

zo del inmueble, ha desarrollado con normalidad sus proyecciones. El ci-

La santanderina Marta Hazas, mejor actriz en el Festival de Cine de Tarazona

J. C. ROJO SANTANDER

La santanderina Marta Hazas continúa construyendo una carrera sólida, paso a paso. Ha recibido el premio a la mejor actriz en el VI Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo celebrado durante la pasada semana en esta localidad aragonesa, por su papel en el cortometraje 'Connecting People'. Hazas es licenciada en periodismo y ha participado en numerosas series televisivas, como 'Aida', 'Los Serrano' o 'El Comisario', y en la película 'Ocho citas'. En la actualidad ha comenzado a grabar la sexta temporada de 'El Internado', donde interpreta el personaje de Amelia. Próximamente estrenará 'On my mind', dirigido por el realizador cántabro Nacho Solana, así como dos nuevos cortometrajes de Álvaro de la Hoz.

Hal Rach, en los que desempeñó distintas actividades, primeramen-

'Son de mareas', la cerámica de Pedro Ullate se exhibirá en Santillana

La exposición se inaugura el próximo martes en las Casas del Águila y la Parra

G. B. SANTANDER

Las centenarias Casas del Águila y la Parra de Santillana del Mar prosiguen, tras exhibir la antológica de Agustín Riancho, con su intenso programa expositivo. La obra del artista santanés Pedro Ullate, bajo el epígrafe 'Son de mareas', recalca el próximo martes en un viaje a la cerámica en el que se propone un recorrido por las formas sugerentes de una colección de cerámicas inspiradas en la mar de su villa natal.

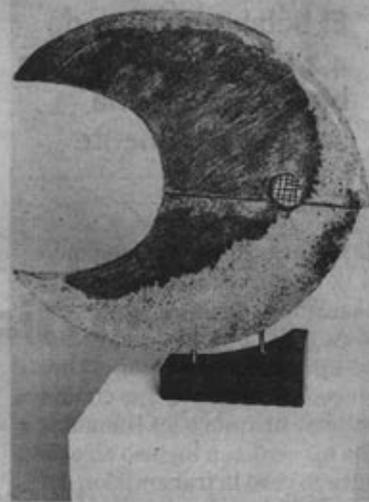
Las piezas se presentan en formas «sugerentes, onduladas, donde predominan los colores azules que evocan estampas marineras, sus gentes y paisajes, incluyendo sus mitos y leyendas». La muestra se ha concebido como una oportunidad única para acercarse a la cerámica, técni-

tesanalmente perfecto y carente de toda pretensión, como en 'La inva-

ca ancestral «donde se combina a la perfección la maestría de los artesanos con el genio de los artistas». Pedro Ullate asoma como «un claro ejemplo de la fuerza que adquieren los nuevos lenguajes expresivos en sus obras». La Consejería de Cultura ha organizado esta cita en las Casas del Águila y la Parra.

Nacido en Santoña, Pedro Ullate, ya desde su juventud manifestó su interés por diferentes medios de expresión artística como el dibujo y la pintura. Ha ilustrado algunos libros, entre los que destacan el de 'Los niños tontos' de Ana María Matute, en sus traducciones al esperanto. Maestro de profesión, terapeuta, logopeda y licenciado en psicopedagogía, desarrolla en la actualidad su labor docente en el Instituto de Enseñanza Secundaria Zapatón de Torrela-

estros o filmes a revisar que completan la oferta en Bonifaz.



Pieza de Pedro Ullate. / DM

vega. Su trabajo ceramista se desarrolla en su propio estudio y en la Escuela de Miguel González, quien destaca a Ullate por la «precisión, seguridad y sabiduría» de sus obras.

SOLO 16 horas
Patrocina SANTANDER 2016

Cóbreces. Abadía de Viaceli, 11,30 h.
Misa del Festival
Schola Gregoriana
de Cantabria

Santuario de la Bien Aparecida, 20,15 h.
Stuttgarter Barock
Collegium

Mañana Lunes, 24

Palacio de Festivales. Sala Argenta, 21 h.
En el 50 aniversario de su estreno

West Side Story,
musical directamente desde Broadway

ACOTADAS LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA:

- Taquilla del Festival (Mercado del Este) 942 22 34 34
- Internet: www.festivalssantander.com

ENTRAYA CAJAS CAJEROS AUTOMÁTICOS
902 12 12 12
www.cajacantabria.com

VENTA EL DÍA DEL ESPECTÁCULO:

- La Taquilla de la Sala Argenta (Avda. Reina Victoria) permanecerá abierta desde las 20 h. hasta el comienzo de la actuación.

El Festival en los Marcos Históricos:

- Localidades una hora antes en la sede del concierto, en los lugares en que la entrada no sea gratuita.

Servicio de Guardería Palacio de Festivales