

CULTURA

## El Maratón de los Cuentos se hará multinacional

**Un total de 614 cuentos en distintos idiomas, códigos, en cámara lenta y rápida, y hasta en mímica, se han narrado en el Maratón de Cuentos de 46 horas que un año más, en su décimo tercera edición, se ha celebrado en el Palacio del Infantado de Guadalajara y ha congregado a numeroso público. La próxima edición se enmarcará en un proyecto europeo en el que además de España se inscriben otros cuatro países: Francia, Portugal, Polonia e Italia, todos ellos bajo el lema 'Los Cuentos de los Nuevos Europeos'**

El Maratón, que comenzó el pasado viernes a las 17,00 horas y concluyó ayer a las 15,00 horas con la actuación de la banda de música provincial, ha estado dedicado a la diversidad de lenguas que conviven hoy en el mundo.

Se han contado relatos en inglés, francés, holandés, castellano, gallego, vasco, chino, ruso y japonés, hasta en esperanto, mediante signos e incluso, por la noche, en lenguaje "golfo", es decir, con tacos.

En su décimo tercera edición, el Palacio del Infantado de Guadalajara ha vuelto a convertirse en un lugar mágico para grandes y pequeños, ambientado en el país de los cuentos, con velos, sedas, terciopelos, puestos de todo tipo y atracciones diversas, que han recreado aún más la fantasía de todos los públicos.

De los 842 cuentistas que han participado este año en el Maratón, provenientes de distintos países del mundo, famosos y anónimos, en grupos o de forma individual, grandes y pequeños, el de menor edad ha sido un bebé de apenas siete meses que ha participado con su abuela.

Un año más, tal y como reconoció Blanca Calvo, la directora de la Biblioteca Provincial y del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara, promotora de esta iniciativa en la que han colaborado las distintas instituciones, el Maratón ha sido un "éxito", tanto en lo que se refiere a participación como a aceptación.

De forma paralela se han celebrado "minimaratonos" de Música, Arte, Ilustración, Fotografía y Radio, hasta un "bicimaratón", y también, un año más, en la Chimenea de los Cuentos, situada en las salas del Duque, cuentistas improvisados narraron historias de todo tipo.

El Maratón Viajero se ha trasladado en esta edición a una veintena de localidades de la provincia, así como hasta el Hospital Provincial, en este caso para llevar el mundo de la fantasía a los enfermos.

Cada año por estas fechas, desde hace trece temporadas, Guadalajara se convierte en la ciudad de los cuentos, y acuden a ella miles de visitantes y curiosos, muchos de ellos con el único fin de conocer de cerca en qué consiste este evento lleno de colorido y actividades complementarias.

Apenas clausurada esta edición, los organizadores, que han contado con el apoyo de las administraciones central, autonómica, provincial y local, conocen ya el tema central del próximo maratón, sin embargo, Calvo ha preferido mantenerlo en secreto de momento.

Sí avanzó que la décimo cuarta edición del Maratón de Cuentos de Guadalajara se enmarcará en un proyecto europeo en el que además de España se inscriben otros cuatro países: Francia, Portugal, Polonia e Italia, todos ellos bajo el lema "Los Cuentos de los Nuevos Europeos".

La idea es que el Maratón arriacense se exporte a otros países de Europa, y en el caso de México ya han recogido la iniciativa con idea de imitarla.

redaccion@lacronica.net

 Arriba

Guardar esta página | enviar a un amigo | cerrar esta página

© Faxmedia, SL Asesores de Comunicación.

Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la empresa editora.