



Portada del libro

## Liberanimo presenta 'Esperanto y esperantistas de Teruel' en Alcañiz

M. A. A. G.  
Teruel

El historiador Serafín Aldecoa presentará esta tarde, a partir de las 20 horas, el libro *Esperanto y esperantistas de Teruel*, en un acto que tendrá lugar en la sala multiusos del Liceo de Alcañiz, organizado por la asociación Otras Miradas y que contará con la presencia del autor y del presidente de Liberanimo, la asociación turolense de hablantes de esperanto, Alberto Granados.

*Esperanto y esperantistas de Teruel* es una obra bilingüe editada por Liberanimo, escrita en castellano por Serafín Aldecoa y traducida al esperanto por Alejandro Pareja, que repasa los orígenes, la historia y los principales protagonistas de los inicios del esperanto en la provincia de Teruel, durante las primeras décadas del siglo XX.

En la obra se refleja que, paradójicamente y pese a su aislamiento, Teruel fue uno de los primeros lugares en España donde los hablantes del esperanto, la lengua que aspiró y sigue haciéndolo en convertirse en un lenguaje universal que promoviera el internacionalismo y el pacifismo, se organizaron en grupos para difundirlo. Según los datos que aporta Aldecoa en su obra, Teruel fue la tercera provincia en contar con un grupo consolidado de esperantistas, por detrás de Murcia y Valencia, que fueron los primeros en 1902 y 1903 respectivamente, y con la duda de Málaga, que también se creó durante esos años aunque no existe confirmación documental. Albarracín fue la primera localidad donde se dieron clases de esperanto en Teruel, que se extendió también a la capital, Alcañiz y otras poblaciones de la provincia.

# El podcast se consolida en España como el tercer formato de audio digital más escuchado

## Un estudio asegura que el alcance de sus contenidos se ha incrementado en 10 puntos con respecto a 2021

EFE  
Madrid

El podcast está cobrando protagonismo en el consumo cultural y ya se posiciona como el tercer formato de audio digital más escuchado, por detrás de la radio online en directo y la radio digital en diferido, y sus temáticas más seguidas son el humor y el entretenimiento, música, cine y tele, cultura y sociedad, historia, y las noticias y la política.

Esta es una de las conclusiones del Estudio de Audio Digital 2023, un informe que lanza la asociación de publicidad, marketing y comunicación digital IAB Spain, que ofrece una visión del mercado de audio digital en España con los siguientes formatos detallados en rueda de prensa que expuso su directora de operaciones, Belén Acebes: "En primer lugar se sitúa la radio online en directo, o *streaming*, en segundo lugar los formatos digitales de radio en diferido, en tercer lugar el podcast, en cuarto lugar la música digital a través de las

plataformas, en quinto lugar los audiolibros y en sexto lugar la audioprensa".

El consumo de todos estos formatos de audiodigital se están consolidando en España y ya son seis de cada diez internautas mayores de 16 años los que consumen alguno de sus contenidos en el último mes, lo que representa cerca de 19,3 millones de españoles.

Así se desprende de las 1.178 entrevistas que se han realizado para el estudio, además de a otras once a profesionales del sector, que sitúan a la cabeza a la música digital como el formato más escuchado (el 77 % de los oyentes de audio digital lo hace), especialmente entre los más jóvenes, seguido de la radio (61 %) y el podcast (54 %).

### Portabilidad

Los motivos que más alegan para consumir estos contenidos son poderlos escucharlos dónde y cómo quieren, la posibilidad de realizar otras actividades mientras los escuchan, la variedad de con-

tenidos que ofrecen y poder personalizar lo que escuchan.

En el estudio de este año se ha dedicado un apartado a los podcast, cuyo alcance ha subido diez puntos respecto a 2021, como ha comentado Ramón Montanera, director de Elogia, que ha colaborado en el estudio y quien ha asegurado que a casi la mitad de sus oyentes (43 %) no le importa la duración de los episodios si la temática resulta interesante.

Las redes sociales son el principal canal de acceso a los podcast para los más jóvenes (el 64 %), mientras que para los oyentes más adultos son los medios especializados en podcast y los buscadores de internet. Otros canales se basan en la recomendación de conocidos y amigos (un 30 %).

Seis de cada diez oyentes de podcast están suscritos a alguno y son los mayores de 54 años los que menos lo están, pero entre los no suscriptores hay que tener en cuenta este dato: casi siete de cada diez estarían dispuestos a suscribirse a alguno en el futuro.

### DIFUSIÓN DEL ESPAÑOL

## El Instituto Cervantes tendrá en Melbourne su segunda sede australiana

La ciudad australiana de Melbourne se convertirá en la segunda en este país que cuente con un centro del Instituto Cervantes, después de Sidney, tras el acuerdo de cooperación que firmará con la RMIT University con el objetivo de promocionar la lengua española y divulgar la cultura hispanohablante.

El director del IC, Luis García Montero, viajó ayer a Australia para suscribir el protocolo general de actuación con la vicerrectora de Internacionalización de RMIT University, Saksia Loer Hansen.

### MÚSICA

## Fallece Fernando Fernández, destacado exponente de la Movida Madrileña

El músico Fernando Fernández, destacado exponente de la Movida Madrileña y fundador del grupo Peor Impossible en 1984, falleció a los 63 años en su localidad natal (Utrera). Peor impossible se disolvió en 1989, y algunos de sus miembros fundaron Diabéticas Aceiteradas.



## Sáez presenta su obra 'La guerra con Inglaterra (1779-1783)'

El historiador y escritor turolense Rubén Sáez presentó ayer, en el Casino de Teruel, su última obra de divulgación militar. Se trata de *La guerra con Inglaterra (1779-1783)*, que narra el conflicto que enfrentó

a dos de las superpotencias del XVIII, España e Inglaterra, a raíz del apoyo de la primera a las colonias independentistas norteamericanas. Aunque España no logró tomar Gibraltar tras cuatro años de sitio, la

guerra acabó con derrota inglesa, que perdió Menorca y La Florida ante España y el control de las trece colonias americanas que formaron el núcleo original de los Estados Unidos de América.