



GRUPO ESPERANTISTA

"FIDO KAJ ESPERO"

VALLADOLID

DOMICILIO SOCIAL: Dos de Mayo 4 VALLADOLID.- Marzo-Abril 1.980
=== === === === === === === === === ===

ANTE EL XL CONGRESO ESPAÑOL DE ESPERANTO

Como ya sabeis, este año los esperantistas españoles tenemos nuestra cita anual en MADRID, para celebrar allí, del 19 al 24 de julio, nuestro XL Congreso Español de Esperanto. Los miembros del Comité Organizador, todos ellos jóvenes y entusiastas, están trabajando para que el Congreso sea un verdadero éxito, pero para lograrlo es necesaria la colaboración de TODOS. Por ello, os aconsejamos que os inscribais cuanto antes, y entregueis la hoja de inscripción cubierta en Secretaría.

En cuanto a alojamientos, grave e importante problema, nos es grato comunicaros que el Comité Organizador ha hecho las gestiones oportunas y ha conseguido que varios Colegios Mayores alojen a los esperantistas durante el citado Congreso. El precio por persona es de 900-pts. incluidas las tres comidas, pero naturalmente, para alcanzar estos alojamientos no hay que demorar la inscripción. Si deseais este tipo de alojamiento, es necesario indicar en la hoja de inscripción, la siguiente frase "Studenta restadejo".

El Congreso cuenta con la Presidencia de Honor de S.M. la Reina D^a Sofía y en el Comité de Honor figuran el Presidente del Gobierno, varios Ministros y las primeras autoridades de Madrid. Todo ello prueba el interés y la trascendencia que está tomando Esperanto, no en balde los medios de comunicación están prestando a este tema, en los últimos tiempos, una gran atención.

El Programa, atractivo e interesante, incluye teatro de marionetas en esperanto, conferencia en castellano a cargo del prestigioso lingüista D. Manuel Criado del Val, una exposición que según noticias últimamente recibidas, se instalará en dependencias de la Biblioteca Nacional, sesiones de trabajo, excursiones etc. etc.

Si deseais más detalles, pedid información en Secretaría.

===. ===. ===. ===. ===. ===. ===. ===. ===.

CONFERENCIA EN ESPERANTO

El próximo día 6 de Mayo pronunciará una conferencia en esperanto el actual Secretario del Grupo D. Dativo Blanco, la cual será ilustrada con diapositivas. Os animamos a todos los socios a venir a esta charla, así como los demás días de reunión, martes y jueves de 8 a 9.



LA NIGRA MARO

Laŭŝajne, nuntempe estas mode vojaĝi aŭ ferii apud Nigra Maro. Mi vojaĝis tien okaze de la 63-a U. K. okazinta en la bulgara urbo VARNA.

Surprizis min, trovi tie, tiom da hispanoj ĉe la bordoj de tiu -- senmakula Maro.

Mirigas la vizitantojn la bona zorgateco nuna de la strandoj de la bulgara marbordo.

Je la norda parto de Varna elstaras tri gravaj somerunlokoj kiuj pro sia beleco allogas tiujn kiuj havas okazon ferii tie; nome: --- DRUSBA, kio signifas amikeco (la plej bela vorto por la esperanta movado); SLATNI PIASACSI aŭ Oraj Sabloj, paradiza loko kie mi restis kaj ALBENA, legenda nomo de literatura heroino.

Hispanojn kiuj ferias ĉe bulgaraj strandoj ŝokas kaj mirigas multe da aferoj, inter aliaj, la horaro tiel malsimila al tiu de nia -- lando; la malvigleco kaj malfrueco en la restoraciservado, eĉ la -- komerca rigideco de la me ridemaj vendistinoj, kiuj duonhoro antaŭ -- la butika fermo etendas ŝnuron kiu malhelpas alproksimiĝi al la montrablo kaj ne plu priatentas la klientojn.

La plej bona el ĉio estas la ankoraŭ kristalpura akvo de la Nigra Maro, la mildeco de ĝiaj orsablaj strandoj.

La bulgara registaro jam ekhavas zorgojn pri la ebla infektigado de sia maro. La homo, en sia luktado por pli kaj pli da progreso, -- nur atingas sian propran detruadon, malpurigante la akvon kaj la atmosferon. Ĉiuj ni scias kiel la Mediteranea Maro infektigas tagon -- post tage. 120 urboj verŝas en maron siajn industriajn rubojn senzorge. La Mediteranea Maro estas konstanta danĝero por la pluvivado de la marbestaro eĉ por la homo sano, ĉar ĝia infektado kaŭzas al la -- somerumantoj malsanojn kiel ticon, disenterion, eĉ koleron.

