

MIGUELTURRA



Autoridades locales y provinciales con los alumnos del curso de 'Fabricación piezas para instrumentos con madera de brezo'

HAN PARTICIPADO QUINCE PERSONAS Y SE HA DESARROLLADO EN EL CENTRO CÍVICO

Miguelturra cierra el curso pionero de piezas de madera de brezo

Autoridades locales y provinciales coincidieron en que este proyecto de fabricación de piezas musicales engloba formación, empleo e innovación

LANZA / CIUDAD REAL.

El alcalde de Miguelturra Roman Rivero, el delegado de Trabajo, Luis Díaz-Cacho y la delegada de Cultura, Carmen Olmedo, fueron los encargados de clausurar de manera oficial el curso de 'Fabricación de piezas para instrumentos musicales viento-madera y viento-metal con madera de brezo' en el que han participado 15 personas y que fue impartido en el Centro Cívico Municipal del Barrio Oriente de la localidad.

Este taller se incluía dentro del Plan de Formación y Planificación del Desarrollo Estratégico de la Región (modalidad IV) y ha estado impartido por Francisco Espinosa, director Investigaciones Manchegas, empresa ubicada en Miguelturra y dedicada a la investigación y elaboración de prototipos de instrumentos, boquillas y accesorios musicales a partir de un producto natural como es la raíz de brezo.

El alcalde expresó su satisfacción, ya que Miguelturra tiene el privilegio de haber formado a los primeros trabajadores en una actividad que todavía no se realiza y que ahora se va a empezar a hacer a nivel mundial. "Este curso que habéis hecho

no es un simple curso de que se termina y ya está sino que hay una promesa de creación de puestos de trabajo".

"El primer taller de boquillas de brezo esto es la piedra angular sobre la que va a girar un proyecto de futuro", dijo Rivero.

Unión

Por su parte, Luis Díaz-Cacho elogió esta iniciativa "en la que nos hemos conjurado Francisco Espinosa, que es el promotor de este proyecto, el Ayuntamiento de Miguelturra y el Gobierno regional, porque es así como trabajamos en Castilla-La Mancha, en sociedad con la ciudadanía, en convivencia los unos con los otros para hacer visibles proyectos de futuro".

"No estamos en el momento de desperdiciar cualquier idea por disparatada que a priori parezca, estamos en un momento complicado en el que son las ideas diferentes por las que tenemos que apostar y las que nos tienen que hacer crecer", dijo Díaz-Cacho.

Esto, "es el cambio productivo del que tanto nos habla José María Barreda". Ya que tenemos que ser capaces de ver más allá y de vislumbrar

nuevos yacimientos de empleo como esté que no existe en ningún otro lado del mundo, ya que conlleva la utilización de madera de difícil obtención como es el brezo. Cuando este proyecto este en plena producción se podrían llegar a obtener unas 150.000 boquillas al año".

Introducir estas piezas

Por su parte, la delegada de Cultura, se dirigió a los alumnos presentes en la en la clausura con la promesa de intentar introducir en orquestas y conservatorios estas boquillas y de esa manera hacer que un producto artesanal castellano manchego nos represente a todos".

Por su parte, Francisco Espinosa, director de la empresa, ya ha indicado en otras ocasiones que "los profesionales ya han admitido que es un buen producto". En este aspecto, hay que recordar que la Escuela de Música de Miguelturra es uno de los centros de experimentación de esta patente y de este proyecto de boquillas de madera de brezo.

Venta y fundación

Además anuncio que ya hay una página web "Investigaciones Manchegas" creada para la venta de este ma-

terial a nivel mundial y "donde habrá un apartado donde también podrán encontrarse a artesanos de Castilla-La Mancha que trabajen con nosotros".

Además añadió que cuando se facture por encima de las 10.000 unidades se creará una fundación será cultural.

Curso

En este curso ya han participado 15 personas y tiene una duración de 240 horas cuya subvención, por parte de la Junta es de 12.000 euros, y el Ayuntamiento de Miguelturra colabora con la infraestructura, el espacio de Centro Cívico como aula.

Dentro de esta formación y tal y como explica la concejal de Cultura, Esmeralda Muñoz, hicimos una visita de trabajo con los alumnos del curso "Fabricación piezas instrumentos musicales viento-madera y viento-metal con madera de brezo" propiciado por el Servicio de Empleo de Castilla-La Mancha. A la visita asistieron los responsables de la Empresa, Investigaciones Manchegas S.L., artífices del proyecto, acompañados por la concejal y varios alumnos. □

ALMAGRO

Almagro reúne este fin de semana a los mayores expertos del 'Esperanto'

LANZA / CIUDAD REAL.

Más de medio centenar de esperantistas, procedentes de diversas provincias españolas, en su mayor parte, pero también de Georgia, Rusia, Serbia y Alemania, se darán cita durante todo el próximo fin de semana en Almagro, para debatir y sobre todo hablar en la lengua universal, el esperanto, cuyos precusores demuestran día a día que se trata de una lengua viva. De hecho, será su lengua común desde el viernes al domingo en el Palacio de los Condes de Valdeparaíso de la ciudad encajera.

La Asociación Manchega de Esperanto, cuyo responsable es el ciudadrealense Raúl Martínez Anguita, es la encargada de organizar este año el Encuentro Internacional de Esperantistas, cuyo objetivo principal es implicar a las asociaciones juveniles de esperanto, ya que según consta a la Asociación Española de Esperanto, en la que se encuadra la asociación manchega, hay cada vez mayor número de jóvenes que defienden y practican el esperanto como lengua común universal, aunque no participen, en ocasiones por desconocimiento, de las asociaciones organizadas en todo el mundo. □

BOLAÑOS DE CVA.

La localidad acoge este fin de semana la I Semana de la Música 'Ciudad de Bolaños'

El Ayuntamiento de Bolaños y la Escuela de Música del municipio han organizado la I Semana de la Música "Ciudad de Bolaños" que tendrá lugar este fin de semana. Todos los actos serán en la Casa de Cultura, excepto la audición de flauta y violín que tendrá lugar en el Centro Social Polivalente. La música comenzará a sonar hoy a partir del a las 19:00 de la tarde con la audición de guitarra y a continuación a las 20:00 horas será el turno para la trompeta. Mañana se abrirá la programación a las 18:30 de la tarde con las audiciones de clarinete, saxofón y percusión. El domingo llegará a las 17:00 horas la audición de flauta y violín. Después se celebrará la primera edición del Encuentro de Bandas Juveniles.