'Esper-stan - dard - o,

Ĉi - am post l'Es-per-stand - o, An - taŭ - en marŝ - as ni.
 2a ~~Kaj 2a~~ strofo: marŝ - is

2.

"Via celo," oni diris, "estas rev' de fantazi,
 Kaj la tempon tre valoran pro ĥimero perdas vi;
 Kredas ni, ke post nelonge tute malaperos ĝi!"—
 Sed antaŭen marŝis ni.

Ĥoraĵo.

3.

En la nokto ni ne timas, ĉar briladas nia stel',
 Kaj por nia kuraĝiĝo ŝajne diras el Ĉiel',
 "Ĉiam iru vi antaŭen, proksimiĝas via cel."
 Kaj antaŭen marŝas ni.

Ĥoraĵo.

4.

La afero prosperadas, plimultiĝas la anar',
 En la glora estonteco estos fratoj la homar',
 Tiun tempon atendente, ni kuniĝas en kantar',
 Kaj antaŭen marŝas ni.

Ĥoraĵo.

HO, SONÛ LA GAJA ĜOJA KRI'

Laŭ ario de
"When Johnny comes marching home."

mf *fz Fine.*

SOLAĴO. *ĤORAĴO.*

Ho, son-u la gaj - a ĝoj - a kri'.
El mult-e da hejm-oj ven - is ni, Hu - ra! Hu - ra!
Bel - eg - e bril - ad - as ni - a stel', Hu - ra! Hu - ra!

p *f*

SOLAĴO. *ĤORAĴO.*

Ĉar re e kun-ven - as ĝoj - e - ni
Kaj tam-en el un - u fam-il-i' Hu - ra! Hu - ra!
Kaj gvid - as al ni - a glor - a cel', Hu - ra! Hu - ra!

f

SOLAJO.

mf

Zorg - ec - on nun ni pel - as for, Ni kant - as en fel - iĉ - a hor,
 Ni ver - e est - as ge - frat - ar, Gaj - ig - as nin es - per - kant - ar,
 Ho, sup - er mar - o, sup - er ter' Reg - ad - os Pac - o Kaj Es - per,

p

ĤORAJO.

f

Kaj ni ĝoj - as nun, Ĉar re - e kun - ven - as ni, — Kaj ni

f

ĝoj - as nun, ĉar re - e kun - ven - as ni. —

VIVU LA STEL'!

SOLAJO.

mf

Laŭ ario de "Vive l'Amour."

Plen - ig - u la glas - on, Ho ĉi - u bon - ul',

The first system of the musical score is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and a half note G5. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4, and a left hand with a half note G3 and a quarter note A3.

ĤORAJO.

f

SOLAJO.

mf

Viv - u la Verd - a Stel'! Kaj kant - u la hom - oj el ĉi - u an - gul'.

The second system continues the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and a half note G5. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4, and a left hand with a half note G3 and a quarter note A3.

ĤORAJO.

*f**ff*

Viv - u la Verd - a Stel'! Viv - u la viv - u la viv - u la Stel'!

The third system continues the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and a half note G5. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4, and a left hand with a half note G3 and a quarter note A3.

Viv - u la, viv - u la, viv - u la Stel'! Viv - u la Stel'!

viv - u la Stel'! Viv - u la Verd - a Stel'!_____

2.

Plenigu la glasojn, kaj tostu kun mi
 Vivu la Verda Stel'!
 La Majstron, ĉar vere bonul' estas li.
 Vivu la Verda Stel'!

3.

Per voĉoj de nia kunbatalantar'
 Vivu la Verda Stel'!
 Resonu la vok' tra la ter' kaj la mar':—
 Vivu la Verda Stel'!

KONGRESEN IROS NI.

Laŭ ario de "A-Hunting we will go."

El ĉi - u land - o sub ĉi - el, El

l'urb - o kaj kamp - ar', Kun - ven - os sub l'Es -

per - o - stel', Kun - ven - os sub l'Es - per - o - stel' La

Es - per - ant - ist - ar', La Es - per - ant - ist - ar'

ANKAŬ HAVEBLA ESTAS.

LA PATROLANDO.

Vortoj de

A. B. DEANS.

Laŭ Muziko de

WILHELM TSCHIRCH.

Prezo, 3 pencoj (12 sd.) aŭ frankite.

BRITA ESPERANTISTA ASOCIO.

