



nadores de la
juvenil



luseo Escritores ▾ Literatura El rincón del escritor novel

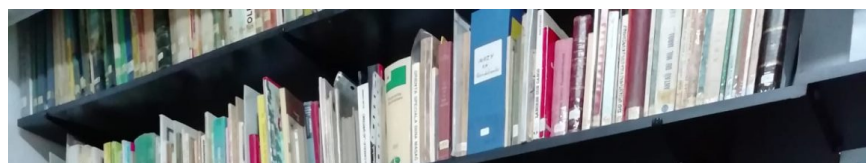
Tienda online de Libros



Conoce la Biblioteca Juan Régulo Pérez en Madrid

La Biblioteca Juan Régulo Pérez pertenece a la Federación Española de Esperanto, asociación sin ánimo de lucro declarada de interés público.

El esperanto es una lengua planificada basada en la regularidad y la internacionalidad, cuyo objetivo es servir de medio de comunicación común por encima de las diferentes culturas, con una característica distintiva: su neutralidad, la ausencia de privilegios para los hablantes de un idioma nacional concreto.



Te puede interesar....



Activa tus mitocondrias: El secreto para una vida más longeva (Alienta)

18,00€



Budapest (Guías Visuales): Inspírate, planifica, descubre, explora (Guías de viaje)

28,45€





La nuestra es una biblioteca especializada que alberga todo tipo de materiales bibliográficos en esperanto o que tienen de algún modo relación con esta lengua y su cultura aunque estén escritos en otros idiomas. También, aunque en cantidad mucho menor, conserva documentos en otras lenguas planificadas (volapük, ido, interlingua, etc.).

La biblioteca debe su nombre a una de las personalidades más destacadas del movimiento esperantista español, Juan Régulo Pérez, principal editor a nivel internacional de libros en esperanto entre 1952 y 1977. Juan Régulo Pérez destacó no sólo como erudito esperantista sino también como eminente intelectual fuera de este ámbito.

Entre las obras más significativas de la colección se encuentran las de los pioneros del esperanto en España. Autores como Vicente Inglada Ors, militar, geofísico y sismógrafo, miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales que tradujo más de una veintena de obras de la literatura española al esperanto, contribuyendo así a difundir la cultura española internacionalmente; Antonio López Villanueva, de amplia formación cultural (estudió música, ciencias, astronomía, medicina y lingüística), guitarrista virtuoso, intérprete y compositor de numerosas piezas para guitarra,



GUÍA DEL PRADO, LA (SIN COLECCION)

18,52€

Sobre mi



Me dedico al mundo bibliotecario desde el año 2002. Comencé trabajando en la Biblioteca Gabriel Miró, referente en Alicante por la riqueza de sus fondos, especializada en temas alicantinos. Entre las funciones que desarrollé se encontraba desde la catalogación y clasificación de libros, elaboración de catálogos, preparación de exposiciones...

¿Quieres saber más sobre mí?

Date de alta en nuestro Boletín de noticias para recibir las novedades de Alquibla

Suscribirse

Enlaces



primer español miembro de la Academia del Esperanto; o Ricardo Codornú i Stárico, ingeniero de montes, incansable defensor del árbol y de la repoblación forestal, gran propagandista y difusor del esperanto. Estos pioneros, personalidades destacadas de su tiempo, dan idea del interés que el esperanto despertó entre las élites intelectuales de la época.

Hazte socio



Pide tu tarta YA



Tu tienda de Antigüedades en Murcia



Merece la pena destacar también, por su importancia actual en las letras esperantistas, la presencia de autores pertenecientes a la denominada Escuela Ibérica, entre los que podemos citar, como iniciadores de la misma, a Miguel Fernández, Liven Dek (Miguel Gutiérrez), Jorge Camacho y Gonçalo Neves.

Sin olvidar, por supuesto, las obras de L.L. Zamenhof, creador de la lengua e impulsor de su literatura original, y las de los autores considerados clásicos del esperanto como, por ejemplo, Henri Vallienne (autor de la primera novela en esperanto), Antoni Grabowski (uno de los traductores más importantes de la primera época), Marie Hankel (la primera poeta), Kalman Kalocsay (importantísimo autor que afianzó el esperanto como lengua literaria) o William Auld (candidato



al Nobel de literatura en varias ocasiones), entre otros muchos.

Otras subcolecciones de interés son, entre otras, la literatura española (Cervantes, Rusiñol, Benavente, Bécquer, Baroja, Lorca, Valle Inclán, Miguel Hernández) y la literatura universal (Dante, Shakespeare, Molière, Schiller, Goethe, Gogol, Tolstoj, Ba Jin) traducidas al esperanto, los libros infantiles (Asterix, Tintín, Andersen, Carroll, Grimm, Twain), las revistas (de temática general, culturales, sobre el movimiento esperantista), las obras de historia (por ejemplo, el papel desempeñado por el esperanto en la Guerra Civil española), las obras de referencia y el material audiovisual (discos, sobre todo, y vídeos).

De los diferentes servicios que presta nuestra biblioteca, destacamos el catálogo en línea, en parte integrado en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, y la biblioteca digital, Bitoteko, que contiene documentos digitalizados procedentes de la propia biblioteca y otros nacidos digitales, resultado de la actividad de la Federación. Alberga también documentos de fuentes externas, tanto nacionales como internacionales, relacionados con el esperanto y está integrada en las bases de datos de Hispana y Europeana.





La biblioteca se puede visitar en el horario de atención al público de la Federación (lunes no festivos de 18:00 a 20:00 h.) pero es conveniente contactar previamente por correo electrónico y concertar una cita.

Datos de contacto:

Biblioteca Juan Régulo Pérez
(Federación Española de Esperanto)
C/ Rodríguez San Pedro 13, -3º – 7
28015 Madrid
<https://biblioteko.jp.esperanto.es/>
Responsable: Ana Manero
biblioteko@esperanto.es

Comparte en:



No hay comentarios

[← Conoce la Biblioteca Pública Municipal Santa Ana](#)

[Conoce la Biblioteca Municipal Enric Valor en Crevillente →](#)

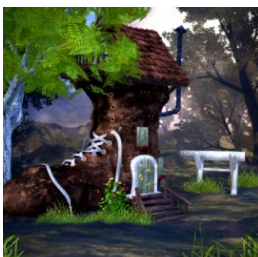
También te puede interesar



María Villar Buceta, la maestra de los bibliotecarios en Cuba



Animación a la lectura como extensión cultural
Alquibla



Cuento popular. Su clasificación según Stith Thompson
Alquibla

