

**Crónica** • The Charlatans, Chambao, Maga o Lori Meyers protagonizaron ayer la segunda jornada de este encuentro con la música independiente • El festival colocó cerca de 10.000 tickets en esta segunda edición



El grupo Chambao, con 'La Mari' al frente, durante su actuación. ■ Fotos: MIQUEL ÀNGEL BORRÀS



El grupo andaluz Maga presentó su más reciente disco, 'Salto horizontal'.

XAVI SOLÀ

## Mallorca Live Festival baja el telón con una asistencia récord

Lori Meyers y The Charlatans lideraron anoche el duelo de estrellas en el antiguo Aquapark de Calvià, en la jornada de clausura del Mallorca Live Festival. La cita, que colocó cerca de 10.000 tickets, según fuentes oficiales, contó con una fuerte presencia foránea, alrededor de 1.500 asistentes llegados de diferentes puntos de la Península y el continente aportaron un ai-

re internacional al evento. Yoyo Banana y Salvatge Cor, dos de las referencias locales que arrimaban el hombro, arrancaban casi en paralelo en los escenarios Sol House y Stage Mallorca, respectivamente, cosechando las primeras salvadas de aplausos. El indie rock

vitaminado de los primeros, y el pop con hebrás poéticas de los segundos cautivó al escaso público congregado en los primeros pases.

Luego, llegó el extremismo sonoro de Zulu Zulu, música de pulcra factura adelantada a su tiempo

que sedujo a los amantes de los sonidos vanguardistas. Sin duda, un conjunto bien situado para dar el 'gran salto'. Las bandas iban sucediéndose sobre el escenario sin incidencias. A continuación, las voces cristalinas arropadas por guitarras acústicas de los

Club del Río, dieron paso al conjunto hispalense Maga, que llegaba con las canciones de su reciente disco 'Salto horizontal'. Éstos, a su vez, alternaron su propuesta con los sudamericanos Onda Vaga, que combina rock, cumbia, reggae y folk sin complejos.

Todos los artistas que forman 'la letra pequeña' del cartel estuvieron a la altura de las circunstancias. Pero cayó la noche y era el turno de los platos fuertes. Al cierre de esta edición, Chambao, el proyecto de la malagueña María del Mar Rodríguez, conocida como 'La Mari', una banda que aún siendo veterana no se ha instalado en la auto-complacencia, estaba a punto de tomar el escenario Sol House.

### Els Histriònics y Musicaldansa, Premios Buero de Teatro Joven

R.C.

Los Premios Buero de Teatro Joven, que organiza la Fundación Coca-Cola, ya tienen ganadores en Balears. El grupo Els Histriònics, del Instituto de Manacor, con su obra *La filla del mar*, se alza con el galardón a mejor grupo en la categoría escolar, mientras que Musicaldansa, grupo teatral de Eivissa, lo obtiene en la categoría no escolar, con la función *Juventud, divino tesoro*.

El martes 6 de junio, a las 18.00 se celebrará la ga-



El Histriònics.

la de entrega de galardones del concurso, conocido como Premi Vidal Alcover de Teatre Jove. Será en el Teatre Xesc Forteza.



Un instante de la Nit de la Poesia, ayer, en el Teatre Principal. ■ Foto: JAUME MOREY

### La Nit de la Poesia lleva el Festival de de la Mediterrània al Teatre Principal

R.C.

El Teatre Principal de Palma fue ayer escenario del acto cumbre de la presente edición del Festival de Poesía de la Mediterrània.

Participaron Itxaro Borda, Breyten Breytenbach, Narcís Comadira, Denise Desautels, Xavier Farré, Rodolfo Häsler, Nuno Júdice, Abdellatif Iaabi, Jaume Munar, Ion Muresan, Suso Moinhos, Carme Riera y Adam Zagajewski.

entre la virtud y el dinero, lo segundo es lo primero

# el Retablo de las Maravillas de Cervantes

MORFEO TEATRO

www.morfeoteatro.com

AUDITORIUM DE PALMA

f /auditoriumpalma @auditoriumpalma #palco20

MAYO 20 y 21 21:30h - 19:30h

COMPRAS TUS ENTRADAS

TAQUILLAS AUDITORIUM WWW.AUDITORIUMPALMA.COM