ESPERANTO-SEGOVIANO

Es la chica segoviana

Nu, bone, pla ulo.

Me gustan las fiestas

A Segovia la comparo

con el revés de una taza,

todo son cuestas arriba

Segovion mi komparas

kun la inverso de taso,

io estas ascendado

Voces de gesta,

Vo oj el esto,

por soriri al la placo.

la historia canta también

un himno bello y cordial

por la Segovia guerrera y santa

que dio las rosas de su rosal

anka l' Historio kantas

himnon belan kaj gracian

al Segovio brava kaj sankta

doninta for iujn rozojn siajn.

para subir a la plaza

de San Juan y San Pedro Al mi pla as la festoj pri la sanktaj Johano kaj Petro

Bueno, majo.

la mujer que yo mas quiero Knabinoj el Segovio estas de mi plej amataj

CULTURA | UNA LENGUA SIN TERRITORIO

ESPERANTO, EL IDIOMA DE LA AMISTAD

La Asociación Segoviana de Esperanto nace con el objetivo de divulgar el conocimiento de una lengua creada hace casi 150 años para favorecer la comunicación internacional

M.GALINDO / SEGOVIA

l relato bíblico del libro del Génesis narra la historia de la Torre de Babel, construida por los hombres con la intención de alcanzar el cielo con su cúspide. Al conocer su intención, Yahveh quiso castigar su soberbia confundiendo su lenguaje, "gde modo que no entienda cada cual el de su prójimo"h; surgiendo de esta manera los distintos idiomas y lenguas que se hablan en el mundo. A finales del siglo XIX el oftalmólogo y médico polaco L.L. Zamenhof quiso revertir este caos lingüístico con la creación del Esperanto, un idioma con vocación universal destinado a homogeneizar la comunicación internacional. Siglo y medio ha pasado desde que en 1887 Zamenhof publicara la primera gramática de este idioma, caracterizada por la sencillez de sus reglas gramaticales - sólo 16- y con un alfabeto de 28 letras que permite modificar e incluso crear nuevo vocabulario conforme a esas estructuras linguísticas, y desde entonces más de dos millones de personas en todo el mundo hablan y comparten "gel idioma de la amistad"h, como se define entre los esperantistas.

Desde hace muy pocos meses, el Esperanto trata de abrirse camino también en Segovia, y de ello se encarga la recién creada Asociación Segoviana de Esperanto, que ha comenzado a dar sus primeros pasos con acciones divulgativas y promocionales con las que tratan de mostrar a la sociedad segoviana los valores culturales y de comunicación que ofrece esta lengua.

David Trigo Pérez y Laura Esteban Gómez forman parte de la directiva de esta asociación que ha comenzado su andadura con apenas una decena de personas, pero



David Trigo y Laura Esteban forman parte de la Asociación Segoviana de Esperanto. / ROSA BLANCO

La estructura del idioma consta tan sólo de 16 reglas gramaticales

que espera conseguir el apoyo de todas aquellas personas interesadas en conocer y aprender una lengua distinta y común.

El responsable de la Asociación asegura que llegó al Esperanto en la década de los 90 en Madrid, y al trasladarse a vivir a La Granja hace 9 años quiso saber si en Segovia había algún contacto en este sentido. «Supe al llegar a Segovia que hubo

una asociación impulsada por César de Mosteirín, que daba cursos de Esperanto en la década de los 80 en Segovia, pero había quedado inactiva, y me planteé volver a retomar una asociación, ya que el Esperanto se mueve en todo el mundo a través de asociaciones».

Así, y tras un primer curso de iniciación organizado e impartido el pasado año, los entonces alumnos integran ahora en su mavoría este colectivo, que aspiran a aumentarlo con un nuevo curso de Esperanto que comenzará el 12 de febrero en la Biblioteca Pública de Segovia, porque «la gente que aprende el idioma termina por engancharse a su difusión», según asegura Trigo.

Por su parte, Laura Esteban asegura que el Esperanto es «una idea bonita porque prefigura un ideal de unión entre las personas, que no haya barreras y que te incita a aprender otras culturas», y destaca la facilidad con la que puede manejarse el idioma en tan sólo unas pocas semanas debido a su sencilla estructura gramatical. «Cuando llegas a un congreso de Esperanto, todo el mundo es igual sea del país que sea, y todos tratan de entenderte – asegura Esteban- Además es un idioma muy lógico, bien hecho y que atrae a todo el mundo».

La sencillez en el aprendizaje es uno de los principales atractivos del Esperanto, y David Trigo asegura que en tan solo dos o tres meses el alumno puede mantener un nivel de conversación «razonable» en esta lengua, mientras que en otros como el inglés o el castellano se exige un mínimo de un año para garantizar un mínimo aprendizaje. Además, existe una amplia bibilografía y literatura en Esperanto, y la práctica totalidad de los clásicos de la literatura universal ya cuentan con traducciones en este idioma.

El hecho de que sea un idioma que no tenga un territorio hablante no supone una desventaja para quienes quieran acercarse a esta cultura, y David Trigo asegura que el Esperanto es «un idioma vivo que cuenta con muchos recursos para poder aprenderlo». «Es evidente que el esperanto no tiene un territorio que le respalde, pero a la vez es un idioma que ideológicamente siempre ha mantenido la neutralidad ecológica, e incluso hay más de 4.000 esperantistas nativos que son hijos de familias esperantistas», precisa Trigo.

Ultramarinos Hijo de Maximino Gómez





Especializados en legumbres, vinos, conservas, dulces. Charcutería selecta, jamón ibérico al corte, quesos. Regalos personalizados.

ofreciendo la mejor calidad C/ Puente Muerte y Vida, 1 Tfno: 921 42 54 04

