



ACTUALIDAD ESCOLAR | HOY EN EL MUNDO | SUPLEMENTO AULA

[Portada >](#)

OTRAS LENGUAS

El idioma perdido

Actualizado jueves 29/01/2009 19:57 (CET)

JOSÉ A. CANO

SEVILLA.- "En vila?o de La Mancha, kies nomon mi ne volas memori..." ¿Cómo? ¿Eso qué es? Es una línea que has oído miles de veces, el comienzo de Don Quijote –"En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme"–, sólo que **acabas de leerlo en esperanto, una lengua internacional diseñada por el médico polaco Luis Lázaró Zamenhof**, del que en 2009 se cumple el 150 aniversario de su nacimiento. Zamenhof decidió crear una lengua común y fácil de aprender para que las distintas comunidades –alemanes, judíos, rusos– que convivían en su ciudad, Bialystok, pudiesen comunicarse más fácilmente. El esperanto, que mezcla idiomas tan distintos como el inglés, el español y el japonés, es hablado hoy en día por casi dos millones de personas en todo el mundo, aunque ningún país lo tiene como lengua oficial, y su propósito principal es servir de vía de comunicación entre distintos pueblos y culturas.



Alejandro Sánchez impartiendo esperanto. (FOTO: EL MUNDO)

Un esperantista de nuestros días es Alejandro Sánchez, alumno de segundo de Bachillerato del IES Mar de Alborán, de Estepona, en Málaga, que durante las últimas semanas, y por segundo año consecutivo, ha impartido a sus compañeros de primero de Bachillerato y cuarto de la ESO una serie de charlas sobre la lengua internacional. "Aprendí a través de internet casi por casualidad, y eso es lo primero que explico, que es un idioma muy fácil de aprender, más que el inglés o el francés, porque está diseñado para que no tenga verbos irregulares ni cosas así". **Alejandro habla esperanto desde hace dos años y medio**, casi el tiempo en el que ha estado dando estas charlas. "Hablé con la asociación de esperanto de Málaga, que nos han ayudado mucho, y con el instituto, y les pareció bien. Lo que hacemos es poner una presentación de Power Point en la que se resume un poco la historia del idioma y algunas características".

El esperanto es un idioma poco conocido y sobre el que corren multitud de leyendas. En las charlas del IES Mar de Alborán **no es raro que la mayoría de los alumnos no hayan oído nunca hablar de él**, y que los pocos que si lo han hecho sólo lo conozcan a través de los tópicos que se nos han transmitido casi desde su creación. Por ejemplo "la gente se cree que es una especie de lengua de espías, que se utiliza para hablar en clave", comenta Alejandro, "pero eso es un rumor que apareció durante la Segunda Guerra Mundial porque era de origen judío". Otro es que se trata de una lengua muerta y difícil de aprender, cosa que, como ya hemos visto, está lejos de la realidad.

Algunas de estas leyendas vienen de la persecución a la que el idioma estuvo sometido casi desde su creación. En el siglo XIX aprendieron a usarlo en algunos movimientos obreros. **Hitler lo consideraba parte de "la gran conspiración judía"**, Stalin lo prohibió en la Unión Soviética, e incluso en Estados Unidos saber esperanto te hacía sospechoso de simpatía hacia el comunismo. Sin embargo, a lo largo de la historia grandes pensadores han apoyado su difusión, como Albert Einstein, y otros incluso lo han hablado a la perfección, siendo el caso de León Tolstói o Miguel de Unamuno, además de Charles Chaplin, J.R.R. Tolkien –autor de El Señor de los Anillos–, Antonio Buero Vallejo, Julio Verne e incluso Blas Infante, al que los estudiantes de Andalucía conocen tan bien.

Hemeroteca

En la hemeroteca puede consultar todas las noticias publicadas. Seleccione una o varias opciones de búsqueda.

Categoría:

Palabra clave:

Fecha desde:

Fecha hasta:

publicidad

Y además:

- INSTALACIÓN GRATIS
- CUOTA DE LÍNEA INCLUIDA
- WIFI GRATIS

PÁSATE A LA FAMILIA ONO

OFERTA EXCLUSIVA ON-LINE **ONO**

suvivienda.es
El portal inmobiliario de el mundo.es

Oferta 5 de 6

El Encinar de Boadilla

403.900 €

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA CULTURA CIENCIA TECNOLOGÍA DEPORTES SALUD COMUNICACIÓN TV MADRID BCN IB CVA CYL más secciones Fotos Vídeos Gráficos



© Unidad Editorial Internet, S.L.