La proksimeco de tiu ĉi Maro kiu nun ŝajnas kio timigas la -- bulgarojn kiuj fervore gardas la akvan purecon de sia Nigra Maro. Ĉu povos tiu popolo, ĉiam vigle zorgema pri ekologiaj aferoj (imitindaj por aliaj landoj) atingi ke la akvoj de sia malgranda Maro ne infektigu? Ĝis nun, tie, ĉio estas pura kaj agrabla.

La bulgaroj konstruis en DRUSBA, SLATNI PIASACSI kaj ALBENA, multajn kaj bonajn hotelojn; ekzistas kazinoj, keglejoj kaj aĵoj por -- distrado kaj amuzado de junuloj. La bulgara registaro bone scias la enspezojn kiujn ĝi povus akiri per marborda ekspluatado, sed tre inteligente ĝi ne volas.

Hodiaŭ la Nigra Maro aspektas senmakula, ĝia pureco restas kiel -- modelo por aliaj maroj.

MARIA JESUS MARTIN

EL TAJ MAHAL (Monumento a un gran amor)

=====

Se cuenta que una elegante dama inglesa, dijo ante la maravilla marmórea del Taj-Mahal: "No se decir lo que pienso, pero siento que quisiera morirme mañana, si tuviera que cubrirme un monumento así".

El constructor de este monumento funerario de mármol fué el Sha Dshahan, quinto rey de la dinastía mongo, que reinó de 1.628 a 1.658. Su subida al trono no fué ciertamente fácil. Antes de imponerse tuvo que eliminar a toda su parentela y desterrar a su madre. Todo su amor lo ofreció a su esposa Aryumand Banu Begam, a quien dió el nombre honorífico de Muntaz-i-Mahal, joya del Palacio. El sha Dshahan hizo construir a su esposa favorita un verdadero palacio terrenal cerca de Agra en las orillas del Djamma. Senderos cubiertos de planchas de mármol cruzaban el oasis, decorado con árboles y plantas exóticas. "Nada debía herir los piecitos descalzos de la tierna princesa cuando se paseaba por aquí" dice un antiguo relato de viajes.

El gran Mogol sentía una preferencia por lo untuoso; no sólo mandó construir preciosas construcciones en Agra, sino que también hizo decorar su capital Delhi con mezquitas y palacios bellísimos. Una inscripción en la sala de audiencias de su gran ciudad imperial, en Delhi, en la que una vez debió estar el legendario trono de los pavos reales, reza soberbiamente en lengua persa: "Si hay un paraíso en la tierra es éste, es éste, es éste".

Aunque el Emperador crease monumentos eternos, mediante numerosas obras de arte, no se le recuerda como renovador de Delhi que en su honor debería llamarse Dshahanabad, sino como constructor del Taj-Mahal. En este edificio descansan también los restos mortales del Emperador, quien sometió bajo su poder la mayor parte de la península india.

Su reinado finalizó bajo circunstancias similares y tan desagradables a como había empezado. El Sha Dshahan fué desterrado por su hijo Aurangzeb y encerrado en su palacio donde llevó hasta su muerte una vida placentera. Después de la muerte de Aurangzeb, empezó a declinar el hasta entonces floreciente imperio.

La esposa favorita del Sha Dshahan, Muntaz-i-Mahal ejerció una gran influencia sobre el emperador por su belleza y bondad; dió al Rey de la India siete hijos y murió después del nacimiento del octavo en 1.629 en el sur de la India. El gran Mogol hizo transportar el cadáver a Agra y lo enterró en los jardines, junto al río de Djamma. El Emperador hizo construir sobre su tumba un monumento funerario como no había existido otro. "La impresión abrumadora que ejerce el Taj-Mahal sobre el observador, se fundamenta en el efecto de los contrastes. La reluciente franja de agua, con sus flores de lotó, que se extiende desde el portal de entrada a través del jardín hasta el Taj-Mahal, el soberbio edificio de mármol blanco como la nieve, el frondoso parque lo rodea y encima el profundo azul del cielo indio, se funde en el alma del visitante de tal modo que hace desaparecer las preocupaciones de este mundo" (Paul Deussen)